

MARTIJA: «HAY QUE ESTAR CONTENTOS»



El secretario técnico del Racing, satisfecho con la plantilla, pide cohesión social y liberar de presión a los jugadores **P24**

LA ESTRELLA DE OKUDA, EN LA CAMISETA DE LOS JUEGOS PARALÍMPICOS **P8**



LA UIMP REÚNE A ORTIZ, MONEO Y CHIPPERFIELD

Los tres arquitectos debaten en la Universidad sobre la intervención en edificios ya existentes, como son la nueva sede del Banco Santander en el antiguo Mercantil y el proyecto Faro Santander en el Paseo de Pereda **P3**



Antonio Ortiz, cuyo estudio Cruz y Ortiz reformó el antiguo Banco Mercantil, Rafael Moneo y David Chipperfield, encargado de la obra del Faro Santander, ayer, en la sede del Santander **ALBERTO ALA**

El nuevo curso comienza con menos alumnos, más profesores y sin móviles

El año escolar, al que están citados 86.700 estudiantes, arranca el próximo lunes en Infantil y Primaria

La Consejería aplicará un modelo transitorio de dos años en la FP «para adaptarse a la legislación» **P2**

En libertad con cargos el detenido por grabar a mujeres en un vestuario

Estupor en Villaescusa por lo ocurrido y al conocer que es «una persona del club» **P4**

Sánchez reta a los críticos a mostrar su malestar en el Comité Federal

La convocatoria abre la batalla por el liderazgo del partido en Cantabria **P26 Y 8**

Polémica en Santander por un festival que el PSOE tilda de «fascista». Daniel Fernández pide a la alcaldesa que lo impida e igual recuerda que se celebra en un «local privado» **P11**

El garaje de Nueva Montaña se inunda dos años después de la obra. El único que no se hundió fue impermeabilizado **P12**

Torrelavega instalará una escultura como homenaje a las corales. El Ayuntamiento colocará también cinco tallas de bisontes como reclamo turístico de la ciudad **P14**

Cuarenta proyecciones y el estreno de seis series, en el Festival de Cine. El programa, del 13 al 19, en el Centro Botín **P41**

V Edición de Talento Cantabria
Un concurso para reconocer la innovación, la creatividad y el talento en las pymes de Cantabria

PRÓXIMAMENTE
talentocantabria.eldiariomontanes.es

EL DIARIO CÁMARA BOERCAN

El curso comienza con menos alumnos, más profesores y la prohibición del móvil

El año escolar se inicia el próximo lunes con un modelo transitorio en FP, 524 rutas de transporte y más de 86.700 estudiantes

MADA MARTÍNEZ



SANTANDER. Hay cosas que apenas cambiarán el próximo curso escolar respecto a los pasados y otras que están llamadas a revolucionar, aunque sea mínimamente, la organización y la convivencia en parte de los 367 centros educativos de Cantabria. En el grupo de las cosas que no cambian está el calendario escolar que marcará el trabajo y el descanso en las aulas de la comunidad autónoma –vuelven a ser 175 días lectivos divididos en cinco bimestres–; la ampliación de la red de aulas de 1 y 2 años; las obras en marcha –son 62 en la

actualidad–, pero también la pérdida de alumnado en las etapas educativas más tempranas. El curso 2024-25 comienza en Cantabria el próximo lunes con 806 escolares menos en Infantil y Primaria, un descenso que «constata» la tendencia que empezó a revelarse en la comunidad hace más de una década y que es reflejo del descenso demográfico y de la caída de la natalidad que experimenta la región. En total y a partir de la próxima semana, Cantabria irá incorporando a sus aulas más de 86.700 estudiantes (40.000 de Infantil, Primaria y Educación Especial, y el resto, de Secundaria y Formación Profesional).

El consejero de Educación, Sergio Silva, dio a conocer estas cifras ayer en una comparecencia en la que subrayó las novedades que definirán el curso escolar que está a punto de estrenarse. ¿Cuáles? La regulación del uso del móvil en colegios e institutos; la implantación de la pareja pedagógica en todos los tramos del primer ciclo de Infantil; el refuerzo de los equipos de orientación; la ampliación de las rutas de trans-

porte escolar –son 524, que darán servicio a cerca de 15.900 alumnos de toda Cantabria–, o los cambios que tendrá que aplicar la Consejería en la FP, una etapa en la que, más allá de crecer el número de alumnos, de instalaciones –el CIFP de enseñanzas náutico-pesqueras de Laredo abrirá sus puertas este año– o la oferta formativa, tiene que adaptarse a la nueva legislación. Eso ha llevado al equipo de Sergio Silva a diseñar un «modelo

transitorio», que durará dos años y que, a priori, no conllevará sobresaltos. «Los alumnos no lo van a notar», prometió Silva, que compareció en la sede del Gobierno en Santander acompañado por cuatro de sus directores generales: Alberto Montañón, José Luis Blanco, Cristina Montes y Reyes Mantilla.

Los centros educativos ya han recibido las directrices de un modelo que permitirá «que todos los alumnos de FP en Cantabria titu-

len conforme al nuevo marco legal y al, mismo tiempo, garantizar una cobertura con seguridad jurídica y calidad». El consejero, que recientemente tuvo que salir al paso de las críticas del PSOE cántabro y de los requerimientos del Ministerio de Educación relativos a la adaptación de los ciclos formativos, defendió la manera de proceder de su departamento en este asunto. «Es un modelo nuevo que responde a esta situación singular de la FP en Es-

OTROS DATOS DEL CURSO 2024-25

132

comedores atenderán este curso a más de 10.800 escolares (6.000 de ellos, becados).

8.451

docentes en las aulas este curso (128 más que el anterior). Con la concertada, suman 11.000.

124.063

euros cuesta diariamente el servicio de transporte. Sus 524 rutas alcanzan a 15.900 alumnos.

367

centros educativos tiene Cantabria. A lo largo del primer trimestre abrirá el CIFP de Laredo.

18.970

plazas componen la oferta presencial de la FP, que cuenta con 11 ciclos de nueva implantación.

2.904

vacantes docentes se han adjudicado hasta la fecha. Hay 43 pendientes de ello.



Vuelta a las aulas en el colegio público Ramón Pelayo de Santander. DANIEL PEDRIZA

Si eres suscriptor de El Diario Montañés aprovecha los descuentos exclusivos.

Descuento de 10 céntimos/litro en gasóleo A, A Plus, gasolina 95 y GLP-AUTOGAS

Consultar condiciones en www.eldiariomontanes.es/servicios/club-club.html



Imprescindible presentar la tarjeta virtual del club del suscriptor.

EL DIARIO

pañá y que viene a despejar cualquier duda si es que pudiese seguir habiendo alguna», subrayó.

No obstante, Silva también se refirió a esta etapa en términos de crecimiento: crece la oferta de plazas en régimen presencial y crece también el número de títulos (143 entre ciclos formativos, FP básica y cursos de especialización). De hecho, el proceso extraordinario de escolarización sigue abierto.

Regular el uso del móvil

Los colegios serán los primeros en reabrir sus puertas el próximo lunes, 9 de septiembre –un día después lo harán los institutos–. En los centros de Infantil y Primaria, Educación ha decidido prohibir teléfonos móviles y relojes inteligentes. Las instrucciones de inicio de curso ya recogen

una medida que Silva y su equipo avanzaron en mayo, después de varias aproximaciones a la regulación del uso de estos dispositivos.

Así, en unos días, los colegios se convertirán en espacios libres de móviles, y en los institutos su uso estará muy restringido y estrictamente ligado a la actividad lectiva. La medida, recordó el consejero, tendrá vigencia en todo el centro y durante toda la jornada escolar –es decir, también durante las actividades complementarias y extraescolares–, y solo se obviará en casos justificados. Están sujetos a la misma los centros públicos y los concertados.

Incumplir la disposición tendrá consecuencias: supondrá una «infracción» de las normas de convivencia, por lo que los centros, encargados últimos de apli-

car las restricciones, tendrán ese respaldo legal a la hora de señalar o sancionar un comportamiento inadecuado. Además de frenar la sobreexposición a las pantallas, Silva entiende que esta medida puede redundar en la mejora del clima escolar y la reducción de los casos de acoso. Es una «prohibición educativa» y no una «prohibición absoluta», recalcó el consejero.

Once mil docentes

La plantilla docente de Cantabria se amplía. Este curso va a comenzar con 8.451 profesores en las aulas, 128 más que el último año escolar, según destacó el consejero. De ese total, 3.922 pertenecen al Cuerpo de Maestros y 4.529, al resto de especialidades. Sumando estas cifras y la de los profesores de los centros privados-concertados, la plantilla docente de Cantabria asciende a cerca de 11.000 profesionales. El incremento «supone un auténtico esfuerzo en el contexto actual de baja natalidad, pero que hace viables los compromisos de calidad y equidad educativas y atención al alumnado con necesidad de apoyo que impulsa la Consejería», argumentó aquí el consejero.

En este capítulo, Educación también puede decir que ha dado por concluido su macroproceso de estabilización, con 886 plazas consolidadas. Y también que ha adjudicado 359 plazas de la última convocatoria de reposición celebrada en junio. A resultados de todos estos procesos, el curso co-

mienza con 468 docentes en prácticas.

En paralelo, los profesores con más trayectoria a sus espaldas pueden regresar a sus centros con una reducción de su jornada lectiva. Pensada para todos los docentes de Cantabria mayores de 55 años, este año han podido solicitarla los de más de 59 porque su implantación será progresiva. ¿Y cuántos han decidido acogerse? Se trata de 76 profesores, que podrán dedicar entre tres y cuatro horas semanales de clase a otras tareas de calado en el centro.

También este curso se implanta la fórmula de la pareja pedagógica en las aulas de 1 año tras el acuerdo al que llegaron en junio la Consejería y la Junta de Personal Docente. Cantabria tendrá un modelo pionero en España, con un maestro a tiempo completo y un técnico de Infantil a los mandos de estas clases, siguiendo la misma fórmula que ya se aplica en las aulas de 2 años.

Y el curso que está a punto de comenzar aún guarda otra novedad: la reducción de las ratios de alumnos por clase en 2º de Primaria, donde habrá, como ocurre en los cursos anteriores, un máximo de veinte escolares por aula. La idea de la Consejería es aplicar esta reducción a curso por año escolar. Los sindicatos abogan por abordarla y aplicarla a gran escala. Será, por tanto, uno de los principales asuntos de negociación del curso 2024-25, junto con la mejora salarial de la plantilla docente.



Sergio Silva



Ramón Herrería

Valdecilla presenta al doctor Ramón Herrería como nuevo director médico del hospital

DM

SANTANDER. El Hospital Universitario Marqués de Valdecilla de Santander presentó ayer al doctor Ramón Herrería Laherrán como nuevo director médico en un acto al que asistieron representantes de la Consejería de Sanidad, del Servicio Cántabro de Salud (SCS), y del centro hospitalario, entre otros.

Herrería es licenciado en Medicina por la Universidad de Cantabria y su vinculación con Valdecilla data de sus inicios profesionales, ya que se especializó en Medicina Familiar y Comunitaria vía MIR en este hospital. Ha desarrollado su trayectoria profesional en diferentes ámbitos, gracias a los que ha conformado «una visión poliédrica» de la asistencia sanitaria, enriquecida también al cursar el Máster en Dirección Médica y Gestión Clínica y el de Experto Universitario en Gestión Clínica, ambas titulaciones de la Escuela Nacional de Sanidad-Instituto Carlos III de Madrid.

Herrería recaló en Valdecilla tras haber ejercido desde 2020 como director médico en el Hospital Santa Marina del Servicio Vasco de Salud Osakidetza, donde, entre otros logros, creó la Unidad de Docencia, la Unidad de Ecografía y la Unidad de Innovación. Herrería también ha trabajado como coordinador sociosanitario de Vizcaya y médico de Urgencias en varios hospitales y clínicas, y ha ejercido como médico de Primaria en el SCS. Su labor científica se ha centrado en la humanización de los procesos asistenciales de pacientes hospitalizados y en el cuidado de pacientes institucionalizados.



COMEDOR ESCOLAR

Educación valora una «revisión al alza» del precio tope del menú

El comienzo del curso conlleva la reapertura de los comedores escolares, un servicio que atiende a más de 10.800 niños y niñas en Cantabria, de los que unos 6.000 contarán este curso con una beca total o parcial. Los 132 comedores escolares de la comunidad le supo-

nen una inversión de 3,86 millones a la Consejería de Educación, que este año, y tras varios cursos sin hacer cambios, ha decidido revisar «al alza» el precio tope de los menús escolares. Ahora está fijado en 5,5 euros, pero ante «la subida de precios», lo «lógico» sería revisar ese umbral máximo, indicó ayer el consejero, que anunció que su departamento tomará una decisión a lo largo de este mes de septiembre.

APyA
Alergia Pediátrica y de Adultos
Dra. Antón Casas
www.alergiaencantabria.es

Rinitis · Asma bronquial
Urticaria · Angioedema
Alergia alimentaria
Alergia medicamentosa
Dermatitis de contacto
Piel atópica
"Vacunas para la alergia"

Dra. Encarnación Antón Casas
Num. Colegiada 38062917

NUEVA DIRECCIÓN
C/ Lealtad, 18
Entresuelo Dcha.
SANTANDER
☎ 942 398 640
☎ 666 696 190
✉ info@alergiaencantabria.es

Estupor en Villaescusa por el vídeo grabado a las jugadoras del Ocejá en las duchas del vestuario

La Guardia Civil detuvo al presunto autor, que desde ayer se encuentra en libertad con cargos

ASER
FALAGÁN



SANTANDER. Entre el estupor y la indignación transitan Villaescusa, pueblo y club, tras conocerse que se grabó a las jugadoras del Ocejá en las duchas tras el amistoso que el equipo de Santillana disputó en Villanueva, un amistoso de pretemporada que tuvo el triste epílogo cuando las futbolistas visitantes detectaron un móvil grabando y, poco tiempo después, con el supuesto autor detenido.

Se trata de una persona vinculada al propio Villaescusa, si bien el club como institución no tiene relación con los hechos, desconocían en absoluto lo que se estaba produciendo y viven ahora una profunda preocupación. «Ya le hemos comunicado que no vuelva por el club», se aprestaba a decir ayer su presidente, Pablo Pruneda.

Todo se descubrió gracias a que una de las jugadoras vio desde la ducha algo extraño. Al parecer, el móvil estaba colocado en una pequeña rendija en el techo, aprovechando un hueco en el falso techo en el ángulo con una de las paredes. Prestó más atención y alertó acto seguido a sus compañeras, algunas de ellas menores.

Ante la evidente indignación de las víctimas, que sin embargo conservaron la calma y actuaron de inmediata, y según se deduce, se aprovechó el momento en que no había ninguna vista puesta en el recoveco para hacer desaparecer el dispositivo del lugar, presuntamente retirado por la misma persona que lo habría colocado. Fue entonces, ya avisada la Guardia Civil y en el lapso hasta que aparecieron los agentes, cuando las propias futbolistas, su entrenador y otras perso-



Lugar en el que las jugadoras localizaron el dispositivo.

nas reaccionaron. De acuerdo con los testigos, se preguntó entonces a las personas que podían tener acceso a la zona de vestuarios buscando una explicación y, sobre todo, quién había podido colocar el móvil. Tras varias negativas, incluso se preguntó en los alrededores por si fuera obra de personas ajenas al partido, pero para aquel momento la delegación del Ocejá ya sospechaba de un hombre que en principio negó cualquier relación. Llegó incluso a exhibir un teléfono negro —las jugadoras dijeron que era blanco— para tratar de demostrar que no había ninguna grabación delictiva, pero, cuando se llamó a su número, el terminal no sonó. Poco después llegó al campo la

Guardia Civil, que le pidió a esta misma persona su teléfono: el personal (había alegado una excusa para justificar que el terminal que aseguraba era el suyo no sonara pese a dar tono). Los agentes vieron el contenido del móvil, efectivamente blanco con una o varias grabaciones, y se llevaron a esa persona detenida, aunque ya ha sido puesta en libertad con cargos.

«Estamos consternados, abochornados y preocupados», se lamentaba ayer el alcalde de Villaescusa, Constantino Fernández. Él no estaba en las instalaciones, pero sí su concejal de Deportes, que le informó de la situación. «Estamos en shock. El equipo de gobierno, el club y los vecinos del pueblo. No

REACCIONES

Constantino Fernández
Alcalde de Villaescusa

«Estamos consternados, abochornados y preocupados. Iba a ser monitor de las escuelas»

Pablo Pruneda
Presidente del Villaescusa

«Nunca me podía esperar algo así. Estamos desolados; sin palabras; no puedo decir más»

Justo Sisniega
Coordinador deportivo del Ocejá

«Nos remitimos a la investigación y solo vamos a confirmar que la noticia publicada es cierta»

José Ángel Peláez Presidente de la Federación Cantabra de Fútbol

«Espero que la ley actúe con toda la dureza y que esta persona no vuelva a pisar ningún campo»

podíamos ni imaginar que algo así pudiera suceder», explica mientras confirma la versión de los hechos ofrecida por varios testigos, y que a él le llegó a través de su edil.

«Me he dirigido a la Guardia Civil y me han explicado que no pueden ofrecer información porque están en plena investigación. Son unos hechos muy graves y espero que se llegue hasta el fondo del asunto y recaiga todo el peso de la ley por esta práctica bochornosa», insiste el alcalde, que se ha puesto en contacto con el presidente del Ocejá.

El presunto autor del vídeo no es empleado del Villaescusa, dado que el club no tiene trabajadores en nómina, pero sí estaba vincu-

lado a él de varias maneras. «Dudo que vuelva a aparecer por las instalaciones», aseguraba un desolado Fernández que, en la medida de sus posibilidades, ya ha tomado medidas: «También iba a ser monitor de las escuelas deportivas; hoy mismo se le iba a dar de alta, pero según me enteré di orden a la empresa con la que subcontratamos para que se paralizara de inmediato. Esta tarde —por ayer— ya empezaba la temporada y no tenemos entrenador. Ya he dejado muy claro que ninguna empresa que subcontrate el Ayuntamiento en asuntos deportivos puede contar con esa persona. Salvo, claro, porque hablamos de algo muy grave y hay que ser muy cautos, que no se le condene, cosa que dudo porque parece que todo está muy claro».

«Sin palabras» se encuentra, por su parte, el presidente del Villaescusa: «Nunca me podía esperar algo así. Estamos sin palabras; no puedo decir más», se lamenta Pruneda entre el estupor, la tristeza y la indignación. «Llevo cuatro años trabajando con una directiva que intenta hacer todo lo que puede por el equipo y el pueblo, y encontrarte con esto es muy duro», reflexiona.

Con la misma templanza y determinación que actuaron sus futbolistas lo ha hecho el Ocejá, a cuyo nombre está presentada la denuncia. «De momento hemos decidido remitirnos a la investigación que está haciendo la Guardia Civil y únicamente vamos a confirmar que la noticia que se ha publicado —en El Diario Montañés de ayer, lunes— es cierta», explica su coordinador deportivo, Justo Sisniega.

«Para la Federación Cantabra de Fútbol (RFCF) es posiblemente la conducta más reproachable. Sobrepasa todos los límites de la imaginación. Espero que la ley actúe con toda la dureza que merece este tipo de hechos y que esta persona no vuelva a pisar ningún campo ni esté en ninguna actividad con menores», sentencia por su parte José Ángel Peláez, presidente de la RFCF.

ENTRE PARÉNTESIS
RAÚL GÓMEZ SAMPERIO

La guerra de las orillas



Es una guerra más pacífica que la de Ucrania y la masacre de Gaza, desde luego, pero no deja de ser una lucha descarnada la de los jubilados que desenfundan sombrillas para marcar territorio a orillas del Mediterráneo.

Y en esas diarias batallas estivales también hay héroes a los que levantar monumentos y poner nombres de calles en sus ciudades, aunque teniendo en cuenta que casi todos vivieron durante el franquismo, a lo me-

jor se aplica la Ley de Memoria Democrática para negarles tal privilegio, lo que sería una tremenda injusticia porque, a ver, ¿cómo no vamos a tratar de héroes a quienes se levantan a las cinco de la mañana para hincar el palo de su sombrilla en primera línea de playa?

El caso es que héroes hay pocos, pero valientes que sacrifican sus horas de sueño para tomar posiciones tempranas en la vanguardia del ataque son muchos, con lo cual, a las horas

prudenciales de tomar el sol, es decir, cuando el rey de los astros se eleva poderoso para lanzar sus rayos, la playa, según asegura el dúo Sacapuntas, está... 'abarrota', pero 'abarrotá' del 'to'. Es cuando la picaresca del Siglo de Oro español se pone el traje de faena (en este caso el traje de baño), deja sus madrugadoras sillas y sombrillas en la arena y las abandona solitarias para conquistarlas más tarde como marqueses triunfantes.

La Policía ha tenido que intervenir para evitar estos casos. Las sombrillas, sillas y toallas abandonadas se requisan sin contemplaciones para garantizar el derecho a disfrutar de la playa, aunque alguien, con buen criterio, ha planteado que ya se podía aplicar la misma vigilancia y acción, no contra quienes ocupan la playa, que al fin y al cabo es de todos, sino contra los que se te cuelan en tu casa (con sombrilla o sin sombrilla) y en vez de tomar el sol te toman el pelo.



Rafael Moneo, en primer término, escucha las intervenciones de la puesta de largo, en el edificio de Hernán Cortés, del Encuentro de Arquitectura de la UIMP. ALBERTO AJA

El «talento arquitectónico» se concentra en Santander para propiciar el debate

Antonio Ortiz dirige un foro, impulsado desde la UIMP con el patrocinio de la Fundación Santander, que disecciona las «intervenciones sobre edificios existentes»

GUILLERMO BALBONA



SANTANDER. En el atrio del nuevo edificio del Banco Santander, antiguo Mercantil, ubicado en Hernán Cortés, el matemático Carlos Andradás, rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), pareció recurrir a una ecuación de tiempos y espacios para explicar las raíces nada azarosas del Encuentro 'Intervenciones sobre edificios existentes'. En diversas visitas y conversaciones en el pasado reciente se fraguó la idea, ahora plasmada, de propiciar un debate sobre la arquitectura. El fruto es el foro inaugurado ayer en el inmueble que reabrió sus puertas hace un año tras una imponente rehabilitación del es-

tudio Cruz y Ortiz Arquitectos. El Encuentro de tres jornadas (hoy continuarán en el Palacio de La Magdalena) está patrocinado por Fundación Banco Santander, bajo la dirección del arquitecto Antonio Ortiz. Un debate vertebrado en torno a la dimensión de las intervenciones y restauraciones, y flanqueado por las dos rehabilitaciones de edificios emprendidas por Banco Santander en la ciudad: la ya concluida y la de Faro Santander, en el Paseo de Pereda, que aborda David Chipperfield. Las cuestiones, sensibilidades, ambiciones y retos sobre los procesos en edificios existentes recorren esta reunión de talentos de la arquitectura que se dan cita en la capital cántabra estos días: los citados, más Rafael Moneo y Kees Kaan, todos ellos ponentes durante el Encuentro.

Antonio Ortiz, director del foro, ejerció de maestro de ceremonias para la puesta de largo del foro en un acto social que reunió a un centenar de personas, en su mayoría ligadas a la cultura y el arte de Cantabria. Ortiz subrayó que el motivo de las jornadas, la dimensión y decisiones de restauraciones y rehabilitaciones «es una cuestión

de absoluta actualidad no ya por el valor patrimonial, sino por razones medioambientales, económicas y sociales». Es la cuestión clave sobre el nivel de protección: «Desde la restauración estricta de un monumento indiscutible hasta alteraciones profundas de arquitecturas de menor nivel».

Ortiz, además de presentar a los ponentes que pasarán por las aulas de la UIMP, trazó una síntesis de la intervención realizada por su estudio (con su socio Antonio Cruz) en el edificio de Hernán Cortés, a la que siguió una visita guiada para los presentes. Gema Igual, alcaldesa de Santander; Roberto Media, consejero de Fomento, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria; Manuel Iturbe, director territorial de Cantabria-Asturias del Banco de Santander; y Ramón San Emeterio, decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, completaron con breves palabras el acto inaugural.

Además de la de ayer, el Encuentro contempla una visita a las obras de Faro Santander que, como avanzó El Diario Montañés, afrontan su fase definitiva con la vista puesta

en 2025. Mañana miércoles, Ana Botín presidenta del Santander, clausurará los debates en el Hall Real del Palacio de La Magdalena. Ángela García de Paredes; Jordi Garcés y Elisa Valero son otros de los ponentes previstos.

LAS FRASES

Antonio Ortiz
Arquitecto y director del foro

«Las rehabilitaciones es una cuestión de absoluta actualidad no ya por el valor patrimonial, sino por razones medioambientales, económicas y sociales»

Roberto Media
Consejero de Fomento

«El compromiso de estas construcciones (la de Hernán Cortés y la de Faro Santander) sitúa a Cantabria en la vanguardia de la arquitectura sostenible en España»

Todos los representantes institucionales coincidieron en destacar la concentración de «talento arquitectónico» implicada en esta iniciativa y en la oportunidad consecuente con los proyectos que en los últimos años han convertido a Santander en referencia, con firmas como las del arquitecto Renzo Piano, premio Pritzker, al igual que Moneo y el propio Chipperfield.

Sostenibilidad

El consejero de Fomento defendió en su intervención la rehabilitación como «respuesta a la necesidad de preservar el patrimonio y solución para generar menor impacto en el territorio». Media, al igual que el resto de participantes en el acto de apertura, destacó el ejemplo de los dos proyectos abordados por el Banco Santander: «No solo servirán para aportar riqueza al patrimonio arquitectónico —subrayó— sino que representan un paso firme para el desarrollo cultural y económico de la región». Además, ensalzó el compromiso de estas construcciones con la sostenibilidad, avalado en el caso del edificio Hernán Cortés con el certificado Breeam, un distintivo que también recibirá el edificio de Faro Santander, lo que «sitúa a Cantabria en la vanguardia de la arquitectura sostenible en España».

Gema Igual también incidió en la importancia de contar con edificios emblemáticos y en «potenciar» la infraestructura cultural de la ciudad.

ANSOLA



El adelanto del Congreso Federal abre la batalla regional por el liderazgo en el PSOE

Los militantes cántabros votarán antes de febrero. Se da por hecho que Zuloaga será candidato y que habrá alternativa, con la duda aún de si Casares dará un paso adelante

DANIEL MARTÍNEZ



SANTANDER. El PSOE de Cantabria celebró su último Congreso Regional en diciembre de 2021. En él, su secretario general, Pablo Zuloaga, salió reelegido para un periodo de cuatro años. En teoría, los cerca de 3.000 militantes no iban a tener que volver a pronunciarse sobre el liderazgo de la formación hasta finales de 2025, pero ese calendario ha saltado por los aires por la decisión de Pedro Sánchez de convocar para los días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre el Congreso Federal. Un movimiento con lo que el presidente del Gobierno pretende reforzar su posición interna y, de paso, renovar la dirección de distintas federaciones críticas o en las que Ferraz considera que las cosas no funcionan tan bien



Zuloaga y Casares, durante la celebración de los resultados de las autonómicas de 2019. DOBERTO RUIZ

como deberían, ya que los estatutos establecen que los congresos autonómicos deben tener lugar, como tarde, 90 días después de la cita nacional.

La consecuencia práctica es que entre noviembre de este año y febrero del siguiente los afiliados del PSOE cántabro volverán a tomar la palabra y decidirán sobre la continuidad o no del exvicepresidente regional. De hecho, el calendario es tan ajustado que,

en caso de que solo haya una candidatura y que consiga reunir los avales necesarios, podría conocerse el nombre del vencedor del proceso antes incluso de que tenga lugar en Sevilla el 41 Congreso Federal.

Al contrario de lo que ocurre en Castilla y León, Madrid, Aragón o La Mancha, en la dirección regional de los socialistas entienden que Cantabria no es una de esas federaciones en las que Sán-

chez quiere 'intervenir'. Con esa premisa, se da por hecho que Zuloaga volverá a presentar una candidatura para optar a la que sería su tercera legislatura interna, la primera fuera del Gobierno de Cantabria. Pero también se da por hecho que tendrá al menos un rival en el camino hacia la Secretaría General.

Así ha ocurrido en los últimos cuatro congresos. El último al que solo concurrió una lista —la de Do-

lores Gorostiaga— fue el de 2004. Desde entonces, siempre ha habido confrontación. Incluido el de 2021, cuando la alternativa que encabezó Judith Pérez Esquerro logró alrededor del 25% de los apoyos. Ese grupo de militantes y dirigentes críticos con el oficialismo podría volver a intentarlo, pero la gran incógnita tiene que ver con lo que haga el grupo del diputado nacional y líder de Santander, Pedro Casares, y de la anterior delegada del Gobierno, Ainoa Quiñones.

Casares, que es el único cántabro presente en la Ejecutiva de Sánchez, apoyó la llegada de Zuloaga al liderazgo del PSOE en 2017, pero ahora —ya desde hace tiempo— ambos juegan en bandos distintos. En caso de que el diputado dé un paso adelante o apoye una opción encabezada por Quiñones se podría entender que esa es la apuesta de Ferraz en la comunidad autónoma. Hasta ahora, Casares no ha valorado la posibilidad de volver a Cantabria y ayer se limitó a señalar, en clave más nacional que regional, que «es tiempo de renovar e impulsar nuestro proyecto político para seguir abriendo nuevos horizontes que nos permitan avanzar y generar nuevas oportunidades».

Antes de votar en el Congreso Regional, los militantes tendrán que votar también la lista de delegados cántabros al Federal. Ahí, como ocurrió hace tres años —frente a Zuloaga presentó una lista Teresa Montero—, se podría ver ya cómo de unido está el partido y, en su caso, la fuerza de la alternativa a Zuloaga.

El PRC pregunta la «verdadera razón» por la que César Pascual no denuncia al 'cártel de los pañales'

DM

SANTANDER. El PRC preguntará en el Parlamento de Cantabria al consejero de Salud, César Pascual, cuál es la «verdadera razón» por la que el Gobierno autonómico no denuncia a las empresas implicadas en el llamado 'cártel de los pañales para adultos', que

estuvo activo entre los años 1996 y 2013. La diputada y portavoz regionalista en materia sanitaria, Paula Fernández, señaló ayer que solo el año pasado Cantabria gastó 7 millones en pañales para adultos, lo que refleja la «gran suma defraudada al Ejecutivo durante los diecisiete años en los que se desarrolló la trama».

Por ello, mostró su «preocupación» ante la «inacción» de la Consejería después de que este periódico publicara que Cantabria esperará a conocer el fallo de la primera sentencia para decidir si denuncia a estas empresas. Fernández subrayó que esto convierte a Cantabria en «la única comunidad autónoma» que no llevará

a cabo «ninguna medida para tratar de recuperar el dinero perdido» e indicó que esto puede desembocar en un «serio problema», ya que el Tribunal de Cuentas «puede abrir un expediente» al Gobierno regional «por el dinero que se podría perder al no reclamar», ya que «existe una responsabilidad».

La diputada del PRC explica que tampoco le consta que el Ejecutivo haya enviado algún burofax a las empresas implicadas para pedir explicaciones, tal y como han hecho el resto de autonomías.

AYUNTAMIENTO DE CAMARDO
AVISO

El Ayuntamiento de Camardo, en su sesión ordinaria de 14 de agosto de 2024, aprobó el acuerdo de aprobar provisionalmente la modificación de los siguientes Ordenanzas Municipales:

1. Modificación de la Ordenanza Fiscal del Impuesto sobre Bienes Inmuebles.
2. Modificación de la Ordenanza Fiscal del Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras.
3. Modificación de la Ordenanza Fiscal de la Tasa por Licencia Urbanística.
4. Modificación de la Ordenanza Fiscal de la Tasa por la prestación de servicios de Residuos de Residuos de Residuos.
5. Modificación de la Ordenanza Fiscal de la Tasa de los Contenedores.

En cumplimiento del artículo 17 del R.D. 2008 del 1 de mayo de 2008, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, los interesados podrán exponer al público en la oficina de Gestión Tributaria y a través del portal de Internet de 20 días hábiles, contados a partir de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de Cantabria para que los interesados puedan presentar las observaciones que estimen oportuno.

Los citados acuerdos provisionales, de los cuales existe traslado, se entenderán definitivamente aprobados.

En Camardo, 20 de agosto de 2024.

El alcalde provisional, DOBRO RUIZ RIVERA

Cantabria confirma 160 casos y 28 animales muertos por la enfermedad hemorrágica

Ganadería ha anotado contagios en agosto en las comarcas veterinarias de Cabezón, San Vicente de Toranzo, Nestares, Torrelavega y Villacarriedo

ANA OIL
ZARATIEGUI



SANTANDER. La enfermedad hemorrágica epizootica (EHE) se ha cobrado, con datos cerrados a día 29 de agosto, la vida de 28 animales y ha infectado a 160 reses de las 254.605 censadas en Cantabria desde que los laboratorios confirmaron la reaparición de la enfermedad a mediados del mes pasado. Con estos números, son nueve decesos y 75 contagios más que hace justo una semana, cuando se sumaban 85 casos y 19 muertes en esta segunda oleada de contagios que ha puesto en alerta otra vez al sector primario.

Este es el balance difundido ayer por la Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y



Rebaño de vacas pastando en un prado en Cantabria. DANIEL PEDRIZA

Alimentación, en el que los laboratorios confirman casos positivos en estabulaciones sitas en las comarcas veterinarias de San Vicente de Toranzo, Cabezón de la Sal, Nestares, Torrelavega y Villacarriedo. El mapa de color por

zonas afectadas tiñe de rojo Cantabria con una franja transversal en la parte central del territorio que se extiende desde el sur, al límite con Castilla y León, hasta la zona norte del litoral, sin casos confirmados ni en la parte orien-

tal ni en la occidental. En concreto, los casos se han contabilizado en los ayuntamientos de San Pedro del Romeral, Vega de Pas, Santiurde de Toranzo, Luena, Corvera de Toranzo, Comillas, Valderredible, Valdeprado del Río,

Suances, Villacarriedo, Selaya y Saro. Estos datos corroboran el avance de la enfermedad hacia otras comarcas del territorio desde la última actualización de Ganadería, que en la penúltima semana de agosto confirmó las sospechas de los ganaderos de que la enfermedad había vuelto a Cantabria con una segunda embestida tras los brotes detectados en otras seis comunidades autónomas, entre ellas las vecinas País Vasco y Castilla y León.

«Goteo de casos diario»

El consejero de Ganadería, Pablo Palencia, ha contextualizado estos datos y ha intentado rebajar las alarmas haciendo hincapié en que no se trata de un incremento exponencial sino «gradual», el cual ha definido como «un goteo de casos diario».

La Consejería insiste en mantener las medidas de bioseguridad, desinfección y desinsectación de los transportes al tiempo que Palencia confía en que gracias a la inmunidad natural y a los efectos de la vacunación, la incidencia este año sea «mucho menor que el pasado año». Cabe recordar que esta es la segunda embestida de la enfermedad después de que llegara por primera vez a Cantabria el 5 de septiembre de 2023 y acabara con la vida de 2.922 reses (el 0,91% de las censadas) e infectara a 7.113, el 2,82% de la cabaña.

alsa

Ampuero 2024

Noches del viernes 6
y sábado 7 de septiembre

Horarios

Salidas

Ramales: 21:45 - 23:30 - 01:00 - 02:30 - 04:15 - 05:45

Laredo: 22:30 - 00:15 - 01:45 - 03:30 - 05:00 - 06:30

Ramales, Gibaja, Rasines, Ampuero, Limpas, Colindres, Laredo

Laredo, Colindres, Limpas, Ampuero, Rasines, Gibaja, Ramales





La ministra de Educación y Deporte, Pilar Alegre; el presidente del CPE, Miguel Carballada; el atleta medalla de oro, Yassine Ouhdadi; y la reina Letizia, con la camiseta con el diseño de Okuda. CASA DE S.M. EL REY

La estrella de Okuda en las paralympicadas

París 2024. La obra más icónica del artista cántabro ilustra las camisetas de los atletas españoles que participan en los Juegos y que luce la reina Letizia

MARÍA DE LAS CUEVAS



Okuda posa frente a su icónica obra. EFE

El artista cántabro Okuda ha rediseñado su icónica obra conocida como 'La Estrella del Kaos' para adaptarla a las camisetas de los deportistas paralímpicos españoles que participan en los Juegos de París 2024 hasta el 8 de septiembre. Esta nueva versión incluye retazos de la silueta de la Torre Eiffel como prolongación de las puntas de la estrella y con el predominio de los colores de la bandera del país, el rojo y el amarillo.

La obra —que estuvo expuesta en el Dique de Gamazo, en Santander, en 2021— recobra protagonismo en la cita parisina y parece que trae buena suerte al equipo español, que ya suma 21 metales en el medallero (cinco oros, cuatro platas y doce bronce).

La reina Letizia, que hasta ayer, lunes, se encontraba en París apoyando a los deportistas españoles, ha lucido el colorido diseño firmado por Okuda y su famosa

paleta de colores vivos que, según explica el propio autor, «representan la diversidad en el deporte». «El optimismo» y «la libertad individual» son otros de los valores que sustentan la obra que originalmente surgió como escultura para la Feria de Arte de Miami celebrada en 2019.

La nueva versión de la estrella de Okuda que lucen los deportistas españoles incluye, como novedad, una reinterpretación de la Torre Eiffel que se cuelga entre sus terminaciones. «Cada punta de la estrella tiene un color distinto y representa la diversidad», continúa Okuda. «Yo vengo del sector más desfavorecido del mundo del arte, en general, y los atletas paralímpicos, de alguna manera, también. Representarles me gusta, me siento cómodo».

Esta colaboración surgió tras el acuerdo entre la entidad para la que trabaja el artista, Coloring the World Foundation, y el Comi-

té Paralímpico Español (CPE). Su presidente, Miguel Carballada, destaca que recordaba la obra de Okuda antes de perder la vista: «Recuerdo tus creaciones antes de perder la visión hace algo más de cinco años. Mi hija me va contando qué has hecho nuevo. Si pudiera recuperarla me gustaría verle la cara a mi hija pequeña, los ojos de mi mujer y que me enseñases esas obras tan coloristas. Lo que haces transmite alegría. Gracias por cedernos con cariño tu estrella».

Diversidad y optimismo

«El color es energía. Optimismo. Inclusión. Por eso, Okuda estaba predestinado a colaborar con la familia paralímpica», señalan desde el gabinete de comunicación del artista. De hecho, el cántabro ya había diseñado una prótesis para la atleta Desirée Vila. «Además, tengo dos amigas que son Superlu, una niña que se ha

hecho viral porque con 7 años se quedó en silla de ruedas y yo le envío siempre ruedas y ahora va a hacer un anuncio, o sea, la amo; y luego está Desi Vila, que le hice la pierna ortopédica hace un año y su historia es increíble. Así que siempre he tenido ese vínculo», añade el artista.

El diseño de Okuda, original de Cueto y que ha alcanzado fama internacional, recorre la villa olímpica dando una imagen del deporte colorida y alegre. «Obvio que en este diseño el amarillo y el rojo destacan, pero me encanta que por fin un país como España, tan multicultural, se represente con mi estrella. Siento: 'Guau, qué bien que lo he conseguido, porque con un equipo son ciertos colores, pero aquí tus colores son todos, y con los problemas de racismo que hay en el deporte, el equipo español está por delante representando toda la diversidad».

Unate abre las inscripciones para el nuevo curso, con más de 300 actividades

DM

SANTANDER. Unate ya ha abierto las inscripciones para las más de 300 actividades, cursos y talleres programados para el nuevo curso en todas sus sedes, dirigidos a personas a partir de 50 años. El anterior curso terminó con la participación de casi 3.300 alumnos y con la asistencia al programa de acción social y cultural de otras 6.000 personas, así como con 1.250 socios.

«Lo que está detrás de los números es una comunidad vigorosa que participa en la sociedad y que reclama su espacio», ensalzó el gerente del Grupo Social Unate, Francisco Gómez Nadal, que destacó además que Unate «es más que seminarios y talleres», ya que la comunidad participa en «decenas» de actividades culturales programadas por la entidad, en el programa de voluntariado o en acciones sociales que conectan a grupos de diferentes municipios de Cantabria.

La UC da la bienvenida a más de 300 alumnos extranjeros y de intercambio

DM

SANTANDER. Un total de 311 estudiantes extranjeros y de intercambio han elegido la Universidad de Cantabria (UC) para continuar sus estudios en el primer cuatrimestre del curso académico 2024-25. El alumnado participa estos días en el Programa de Bienvenida y Orientación de la institución académica. Su rector, Ángel Pazos, les dio ayer la bienvenida y celebró el hecho de haber «recuperado totalmente los números previos a la pandemia».

El alumnado llega a la UC procedente de universidades de 27 países y de los programas Erasmus+, Latino, USA-Canadá-Australia, Visitante, Erasmus Mundus, Cinda (Hispanoamérica), Carolina del Norte y Sicue (movilidad entre universidades españolas). Además, está previsto que se incorporen otros cinco estudiantes de Francia, Grecia e Italia dentro del proyecto Eunice.

Consumo pide la retirada de un popular tinto de verano por contener trozos de vidrio

La alerta sanitaria se centra en Cantabria y otras catorce comunidades autónomas en varios lotes de botellines de 275 centilitros de la conocida marca La Casera

RAFA TORRE POO



SANTANDER. La Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (Aesan) ha activado una alerta sanitaria en quince comunidades autónomas —una de ellas, Cantabria— por la «posible presencia» de pequeños trozos de vidrio en varios lotes de una conocida marca de tinto de verano: La Casera. Además, pide a los consumidores que extremen las precauciones y no consuman la bebida en caso de haber adquirido algunos de los productos señalados. El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, al que está adscrita la citada agencia, ha señalado como sospechosos los siguientes envases: tinto de verano limón, tinto de verano limón 0,0 y tinto de

verano con gaseosa, enfrascados todos ellos en botellines de vidrio de 275 centilitros.

Aesan decidió activar la alerta este pasado sábado después de recibir la noticia a través de «los sistemas de autocontrol de la propia empresa, que ha comunicado la incidencia a las autoridades competentes en cumplimiento de la legislación y a fin de no poner a disposición de la población alimentos no seguros».

Un extremo que confirma la compañía especializada en bebidas gaseosas. «Durante un control de calidad, hemos detectado la presencia de algunos fragmentos de vidrio en la máquina 'llenadora' de nuestra fábrica de Toledo durante la producción de las botellas de vidrio no retornable de 275 cl de Tinto de Verano La Casera, que no cumplen con nuestros estándares habituales de alta calidad. Tras la investigación y análisis de la causa raíz, se ha determinado que el origen está en un problema en la fabricación de la propia botella, suministrada por un proveedor externo a Suntory Beverage & Food Spain, que ha ocasionado una rotura en la boca de un número reducido de botellas durante el proceso de fabricación, y en conse-

cuencia, la aparición puntual de fragmentos de vidrio dentro del líquido».

La Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición explica que la distribución inicial de los productos potencialmente peligrosos se ha realizado en Cantabria, Andalucía, Asturias, Aragón, Islas Baleares, Cataluña, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Islas Canarias,

Extremadura, Galicia, Comunidad de Madrid, Región de Murcia, País Vasco y Comunidad Valenciana. Sin embargo, no descarta «que puedan existir redistribuciones a otras comunidades autónomas».

Esta información, subraya Aesan, «ha sido trasladada a las autoridades competentes de las comunidades autónomas a través del Sistema Coordinado de Intercambio Rápido de Información (Sciri), con el objeto de que se verifique la retirada de los productos afectados de los canales de comercialización».

Lotes afectados

La Casera, que en su página web publica la lista completa de los lotes afectados, ha asegurado que «en estos momentos, todos nuestros clientes y distribuidores afec-

La compañía ha informado de que el problema se ha originado en su planta embotelladora de Toledo

tados están informados». Además, continúa el comunicado publicado, «los consumidores que deseen más información pueden llamar a nuestro servicio de atención al cliente al 91 322 56 15 en cualquier momento».

Por último, recalca que solo se han visto afectados «los formatos de vidrio no retornable de 275 centilitros (limón, limón 0,0% y gaseosa) en los lotes especificados», por lo que «no hay ningún otro formato» con este problema de seguridad alimentaria.

La Policía investiga a siete conductores por duplicar y triplicar la tasa de alcohol

DM

SANTANDER. La Policía Local de Santander instruye diligencias judiciales en calidad de investigados —no fueron detenidos— contra siete conductores por superar este pasado fin de semana en más del doble o del triple la tasa de alcohol máxima permitida.

El primero es un joven de 20 años que circulaba sin carné —por la pérdida total de puntos—, a gran velocidad y realizando trompos, que estuvo a punto de colisionar contra varios vehículos estacionados y que puso en peligro al resto de conductores. En su caso, superó en más del doble la tasa de alcohol permitida.

El segundo fue el conductor de un turismo que circulaba marcha atrás con la intención

de estacionar y colisionó contra otro coche que se encontraba parado. En este caso, superó en más del triple la tasa de alcohol.

El tercero fue el conductor de otro turismo que superó en más del doble la tasa de alcohol tras salirse de la vía, colisionar contra dos vehículos estacionados y abandonar el lugar del siniestro sin facilitar sus datos.

El cuarto se trata de un motorista sin carné que se cayó cuando huía de los policías —no resultó herido— y superó en más del doble la tasa de alcohol.

También superaron en más del triple la tasa máxima otros tres conductores: uno fue observado cuando circulaba a una velocidad «anormalmente reducida» sobre la línea de separación de carriles; otra conducía de forma irregular, y otra sin puntos en el carné de conducir.

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR



ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA
(Adjudicación de plazas por orden temporal de solicitudes)

EDUCACIÓN INFANTIL

SALIDAS PROFESIONALES

- Educadora infantil en primer ciclo de educación infantil.
- Educadora en instituciones y/o en programas específicos de trabajo con menores de 0-6 años en situación de riesgo social, o en medios de apoyo familiar.
- Educadora en programas y actividades de ocio y tiempo libre infantil, con menores de 0-6 años: ludotecas, casas de cultura, bibliotecas, centros educativos...
- Formadora de certificados de profesionalidad de nivel 1 y 2.

INTEGRACIÓN SOCIAL

SALIDAS PROFESIONALES

- Técnico de programas de prevención e inserción social.
- Mediadora comunitaria y/o intercultural.
- Trabajadora familiar.
- Mediadora ocupacional y/o laboral.
- Educadora en casas de acogida.

ITET

C/ Julián Ceballos, 14 - Torrelavega
(junto a jardines de Pequeñeces)

942 892 671 www.itet.es

«Veo mucha belleza en la imperfección, lo que más me interesa es sentir»

Andrés Roca Rey Matador de toros

Con las entradas a punto de agotarse, el peruano regresa a Cantabria para torear en la tradicional corrida de Santoña del día 8 de septiembre

BORJA
CAVIA



SANTANDER. El torero Andrés Roca Rey (Lima, 21 de octubre de 1996) es sinónimo de éxito, sobre el ruedo y en la taquilla. El próximo domingo, 8 de septiembre, el peruano torea en Santoña de la mano de Tudanca Toros junto a Román y Joaquín Galdós en un festejo cuyas localidades están cerca de agotarse y que ha despertado una gran expectación en la villa marinera.

—El 25 de julio de 2023 volvió a nacer tras ser cogido contra las tablas de Cuatro Caminos por un toro de Antonio Bañuelos. ¿Desde aquel día torear en Cantabria tiene alguna significación especial para usted?

—Torear en Cantabria siempre es especial. Cada plaza tiene su historia, y después de aquella fecha en Santander, la conexión con el público cántabro se ha profundizado. Siento que ese día volví a nacer y es por eso que torear en estas tierras me haga especial ilusión.

—¿Que la primera figura del escalafón toree en una plaza como Santoña es un ejercicio de responsabilidad con la tauromaquia y el momento actual que pasa la misma?

—Bueno, es un poco lo que le comentaba anteriormente. Más que un ejercicio de responsabilidad, es un sentimiento interior de compromiso en esta temporada. He querido llegar a todos los rincones posibles en este 2024.



Roca Rey, durante su actuación en la pasada Feria de Santiago en la plaza de Cuatro Caminos de Santander. JAVIER COTERA

—¿El paso de los años le cambia a uno la perspectiva delante de un toro?

—La experiencia sin duda cambia la perspectiva. Con los años, uno aprende a valorar más cada momento en la plaza, a entender mejor al toro, y a torear con más madurez, aunque la entrega sigue siendo la misma, o incluso mayor que cuando empezaba.

—¿Cómo ha evolucionado su tauromaquia desde su alternativa hace ya nueve años?

—Mi tauromaquia ha madurado, se ha enriquecido con cada toro, cada tarde. Siento que estoy logrando encontrar un equilibrio interior y que la evolución que busco, poco a poco se irá consiguiendo, siempre buscando la

pureza, pero sin perder esa chispa de entrega total que me caracteriza.

—¿Le obsesiona la faena perfecta?

—Pues mire, he reflexionado sobre esto, y no me interesa la perfección. Veo mucha belleza y verdad en la imperfección. Lo que me interesa es sentir. Creo que cuando un torero siente lo que hace, llega al público más allá de si el muletazo es perfecto o incluso sale tropezado. Sé que la perfección es inalcanzable, y que nunca estaré conforme, y es por ello que sentir es la clave.

—¿Da más miedo el toro o el fallo ante él?

—Son miedos distintos. Más que miedo al fallo, que puede venir

PERSONALIDAD

«El vestido de torear es muy transparente y refleja el momento de tu vida en el que te encuentras»

SENSACIONES

«Torear en Cantabria siempre es especial, la conexión con el público cántabro es muy profunda»

por muchas circunstancias, tienes miedo a defraudar, a defraudarte a ti mismo y al que paga una entrada para verte. Al toro le tenemos miedo siempre y lo bonito es superarlo y sobreponerse a él.

—¿Hubiera podido llegar a la cima del toreo sin la ambición que tiene?

—No lo creo. La ambición es el motor que me ha llevado a sacrificarlo todo por este sueño. Sin esa ambición, quizá me hubiera quedado en Perú, contento con lo que tenía, pero vine a España con la intención de convertirme en figura del toreo.

—Encastes, reatas, hechuras... ¿al final todo se reduce a la bravura de toro y torero?

—Al final, la bravura es lo que define todo. Puede haber toros con todas las condiciones para embestir y no hacerlo y viceversa. Tanto en el toro como en el torero, la entrega absoluta es lo que hace que esta fiesta sea única.

—Confirme o desmienta el famoso mito ¿De verdad se torea como se es?

—Sí, completamente. El toreo es una extensión de lo que uno es por dentro. La forma en que toreas refleja tus miedos, tus pasiones, tu carácter. El vestido de torear es muy transparente y refleja en qué momento de tu vida te encuentras.

—El toreo es un juego de sensaciones, de emociones. ¿Se puede llegar al espectador sin estar a gusto consigo mismo delante de la cara del toro?

—Es una buena pregunta. Es algo que es difícil, pero no imposible. Sin embargo, cuando uno está en paz consigo mismo, la conexión con el público se vuelve mucho más profunda. A veces ocurre que triunfas, pero sientes que ese día en concreto no te ha llenado tanto y, otros días, pasa justamente lo contrario, no triunfas pero por dentro, en tu interior, sabes que la tarde ha sido valiosa a nivel emocional e incluso espiritual.

—La plaza se va a llenar el domingo, hay mucha expectación y las entradas van camino de agotarse. ¿Qué mensaje le manda al público de Santoña?

—A los aficionados de Santoña, les agradezco su apoyo y su entrega. Les espero el próximo día 8 en su preciosa plaza de toros junto a la orilla del mar.

La aerolínea Emirates reclutará a tripulantes de cabina en Santander el 18 de septiembre

DM

SANTANDER. La compañía aérea Emirates está reclutando a candidatos para unirse a su equipo de tripulantes de cabina, por lo que ha convocado una serie de eventos de contratación, solo accesibles con invitación previa, en cinco ciudades españolas a

lo largo del mes de septiembre. Estos encuentros se celebrarán en Barcelona el 7 de septiembre (Four Points by Sheraton Barcelona Diagonal, a las 09.00 horas); Madrid, el 14 de septiembre (Canopy by Hilton Madrid Castellana, a las 09.00 horas); Málaga, el 16 de septiembre (Hilton Garden Inn Málaga, a las 09.00 ho-

ras); Santander, el 18 de septiembre (Hotel Hoyuela, a las 09.00 horas); y Valencia, el 28 de septiembre (Hotel Medium Valencia, a las 09.00 horas).

Los solicitantes pueden acudir a la cita con un curriculum vitae (CV) actualizado en inglés y una fotografía reciente. Se recomienda a los candidatos que se

preinscriban de manera on line, pero también acudir sin cita previa en la jornada de puertas abiertas en las ciudades mencionadas.

Se puede encontrar más información sobre los requisitos para el proceso de selección en la página web de la aerolínea. Los preseleccionados serán informados de los horarios para evaluaciones y entrevistas adicionales el mismo día.

Salario libre de impuestos

«La compañía está buscando personas apasionadas por brin-

dar una hospitalidad sencilla, personalizada e impecable, al tiempo que crean momentos memorables para los clientes», ha destacado la compañía aérea a través de un comunicado.

Toda la tripulación de Emirates tiene su base en la ciudad de Dubái y disfruta de beneficios como un salario libre de impuestos, alojamiento gratuito proporcionado por la empresa, transporte gratuito hacia y desde el trabajo, cobertura médica y descuentos en compras y actividades de ocio en Dubái.

Polémica por la celebración de un festival que el PSOE tilda como «fascista»

El portavoz socialista Daniel Fernández pide a Gema Igual que «haga lo posible para que no se celebre en Santander» y la alcaldesa responde con que «no se puede evitar»

SOCRATES SANCHEZ



SANTANDER. La polémica esta servida. El Galerna Fest tiene previsto celebrarse durante los días 27 y 28 de septiembre en una ubicación sin desvelar de Santander. El festival, que recibió varias acusaciones de «fascista», ha sido así llamado por el Ayuntamiento de Alfonso I. Una agrupación que se autodenomina en redes sociales como «inconfundibles montañeses» socialistas contra el racismo, el injusto y deshumanizado mundo que nos rodea, se ha impuesto en el cartel ya confirmado y por tanto, no cuentan con bandas internacionales como FFF Defender y Green Arrow. Además, el cartel ya está en la presentación, por todos los temas varios de estos grupos son delincuentes como de música RAC «Rock Against Communism» o «Rock contra el comunismo» y se les destaca por tener «conciertos raciales». Incluso el cartel incluye datos del cuenta con publicaciones en Facebook donde se puede ver el escenario de un concierto decorado con una bandera española preconstitucional.

El portavoz socialista en Santander Daniel Fernández ha solicitado en una carta a la alcaldesa Gema Igual (PP), la retirada del festival «abierto» «fascista» en el que se cuenta con cantantes que se dedican en sus letras a atacar al inmigrante, a la mujer y la igualdad, que tiene ideología del racismo y a favor de la Guerra Civil española».

Nos sorprende que se haya anunciado este cartel y la alcaldesa no haya dicho nada cuando es ella la que tiene que dar los permisos para que se celebre. Se expresa durante el día de ayer el portavoz socialista para denunciar este festival y pedir su retirada. Fernández solicita a Igual que «haga todo lo posible para que este festival no se celebre en Santander» para que esta vergüenza no se produzca en la capital de Cantabria.

La cita, que esta prevista que se desarrolle durante el último fin de semana de septiembre, se celebrará en un recinto privado según anuncian los productores a través de un video en redes sociales. Du-

rante los días 27 y 28 de septiembre el festival tiene previstas diversas actividades como conciertos, talleres deportivos, talleres culturales y de ropa.

Rock contra el fascismo.

«Me parece un intento de manipulación por parte de los partidos», fue la primera en comentar que en este festival participarán grupos abiertamente racistas. «Hoy en día que tienen mucha presencia en redes sociales, se hacen mucho en la red y en internet», señala Oscar Sancho, portavoz de esta asociación.

«Rescatan del olvido los eventos, pero nunca los posicionan en la escena actual para poder hacerlos relevantes», opina que paguen, pero no se dan la entrada directamente. Además, también como una muestra con preguntas en las que que-



▲ Galerna Fest. El cartel del festival para los días 27 y 28 de septiembre. ■■

ren conocer si pertenecen a algún partido o no, pero todo esto no debe afectar los eventos», explica.

Desde Rock contra el fascismo esperan que las autoridades intervengan y que se vea por la falta de permitidos que se cancela. «En el caso de la cancelación del festival, nojala por el mensaje que transmiten también lo supeditasen, porque es importante lo que se transmite a la sociedad que nosotros estamos en contra de la libertad de expresión pero si de los delitos de odio se ven vanidosos de la sociedad», puede ser bastante peligroso que este tipo de gente se pasee por la ciudad, no sería la primera vez que dan una paliza a quien porque están de fiesta».

Una situación que no complacía a la actividad hace apenas días

en Toledo con la convocatoria de una jornada de conciertos y acampada para fines de octubre y con grupos musicales que se identifican con los que componen el Galerna Fest.

Respuesta de la alcaldesa

La alcaldesa Gema Igual, respondió a la denuncia del PSOE por la celebración de este festival. «He de acordar que en todos los planes siempre que se cumplen con la normativa se puede hacer lo que se organiza. El mismo día que nos gusten o no nos gusten. No me estoy metiendo en el fondo, porque en mi opinión, tampoco me gusta, pero no se puede hacer nada si cumple con la legalidad, no nos podremos oponer».

La regidora recuerda al concejal de la oposición que sabe perfectamente que, si se cumple con la normativa, no se tiene capacidad. «Todo lo que talte al respeto me parece fatal, pero hay veces donde puedo y hay veces donde no se puede hacer nada», reitera Igual. «Me parece intervencionista el que se pida que una alcaldesa o que un equipo de gobierno prohíba algo. No podemos, las letras de las canciones, la responsabilidad recae sobre el artista», concluye.



Rosa Coterillo descubre la placa en honor a su marido, José Luis Casado Soto, en la calle Francisco Palazuelos, rodeada de amigos y autoridades. ■■ DANIEL PEDRIZA

El historiador José Luis Casado Soto ya tiene su placa de ilustre de Santander

A. CASADO

SANTANDER. El historiador José Luis Casado Soto y su esposa Rosa Coterillo descubrieron la placa de ilustre de Santander que honra a su marido, el 27 de septiembre, en la calle Francisco Palazuelos, rodeada de amigos y autoridades.

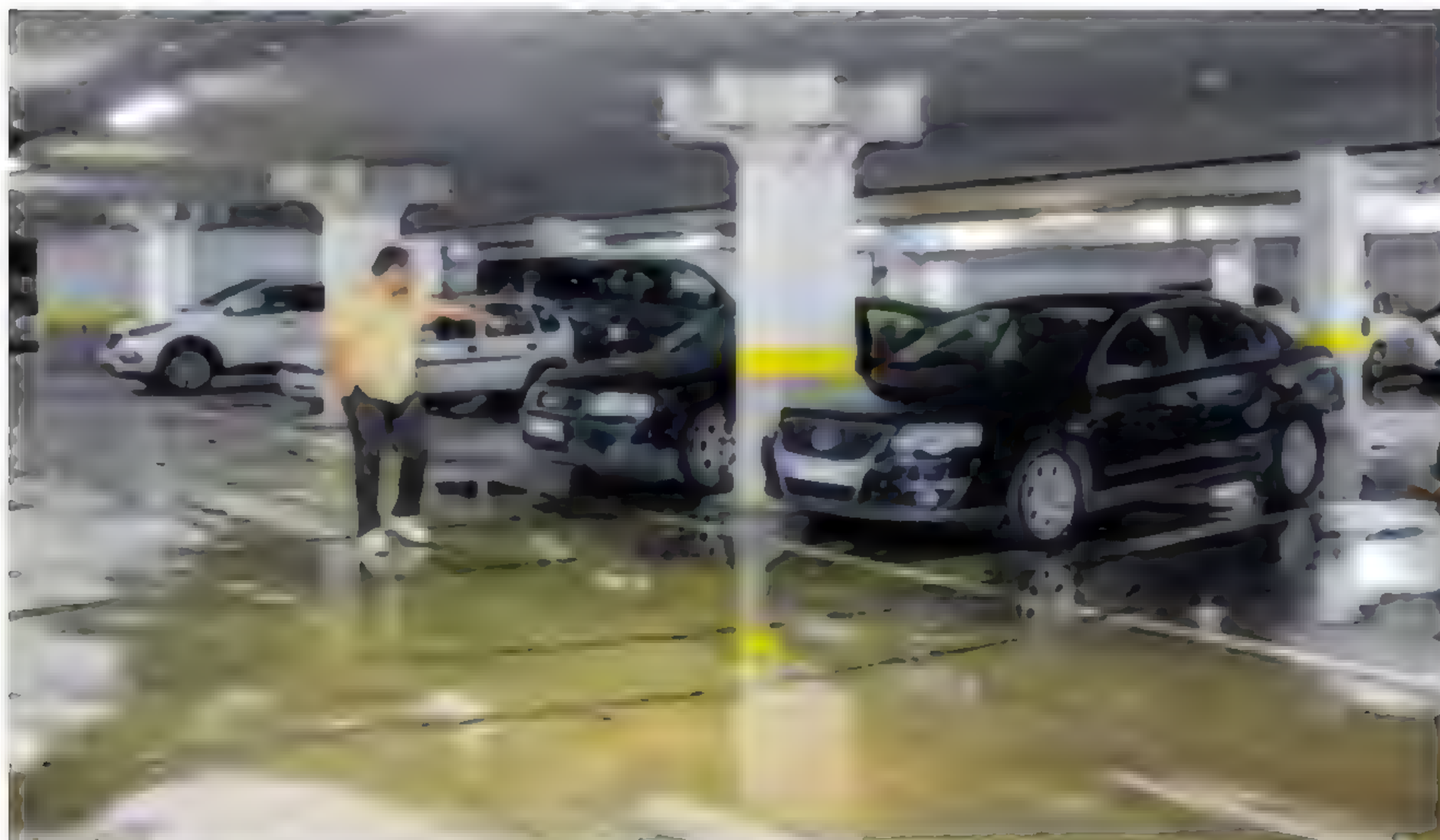
El descubrimiento se produjo en un acto celebrado en el que participaron familiares y amigos del historiador, junto a la alcaldesa Gema Igual, y varias concejales del Ayuntamiento.

El carino que tantos santanderinos le tienen por José Luis se tradujo en un acto que entregó a decenas de personas. En

la estrecha calle la gente se agolpó porque se quería perderse este reconocimiento. El Ayuntamiento reconoció el valor y la importancia de este personaje en un lugar que no podía ser mejor, en su casa, explicó Igual, antes de dar la bienvenida. Rosa Coterillo, quien agradeció la acogida del acto y recordó el momento. Mas

ha sido reconocido que no solo fue un hombre de letras, sino que fue un hombre bueno, una buenísima persona, un hombre con una gran fortuna de compartir la vida con el y la mala suerte de que se nos fue demasiado pronto».

También alabaron su trayectoria el anterior presidente del Centro de Estudios Montañeses Francisco Gutiérrez, el actual presidente, Antonio Gómez Buels Gueñas, y su amigo y también amante del patrimonio, Aurelio González de Riancho.



Angel Luis Movellán señala uno de los charcos más grandes del garaje, que ocupa varias plazas y la carretera. FOTOGRAFÍAS: JUANJO SANTAMADIA

El garaje de Nueva Montaña se inunda dos años después de impermeabilizarlo

El único parking que no se vino abajo en 2020 se aisló para evitar que se filtrara agua, pero los vecinos afirman que pasa «desde el primer día»

ANGELA CASADO



SANTANDER El derrumbe de los garajes en Nueva Montaña de Santander a principios de 2020. De los cuatro que había en total, tres se desplomaron y uno aguantó, aunque hubo que intervenir en él para «reforzar su estructura». Sobre todo se impermeabilizó, ya que las filtraciones de agua eran constantes incluso antes del colapso. La obra de este primer garaje finalizó en el verano de 2022, mientras que la re-



Muchas paredes y columnas tienen marcas de humedad por las filtraciones

construcción de los otros tres terminó el año pasado. Pero a pesar de que ha pasado poco tiempo, estos aparcamientos ya dan problemas. Sobre todo, el que no se

le cerró pero se impermeabilizó. Los charcos en el interior son numerosos y su tamaño abarca varias plazas de garaje. «¿Que pa-

LAS FRASES

Carolina Gutiérrez
Vecina afectada

«No podemos esperar más y que la garantía se termine. Tiene pinta de que acabaremos en juicio»

Angel Luis Movellán
Vecino afectado

«Hemos tenido que arreglar goteras en catorce columnas. Eso, pagado de nuestro bolsillo»

poradas de lluvias», se cuestiona Angel Luis Movellán, uno de los vecinos afectados.

En las semanas se ven regueros de humedad del techo al suelo, señal de que no están bien aislados. «Hemos tenido que arreglar goteras en catorce columnas. Eso, pagado de nuestro bolsillo», lamenta este vecino. Los grandes charcos que pueden observarse ayer «no son ni la mitad de lo que eran el pasado viernes, por lo que todavía se puede entrar una hora por la parte central del agua», apunta también Vecina.

Tan pendientes de reparar, de nuevo con servicios a empresas públicas de propiedad del Gobierno de Cantabria que se hizo cargo de la construcción de los edificios y los garajes con la obra de reconstrucción. Cuando estos se derrumbaron, «lo que no podemos es seguir esperando y que se termine la garantía», añade. «No tiene pinta de que solo se solucionará la vía de evacuación», reprocha.

Además de los aparcamientos, necesitan reparar el parking que hay en la parte superior, aunque el mantenimiento corre a cargo del Ayuntamiento de Santander. Si se repara, «estas últimas se han quedado poco profundas, lo que es un problema», dice Vecina. Los vecinos señalan a la alta burocracia: «Nos dijeron que no así por el por el peso, miedo nos da si el peso de perder que no se vayan a hundir los garajes».

El crucero Ventura de P&O hace escala en Santander

A.C.

SANTANDER El crucero Ventura, del grupo P&O Cruises, hace escala en Santander en su primer viaje que parte de Southampton (Inglaterra) y recorre varias puertos de Escocia y Francia. Visito ayer la capital cantabrida desde las 07.30 a las 22.00 horas. Es uno de los barcos más grandes que visitarán la ciudad a lo largo del año, con capacidad para más de 4.500 pasajeros. Aunque el

tiempo no acompaña, muchas visitas se animaron a pasear por el centro de Santander durante la jornada.

El Ventura fue construido en 2007 y dispone de hasta doce niveles cubiertos para los pasajeros, catorce restaurantes, diez cafeterías, varios piscinas, una de ellas preparada para provocar olas con zona de spa y jacuzzi. Además, cuenta con pista de tenis, cancha de baloncesto, minigolf, gimnasio y un teatro de dos plantas.



Viajeros del Ventura, tras desembarcar en Santander. DANIEL PEDRIZA



Los premios Alberto Pico inundan de solidaridad el Festival de las Naciones

Poty Castillo, Roberto Brasero, la Fundación 14 kilómetros, Emilio de Villota, Andrea Cereceda y la Fundación Diagrama, los galardonados este año

**CANDELA
GORDOVIL**



al Adelphi, el Hotel Angulo del Mar en las veredas de la zona, con Hablamos de un momento la favosita del sacerdote. Es otra forma de honrar la memoria de un afecto de parte de una familia que falleció hace diez años, y que es recordado por parte de los vivos. Es demás, especialmente a los del fuero, que los valores con los que se distinguieron en los premios sociales que llevan su nombre y con los que el Estado de las Naciones y el Ayuntamiento de Santander reconocen a diferentes personas y entidades que han dedicado a cabo una labor solidaria y social y que fueron sus caridades por sus esfuerzos y acciones más significativas a la sociedad». Es el

caso de Dos Castillos, Roda de Triaca, levantado en 1364, metido en un valle de Villavieja, Aragón. Cercado y la fundación de la granja que meca fueren reconocidos con sus brazos pasados a gran-
des— en una cita que finalmen-
te me voy a ir a España a bus-
to del Festival de las Nacionales a
cual de la primera de ellas.

La mayoría de los miembros de la delegación, con Arce, se fueron a una de las salas de estar de la casa, donde se encontraban los otros huéspedes. Allí, esta vez, no había nadie más que ellos. La conversación se volvió más tranquila y se habló de la situación política y económica de España. Arce, que estaba muy interesado en la cultura y la literatura, compartió con los demás algunos de sus conocimientos sobre la historia y el arte de su país. Los otros, que eran de diferentes partes del mundo, mostraron un gran interés en lo que Arce les decía y le hacían preguntas sobre la vida cotidiana en España y sobre las costumbres de su pueblo.

La cantante cubana fue distinguida por su parte el premio al mejor momento solidario en el rubro de la música con 14 votos. «Se lo dedicó a los socios y voluntarios y a todos los amigos que llegaron a este pasadizo», declaró en el momento, representada por hermanos Erika y en el hito, fue distinguida en la categoría de intérprete y música social. Este es de todos mis compañeros, que son muy valiosos».

Las peñas recaudan más de 21.000 euros para causas sociales en la Semana Grande

DE

SANTANDER Los pocos días que quedan de este mes de mayo ya han recordado más de 21 millones durante la primera Semana Internacional que se realiza en todas las zonas populares argentinas y en diversas matrices institucionales, que se destinan a distintas causas sociales y organizaciones benéficas. Entre las causas solidarias que se han beneficiado de esta iniciativa se encuentran la Asociación Española Suplenet, la Fundación de la Banca de Alimentos, las Hermanas Capuchinas de Asunción, el Hospital Social de los Planes, Aduela la Asociación Familiares de Alzheimer Contra la ALA, la Asociación Catalana Medica Mundí, Pelotas, el Hospital Virgen de la Candelaria, la Clínica de Santander, el Hospital de la Asociación contra la Leishmaniosis, la Asociación de la Leishmaniosis de Mallorca, la Asociación Luz y Amor y Amara Ciudad.

Estas entidades des recibirán el apoyo económico fundamental en el evento local, y en el programa de televisión de promoción de la actividad, que a su vez, la figura de las Penas Sociales. Además se le otorga a Cantabria Telecom v a Euzkadi en Cantabria por su «compromiso» y a Euzkadi en el logotipo de la obra, que a su vez, son de las de Santander, a su vez, aportando al desarrollo de la obra. El evento, que se celebrará en la localidad de Cantabria, congregar a «numerosos vecinos» que disfrutará de «programas de paela y animación musical». En algunos, destaca el papel «crucial» que desempeñan las penas en las fiestas de la localidad. El compromiso de nuestras penas va mucho más allá de la fiesta. Han conseguido una vez más que a su vez, la ciudad de Santander, a su vez, se ha convertido en una oportunidad para mostrar el valor de la cultura local, y a su vez, la comunidad.

Torrelavega instalará una escultura de homenaje a los coros y cinco de bisontes para impulsar el turismo

El Ayuntamiento saca el suministro de las tallas a concurso público con un presupuesto de 96.800 euros

JOSE IGNACIO ARMINIO



TORRELAVEGA. El Ayuntamiento de Torrelavega ha decidido colocar una escultura en la céntrica plaza José María González Trevilla (Pequeñeces) para rendir homenaje a las agrupaciones corales locales.

El Ayuntamiento de la ciudad cinco esculturas de bisonte para promover el turismo. El Ayuntamiento de la ciudad saca a concurso público el suministro de las tallas a un presupuesto de 96.800 euros.

Concretamente, el Ayuntamiento de la capital del Bidasua ha anunciado la contratación del servicio de elaboración de una obra escultórica como reconocimiento a las agrupaciones corales de la zona, con un presupuesto base de 48.400 euros y un plazo de ejecución de setenta y dos meses. Los trabajos tendrán que estar terminados hasta el próximo 15 de septiembre.

La Corporación de Montaña y Turismo ha propuesto poner en valor la «intensa labor artística» de las agrupaciones corales de la zona, que es catalogada como «patrimonio». El departamento que dirige la regionalista Jezabel Tazari, que coordina el trabajo de la Sociedad Coral de Torrelavega, la más antigua de la zona, que el año que viene celebrará su centenario, y a los coros Santa María de Sotavilla y San Juan de Sotavilla, que también tienen su propia entidad.

Las esculturas que se instalen en la plaza de Pequeñeces, que conmemoran esta tradicional actividad en la ciudad, de manera que es

LAS CLAVES

UBICACIÓN

La figura dedicada a las agrupaciones corales se colocará en la céntrica plaza José María González Trevilla (Pequeñeces)

DOBLE OBJETIVO

Con las tallas de bisonte se busca reforzar la imagen de la ciudad como capital del Cuaternario y acercar el arte contemporáneo

recuerde permanentemente en la cultura y el imaginario de los torrelaveguenses. La idea de una mentalidad materializándose en el recuerdo de una imagen que represente su esencia. Por todo ello, el Ayuntamiento pretende que la ciudad, siendo un municipio que tiene una gran tradición en la cultura, sea también una ciudad que exprese su cultura y su historia.

La talla deberá ser creativa y representativa de la esencia de los grupos y tendrá unas proporciones superiores a las de los grupos de la zona. La talla deberá tener un tamaño superior a 10 metros por metro cuadrado. Deberá ir acompañada de una placa conmemorativa de bronce con inscripciones. La ejecución y el diseño final de la obra se acordará de común acuerdo entre el Ayuntamiento y el adjudicatario, y se ubicará en un lugar aún por determinar de Pequeñeces.

Por otra parte, el Ayuntamiento anunció la licitación del suministro de cinco esculturas de bisonte en el marco del Plan de Sostenibilidad Turística del municipio, financiado con fondos europeos. En este caso, el presupuesto es de 48.400 euros y tendrá un plazo de ejecución de 72 meses. Los interesados pueden presentar sus ofertas hasta el 15 de septiembre.

El objetivo es centrar el suministro de cinco tallas con forma de bisonte en forma de escultura, materializada con bronce, blanca y negra para ser colocadas en el Plan de Sostenibilidad Turística de Torrelavega recoge en uno de sus ejes de actuación el desarrollo de la actividad turística. Los bisontes, con su figura en la zona, pueden ser colocados por diferentes artistas. Se busca por un lado reforzar la imagen de la ciudad como capital del Cuaternario y por otro, acercar el arte contemporáneo al ciudadano aprovechando la próxima instalación de un museo. Se trata de en el recinto de La Pedra.



La Sociedad Coral de Torrelavega, la más antigua de Cantabria, celebrará su centenario en 2025. LUIS PALOMEQUE

El pabellón Vicente Trueba mejora sus accesos con la puesta en marcha de dos ascensores

J. I. A.

TORRELAVEGA. El pabellón Vicente Trueba, el más importante de Torrelavega, ha mejorado su accesibilidad gracias a la instalación de dos ascensores. «Seguiremos mejorando en las instalaciones deportivas municipales y en este caso en el pabellón

Vicente Trueba, donde estos ascensores garantizan la accesibilidad universal de todas las personas», han señalado el alcalde, Javier López Estrada, y el primer teniente de alcalde y concejal de Obras, José Luis Urraca, tras una visita al recinto.

Además de los dos nuevos ascensores, uno para la zona de

público, ya en funcionamiento, y otro para la zona deportiva, que estará operativo en los próximos días, hay otras mejoras de accesibilidad en este pabellón con tres décadas de historia. Unas actuaciones que incluyen puertas de acceso desde las gradas, peldaños de entrada a las gradas, rampas de acceso de emergencia

un sistema de detección de incendios y de evacuación en la zona de emergencia, ampliamiento del acceso desde la pista a las gradas y baños accesibles, entre otras actuaciones, obras cofinanciadas con fondos europeos.

El pabellón Vicente Trueba venía recibiendo mejoras importantes en los últimos tiempos y solo le faltaba el salto a la competición internacional. El Ayuntamiento no ha hecho otra cosa que consolidar y mejorarlos. A las

mejoras de accesibilidad que se venían realizando, por importe de 411.000 euros, el Ayuntamiento le suma el importe de 34.227 euros. Según han señalado en el Ayuntamiento, el concejal de Deportes, Nacho González, se trata de dos mejoras de gran importancia, diseñadas para mejorar la accesibilidad de todos los deportistas, especialmente de los deportistas con discapacidad. Es decir, la mejora de la accesibilidad de todos los deportistas, en la Federación Internacional de Boccia.

El tradicional concurso de caballos de pura raza española reúne a 65 ejemplares

Quilate de la Diez fue elegido campeón del tradicional certamen, en el que participó una treintena de ganaderías

J. I. ARMINIO

TORRELAVEGA Los amantes del caballo de pura raza española volvieron a celebrar, con éxito, su tradicional encuentro anual en la capital del Besaya. El Mercado Municipal de Torrelavega acogió el XXIV Concurso Morfológico Ciudad de Torrelavega (Fecab 2024), clasificatorio para el Campeonato del Mundo. En esta ocasión participaron 65 caballos y yeguas pertenecientes a 33 ganaderías procedentes de varias comunidades autónomas. Y el título de campeón fue para Quilate de la Diez, un magnífico ejemplar de la ganadería Diez España.

El programa se inició el jueves con la recepción de los animales y continuó hasta el domingo con los juzgamientos. El público volvió a responder en las gradas. De la organización se ocupó una vez más la asociación de criadores de Cantabria (Espacan), que contó con el patrocinio del Gobierno de Cantabria y la colaboración del Ayuntamiento de Torrelavega y varias empresas y asociaciones. El certamen concluyó con la entrega de premios, presidida por el alcalde, Javier López Estrada, que estuvo acompañado por la concejala de Fiestas y Mercados, Cristina García Vinas, y el presi-

dente de Espacan, José María Benito, entre otros.

El resto de los premiados en el concurso fueron: Campeona, Bravía de Vida, de Yeguada Echandi; Mejor Ganadería, Gornazo; Subcampeona, Yeguada del Pas; Mejor Expositor, Mas Llargues Horses; Campeón de Funcionalidad, Tamarico CPK, de Ganadería Gornazo; Subcampeón de Funcionalidad, Bienvenido SF, de Yeguada San Fernando; Subcampeón del Concurso, Bienvenido SF, de Yeguada San Fernando; Subcampeona del Concurso, Marea JP, de Ganadería Paraves; Campeón Joven de la Raza, Jingo CPK II, de Ganadería Gornazo; Subcampeón Joven del Concurso, Bandolero IMG, de Yeguada Jesús González; Campeona Joven del Concurso, Atlanta de Vida II, de Ganadería Villanueva Dacasa.

El resto de premiados en el certamen fueron: Subcampeón Joven del Concurso, Jalea PID, de Yeguada FYM; Campeón Adulto de Mejores Movimientos, Quilate de la Diez, de Yeguada Diez España; Campeona Adulta de Mejores Movimientos, Farrá de Vida, de Yeguada Margome; Campeón Joven de Mejores Movimientos, Atlanta de Vida II, de Ganadería Villanueva Dacasa; Subcampeón Joven de Mejores Movimientos, Brisa del Pas, de Yeguada del Pas; Mejor ejemplar hembra nacida en Cantabria, Venetika del Pas, de Yeguada del Pas, y Mejor ejemplar macho nacido en Cantabria, Ibero CPK II, de Ganadería Gornazo.

El PP reclama actuaciones para paliar el «abandono» de las pistas de tenis de La Lechera

J. I. A.

TORRELAVEGA El Partido Popular de Torrelavega ha reclamado al equipo de gobierno (Izquierda) que actúe para paliar el «abandono» de las pistas de tenis de La Lechera. Concretamente, el PP pide a regañalistas y socialistas que se impliquen en la «limpieza y mantenimiento» de estas instalaciones municipales.

El concejal Enrique Gómez Zamamillo ha indicado que las pistas necesitan «un mantenimien-

to adecuado y un seguimiento» del mismo. Además, ha señalado que la climatización y ventilación «brillan por su ausencia», lo que provoca, especialmente en los meses de verano, un ambiente «inadecuado y poco saludable para la práctica deportiva». A esto se suma que la iluminación de las pistas está «desfasada y es muy deficiente», por lo que los populares proponen que se sustituya por luces led, que «además de ofrecer una mayor calidad de la luz, ayudará a un ahorro en la factura».

Para Gómez Zamamillo, otro de los indicadores de la «dejadez» en este recinto deportivo es la falta de limpieza: «Los usuarios pueden ver a simple vista las marcas de humedad, suciedad y polvo, que, además de ofrecer un aspecto de abandono, afectan estas instalaciones».



El alcalde de Torrelavega entrega el premio de campeón del concurso. DM

La Cofradía de los Cocidos presenta una versión modernizada de la 'olla podrida'

GASTRONOMÍA

DM. Las instalaciones de la Asociación de Desarrollo Local de Torrelavega acogieron la presentación de una versión modernizada de la 'olla podrida' que la Cofradía de los Cocidos de Cantabria, con sede en la capital del Besaya, ha actualizado con una receta adaptada a las costumbres gastronómicas y nutricionales de la sociedad actual. Se trata del fascículo editado con el título 'Nuestra olla podrida', en el que se recoge la historia de este plato y la nueva receta.

Elige tu ciclo formativo

GRATUITOS
SUBVENCIONADOS

Prácticas en el extranjero
mediante el programa

DESARROLLO DE APLICACIONES WEB
BÁSICO*

ADMINISTRACIÓN Y ASESORÍAS
BÁSICO*

GESTIÓN ADMINISTRATIVA
BÁSICO*

ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
BÁSICO*

SISTEMAS INFORMÁTICOS Y REDES
BÁSICO*

INGLÉS
BÁSICO*

BÁSICO*
MEDIO**
SUPERIOR***

Centro Concertado
CRESPO
TORRELAVEGA T. 942 89 39 49
academiacrespo.com

Si no cumples las condiciones de acceso, también puedes matricularte a través de la OFERTA MODULAR



Una y mil veces: la carroza ganadora el pasado viernes de la Batalla de Flores, portaba unos voluminosos plumeros en su cúspide. JUANJO SANTAMADIA

EL REGLAMENTO

Un mínimo del 75% de flor natural, pétalo o modificada

El artículo 16 del Reglamento Regulador de la Celebración de la Batalla de Flores, aprobado por el Pleno del Ayuntamiento de Laredo, es el que señala los materiales que han de utilizarse en las carrozas: «Las carrozas participantes han de estar supeditadas al cumplimiento de estos tres criterios mínimo 75% de flor natural o modificada por absorción o pétalo, máximo 25% de hoja natural y máximo 5% de otros materiales».

No es la primera vez en la que tras la celebración de la centenaria fiesta de la Batalla de Flores los carrozistas solicitan revisar las bases del certamen e incluso se modifica el orden de los premios. Esta vez, su intención, según explican desde Come Golayu, «no es cambiar el resultado sino que nos expliquen que dice el Reglamento sobre el uso de plumeros y saber con qué estas pueden estar hechas».

Ahora es decisión del Ayuntamiento estudiar si las carrozas con los premios presentados por los carrozistas y sobre qué existen dudas tras pedirle los carrozistas que quede como está, o bien que haya dos premios puestos al subirse al resto de carrozas en el ranking o que se le cambie a quien ha infringido las reglas.

El uso de plumeros desata las dudas sobre el fallo del concurso de la Batalla de Flores

Algunos carrozistas reclaman que se hagan cumplir las bases del certamen en cuanto a los materiales utilizados en la alegoría vencedora

ANA BRINGAS



LAREDO. Algunas de las carrozas participantes en la Batalla de Flores de Laredo que tuvo lugar

el pasado viernes han presentado un error formal a la Batalla de Festejos del Ayuntamiento de Laredo en el cumplimiento del Reglamento del concurso en lo que se refiere a los materiales utilizados en la realización de las carrozas. El motivo reside en el uso de la especie vegetal conocida como plumero o hierba de la Pampa por parte de la agrupación ganadora en su propia carroza y mil veces la pagoda vencedora, que pertenece a la asociación Mi Vida Local, al crear la estructura con unos voluminosos plumeros en tonos blancos y azules

como parte de la carroza de la figura principal.

Según el artículo 16 del Reglamento que regula el certamen, las carrozas participantes han de estar supeditadas al cumplimiento de tres criterios en cuanto a materiales, que pasan por utilizar un 75% como mínimo de flor natural o modificada por absorción o pétalo, un máximo del 25% de hoja natural y un máximo del 5% de otros materiales. Dentro de los cariles, podría estar el plumero, a juicio de Ana L. Antezar, de la Asociación Come Golayu que lo ha hecho Guelu. «El fallo tendría que entrar en la categoría de

otros materiales, que supone un 5% hasta donde se refiere a una planta, pero no una flor. Ahora el Ayuntamiento tendrá que preguntarle y revisar para cumplir con el artículo 16». Aumenta el carrozista, cuya obra 'Jaque Mate' obtuvo el segundo premio con 76 puntos, a la carroza 14 del primer clasificado. «Nosotros estamos contentos con el resultado y el fallo del jurado, pero no estamos de acuerdo con que no se haya aplicado el Reglamento. Es diferente. Queremos que se cumplan las bases del certamen como debe ser, nada más», señala Gutiérrez.

Planta invasiva

El uso del plumero, planta exótica que no se considera flor, está además prohibido en España debido a su carácter invasivo. Los problemas que puede causar tanto al medio ambiente como a la salud humana. El plumero, una planta de América del Sur y ha demostrado una gran capacidad para penetrar y transformar ecosistemas locales, afectando la biodiversidad y alterando paisajes naturales. Como ya ha ocurrido en Italia. Por eso el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico ha advertido a través de un comunicado esta especie.

La primera Semana Grande de Laredo atrajo a más de 250.000 personas, según el Ayuntamiento

A. BRINGAS

LAREDO. La primera Semana Grande de la historia de Laredo terminó el domingo tras siete días de fiesta en los que «más de 250.000 personas, tal y como ha asegurado el Ayuntamiento de la localidad, disfrutaron de la variada oferta musical. Algo que dejó una huella imborrable

en la memoria de laredanos y visitantes», según reza el comunicado del Consistorio que, de la misma manera, destaca que «ha superado todas las expectativas».

Camela, Chenoa, David Otero, Herri Surmugela y los tributo a Hercees del Sacro, The Iron Scott Band con su tributo a AC/DC, Billy Boom Band, Dream Team Reload, Paco Pill, New Li-

mit, Marian Dacal & Eva María, Los Fenomenos Costeros, Cautaciones y Jet Lag Disorder han ofrecido momentos geniales durante toda la semana haciendo vibrar al público, aunque la gran protagonista del fin de semana en la Batalla de Flores que tuvo lugar en la tarde del viernes.

En la cita, las siete agrupaciones de carrozistas dejaron bo-

queron a los aficionados asistentes y al público del certamen con sus floreadas creaciones, que completaron en tres ocasiones el circuito por la Alameda Miramar. En esta 113ª edición la carroza 'Una y mil veces', de la asociación Mi Vida Local, obtuvo el primer premio «hay que ver qué sunde tras las reclamaciones», seguida por 'Jaque mate', de Come Golayu que lo ha hecho Guelu. Y 'Tempestad' de Herri Surmugela que lo ha hecho Guelu.

El alcalde de Laredo, Miguel González, ha asegurado estar «entusiasmado con el éxito de

esta Semana Grande y la gratitud que va sufriendo trabajando para que la siguiente, en el 2025, sea aún más espectacular y sorprendente». «Queremos seguir creciendo el distrito para que la próxima Semana Grande sea un referente por Impacto y que, de esta manera, todos los que visiten Laredo puedan vivir una experiencia inolvidable».

Además, González ha subrayado el efecto positivo que estos siete días han tenido en la economía local, beneficiando sobre todo a los comerciantes y hosteleros.



Los concejales del PP son los únicos que votaron a favor de la propuesta. A. BRINGAS

PSOE y PRC impiden a la alcaldesa de Ampuero subirse el sueldo

La regidora del PP llevó a pleno modificar su régimen de dedicación y el de su concejal liberado «para adaptarlo a la ley»

ANA BRINGAS

AMPUERO. La oposición (PRC y PSOE), impidió ayer a la alcaldesa de Ampuero, Amaya Fernández (PP), subirse el sueldo. El Ayuntamiento acogió ayer la celebración de un Pleno extraordinario para modificar el régimen de dedicaciones de la corporación municipal. En concreto, el ejecutivo popular, que gobierna en minoría desde junio tras su ruptura con los tres ediles del PRC, propuso reducir las horas de trabajo de la alcaldesa, Amaya Fernández, de un 100% a una dedicación parcial del 60% e incrementar el aumento salarial del 2,5%, que resultaría en una cantidad anual bruta de 18.700 euros.

Según denunciaron desde el PP, el incremento no está relacionado con la carga en el tiempo de

trabajo, sino que se debe a lo que dice la Ley del Subsidio. Según el texto, los funcionarios públicos. Asimismo, sugieren alterar el régimen de la Concejalía de Cultura, Educación, Servicios Sociales, Comercio y Hostelería con una dedicación que pasa del 70% al 60% y un sueldo de 25.410 euros brutos anuales.

En esta ocasión, PSOE y PRC —los dos grupos que ocupan el banquillo de la oposición en el Consistorio— se mostraron en sintonía al valorar de forma negativa la iniciativa de los populares, que únicamente recibió los votos a favor de los cuatro concejales que forman el actual gobierno. Los tres regionalistas y dos de los cuatro ediles del PSOE votaron en contra. Los otros dos socialistas se abstuvieron como es habitual. Víctor Gutiérrez, portavoz del PRC, justificó que «se necesita gente libre y con capacidad de trabajo». Sin embargo, a la luz del pleno y del evidente la falta de entendimiento con los populares, que cree que los concejales del

PSOE a votar en contra, en lugar de haberse unido los compañeros. Los dos grupos en la oposición concordaron «al menos» convocar una sesión plenaria extraordinaria para tratar esta cuestión. En este sentido, el cabeza de lista del PSOE señaló que cada pleno cuesta 825 euros y «sorprende que se aborde este punto cuando hay otros asuntos importantes sobre los que no tenemos conocimiento, como la obra del río».

Lo mismo subrayó Jesús Sáez, su homólogo del PRC, quien también reprochó a la regidora que «hace un año, cuando accedió al cargo no había problemas y ahora sí». Y con los concejales lo mismo. No entendemos los cambios nos parecen sorprendentes y parece que cuando es dinero del Ayuntamiento no duele». Por su parte, la regidora admitió que «el trabajo tiene que ser remunerado y se le pagará más poco en este Ayuntamiento. Esto exige dedicación y responsabilidad por un sueldo. Si no, muchos saldríamos por la puerta contraria».

El concejal de Movilidad Urbana, Antonio Aparicio, dijo que prevé un nuevo contrato de duración y más seguro para vándalos y más seguro desde el punto de vista de la seguridad. Además, explicó que, para este proyecto, el Consistorio proyecta prolongar este carril bici desde Lusa hasta Santullán, conectando así con el trazado de la vía verde que va hasta Otanes. La propuesta del Ayuntamiento está a la espera de recibir el visto bueno de la Consejería de Fomento.

Castro adjudica las obras del carril bici entre Mioño y Lusa

DM

CASTRO URDIALES. El Ayuntamiento de Castro Urdiales ha adjudicado los trabajos para construir el carril bici que unirá los pueblos de Mioño y Lusa a la empresa Señor por 84.500 euros. La redacción del proyecto corrió previamente a cargo de Praxis Ingenie-

ros, que estimó las obras en 99.500 euros, por lo que el Ayuntamiento aprobó una modificación presupuestaria con el fin de licitar la actuación. La senda ciclable contará con 1.020 metros de longitud y 2,40 metros de ancho y discurrirá principalmente por el vial del antiguo ferrocarril de Traslaviña. Además, explicó el

50% ~~10€~~ **5€**

FESTIVAL DE LAS NACIONES

La Gran Final es el sábado 1 de Septiembre de 20 a 23h donde se decidirán los Finalistas.

1. De los 500 Finalistas que han ganado el Tal Talent (Fase 1)

2. De los 50 ganadores que se han presentado a la convocatoria del Talent Show (Experiencia Santander)

Opción 1: Entradas 2x1. Compra 2 entradas por solo 5€ en lugar de 10€.

Opción 2: Entradas 4x2. Compra 4 entradas por solo 10€ en lugar de 20€.

CONSULTA DESCRIPCIÓN Y CONDICIONES EN LA WEB

[Este documento y cualquier otro en el que se mencione el nombre de...](#)

Start Innova

EL DIARIO MONTAÑÉS  Image

*Deja salir
tu potencial*



Once años formando a su orgullo entre **estudiantes de Bachillerato y Formación Profesional y empresas de la región con el mayor programa de emprendimiento juvenil de Cantabria**

54
empresas

76
proyectos

76.000
euros

Más información de la XI edición en startinnova.eldiariomontanes.es



El concierto del Camino Lebaniego de Carlos Núñez sitúa Potes en el centro del mundo celta

El músico encabeza el cartel de esta cita internacional que tendrá lugar el día 13 en el recinto ferial, durante las fiestas de la Cruz, organizada por Cultura

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. El músico Carlos Núñez encabeza el cartel del concierto del Camino Lebaniego en Potes el viernes 13 de septiembre. El artista, nacido en Galicia, ha actuado en el festival de la Cruz de Potes con Sharon Shannon, Jon Pilatzke, Esteban Bolado y Javier Román. El

evento, desde entonces, María Sánchez desde Catalunya (voz y violín) y la banda de Carlos Núñez de A Nosa Cultura, entre otros. El concierto, organizado por la Concejalía de Cultura, a través de la Fundación Camino Lebaniego, tendrá lugar en el recinto ferial. Es la primera vez que el municipio acogió una cita internacional de estas características, destacando en todas las fiestas el mundo folk internacional y local, se sumaron los propios grupos culturales de la comarca de Liébana.

El concierto del Camino Lebaniego tendrá lugar el viernes 13 de septiembre en la explanada del recinto ferial internacional del mundo celta. Acompañados por Carlos

Núñez, el músico y la banda cultural al gran público a través de la virtualidad de las actuaciones en el recinto ferial y el espectáculo.

Carlos Núñez, un músico celta, como así lo demuestra la prensa internacional, encabezará esta actividad, propuesta en el mundo folk que discurrirá en paralelo a las fiestas de la Cruz de Potes. La concejalía de Cultura, a través de la Fundación Camino Lebaniego, ha organizado este concierto en colaboración con el Ayuntamiento de Cantabria y el Ayuntamiento de Potes, reforzando así la propuesta de poner en valor Liébana y su tradición cultural. Con eventos como este, continuamos el trabajo que comenzó en el

centro de los conciertos, amigos que nos unen, convirtiendo la comarca en un referente cultural y turístico. Queremos que Liébana siga siendo un lugar clave en el mapa de actividades internacionales y que un porcentaje de la oferta que a través de un evento que celebra nuestros tradiciones y nuestra historia. Un evento que organiza con Potes, el Camino

Sharon Shannon desde Irlanda, Jon Pilatzke (The Chieftains) desde Canadá, Esteban Bolado y Javier Román 'El niño', entre los músicos acompañantes

Lebaniego, en un momento en el que la Cruz tiene que ver con la espiritualidad del Camino, con nuestra historia, tradiciones y nuestro pasado compartido en el mundo celta.

El propio Núñez avanza, en este sentido, que el objetivo es celebrar un concierto de los grandes. Vamos a festejar todas las cosas que nos unen, convirtiendo la comarca en un lugar clave en el mapa de actividades internacionales y que un porcentaje de la oferta que a través de un evento que celebra nuestros tradiciones y nuestra historia. Un evento que organiza con Potes, el Camino Lebaniego, en un momento en el que la Cruz tiene que ver con la espiritualidad del Camino, con nuestra historia, tradiciones y nuestro pasado compartido en el mundo celta.

Se da a conocer, además, a presentar las músicas que van que ya están sonando en los días de las fiestas de la Cruz de Potes. Más de tres millones de personas que cruzan a lo largo del Atlántico, pagando los países celtas ya escuchan historias de Cantabria internacionales con los instrumentos tradicionales, junto a músicos de todos los países celtas. Así que esta es una primera al aire libre en Cantabria. Potes va a ser el centro del mundo celta, celebrando Núñez.

Por su parte, el alcalde de Potes, Javier Gómez, añade que este concierto internacional es lo que necesita Potes, un nuevo evento que una nueva propuesta que refuerza la tradición de las fiestas de la Cruz de Potes. Son muchos los generadores de toda Cantabria que tenemos grandes valores de diversidad, cargados de cultura, sabiendo con este enfoque, tener una dimensión más europea.



Imagen de una actuación de Carlos Núñez celebrada en el interior de las cuevas de El Soplap. JAVIER ROSENDO

Santoña se hermana con el municipio siciliano de Sciacca por su vinculación conservera

ANA COBO

SANTOÑA. La anchoa en salazón, que ha dado fama internacional a Santoña gastronómicamente hablando, tiene su origen en el sur de Italia. Fue a finales del siglo XIX cuando numerosos salazoneros sicilianos arribaron al norte de España en busca de anchoa ante la escasez existente en sus caladeros. Su propósito era comprar el bocarte del Cantabrico, transformarlo mediante salazón y en-

viarlos a los puertos italianos. Con el tiempo, algunos de esos sicilianos decidieron echar raíces, formar sus familias aquí y abrieron fabricas en las que importaron el proceso de salazón de la anchoa.

Los que se asentaron en Santoña y la convirtieron en un referente de la industria conservera, procedían fundamentalmente de los municipios de Porticello, Terrasini y Sciacca. El alcalde de esta última localidad, en vista de los lazos de unión que existen en-

tre ambos territorios, hizo el año pasado al Ayuntamiento de Santoña una petición de hermanamiento, que le ha aceptado en el último pleno por unanimidad.

El alcalde, Jesús Gallart, pasó de recibir la vinculación por correo electrónico y recordarle las familias santonesas que descienden de estos salazoneros sicilianos. Con una representación de ellos, se ha reunido antes de dar el visto bueno a este hermanamiento, que «abre nuestra fronteras a un turismo cultural e histórico». El regidor indicó que también se abordó un posible hermanamiento con Porticello, pero «se descartó al estar hermanado ya con Ondarroa y Bermeo por esta misma razón»; y el alcalde de Terrasini desconoce este nexo.

Bareyo adquirirá una parcela en Ajo para una plaza y viviendas sociales

ANA COBO

BAREYO. El Ayuntamiento de Bareyo ha licitado, a través de un procedimiento negociado, la adquisición directa de una parcela en el pueblo de Ajo, situada en la zona residencial del entrecano Consistorial. La Unidad de Actuación Número 9, por un importe de 342.702 euros. La intención del equipo de gobierno del PSE y Oja Cantabria es promover en este terreno una plaza pública

y la construcción de viviendas en alquiler para los jóvenes.

El PSE, con el voto en contra del PSE, aprobó una modificación de crédito de 309 euros, financiados con el presupuesto de tesorería, en la que el grueso del presupuesto de destino a esta compra. El alcalde de Bareyo, Pedro Prieto, indicó que «la parcela que se encuentra en una situación de estancamiento y de abandono, por lo que es necesario que el Ayuntamiento de Bareyo pueda disponer de ella para poder conseguir más de 1.100 metros cuadrados».

Cuarenta plazas de aparcamiento y un área recreativa para Cóbreces

Fomento ha adjudicado en 500.000 euros el proyecto, que trata de poner en valor el mirador del pueblo

L. ALCOLEA

ALFOZ DE LLOREDO. Un área recreativa y cuarenta plazas de aparcamiento. El Gobierno de Cantabria ha adjudicado a la empresa Gestión de Infraestructuras Viales SL el proyecto para «potenciar y valor» el mirador de Cóbreces (Alfoz de Lloredo) con un presupuesto de 500.000 euros y un plazo de ejecución de ocho meses. Así se lo comunicó la presidenta del Gobierno de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga, al alcalde, Enrique Bretones, quien ya ha comenzado el trámite para hacer realidad el proyecto. El proyecto contempla la construcción de una zona recreativa y un área de ocio y medida de 35 metros de largo. La segunda rampa contará con 39 metros y conectará la zona de recreo con las aceras junto al río. El proyecto contempla, asimismo, la instalación de una nueva red de drenaje, iluminación led, señalización y balizamiento, además de sistemas de contención de vehículos y peatones, y mobiliario urbano en la zona recreativa. Buruaga destacó la celeridad de la Consejería de Fomento en la tramitación del expediente en un tiempo «prácticamente récord», en línea con el objetivo transversal de todos los gobiernos de reducir los tiempos administrativos y simplificar al máximo los procesos. Si los trabajos se cumplen, la zona estará lista para la próxima primavera.

El primer lugar de levantamiento de 40 plazas distribuidas en dos niveles. El segundo nivel recreativo, que tendrá un terreno de 1.000 metros cuadrados. Además, se construirán dos vías de acceso a la zona de recreo y rampas peatonales para conectar las diferentes zonas.

En primer lugar, se levantará un muro de contención y sostenimiento de las plataformas de aparcamiento y del área recreativa. El muro inferior será de escollera y tendrá una longitud aproximada de 80 metros y altura variable. Servirá para contener las tierras en la parte donde se ubicarán la primera zona de aparcamientos —con 23 plazas— y el vial inferior, que tendrá una anchura de 4 metros. El segundo muro será de hormigón armado, con una longitud de 70 metros y altura variable. Por último, el tercer muro se ubicará en la zona superior y será de piedra natural, con una longitud de casi 140 metros y altura variable.

Para acceder a estas zonas se dispondrá de dos rampas peatonales. La primera permitirá a los visitantes ir de la zona superior a la zona de aparcamiento y el área de ocio y medida 35 metros de largo. La segunda rampa contará con 39 metros y conectará la zona de recreo con las aceras junto al río. El proyecto contempla, asimismo, la instalación de una nueva red de drenaje, iluminación led, señalización y balizamiento, además de sistemas de contención de vehículos y peatones, y mobiliario urbano en la zona recreativa. Buruaga destacó la celeridad de la Consejería de Fomento en la tramitación del expediente en un tiempo «prácticamente récord», en línea con el objetivo transversal de todos los gobiernos de reducir los tiempos administrativos y simplificar al máximo los procesos. Si los trabajos se cumplen, la zona estará lista para la próxima primavera.

Los estacionamientos y la zona de recreo se levantarán en tres niveles y estarán conectados mediante pasarelas

Las obras de la guardería de Reocín no finalizarán para el comienzo del curso

Los grupos de la oposición critican el retraso en la apertura y el alcalde asegura que el Ayuntamiento está preparando la gestión

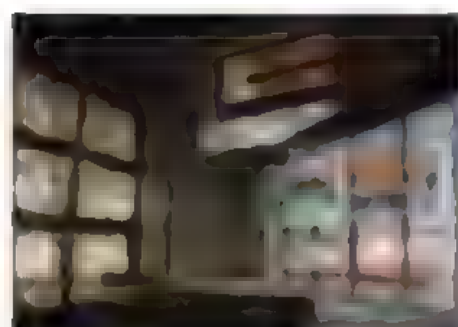
SARA TORRE

REOCÍN. La nueva guardería de Reocín, tras un retraso de casi dos años, no estará lista para el comienzo del curso escolar. A pesar de las previsiones que se estaban haciendo, cuando la actual administración se hizo cargo del proyecto en febrero pasado, la obra no había avanzado lo suficiente como para poder comenzar el curso escolar. El alcalde, Juan Carlos Rodríguez, asegura que el Ayuntamiento está preparando la gestión de la obra, pero que no se puede garantizar la apertura para el curso escolar. La obra de la guardería de Reocín, que se inició en 2015, ha sufrido varios retrasos debido a problemas de financiación y a la falta de recursos humanos. El Ayuntamiento de Reocín ha asumido la gestión de la obra, pero no se puede garantizar la apertura para el curso escolar. La obra de la guardería de Reocín, que se inició en 2015, ha sufrido varios retrasos debido a problemas de financiación y a la falta de recursos humanos. El Ayuntamiento de Reocín ha asumido la gestión de la obra, pero no se puede garantizar la apertura para el curso escolar.

Los grupos de la oposición critican el retraso en la apertura y el alcalde asegura que el Ayuntamiento está preparando la gestión. La obra de la guardería de Reocín, que se inició en 2015, ha sufrido varios retrasos debido a problemas de financiación y a la falta de recursos humanos. El Ayuntamiento de Reocín ha asumido la gestión de la obra, pero no se puede garantizar la apertura para el curso escolar. La obra de la guardería de Reocín, que se inició en 2015, ha sufrido varios retrasos debido a problemas de financiación y a la falta de recursos humanos. El Ayuntamiento de Reocín ha asumido la gestión de la obra, pero no se puede garantizar la apertura para el curso escolar.

El alcalde, Juan Carlos Rodríguez, asegura que el Ayuntamiento está preparando la gestión de la obra, pero que no se puede garantizar la apertura para el curso escolar. La obra de la guardería de Reocín, que se inició en 2015, ha sufrido varios retrasos debido a problemas de financiación y a la falta de recursos humanos. El Ayuntamiento de Reocín ha asumido la gestión de la obra, pero no se puede garantizar la apertura para el curso escolar. La obra de la guardería de Reocín, que se inició en 2015, ha sufrido varios retrasos debido a problemas de financiación y a la falta de recursos humanos. El Ayuntamiento de Reocín ha asumido la gestión de la obra, pero no se puede garantizar la apertura para el curso escolar.

En la parte del alcalde, Juan Carlos Rodríguez, asegura que el Ayuntamiento está preparando la gestión de la obra, pero que no se puede garantizar la apertura para el curso escolar. La obra de la guardería de Reocín, que se inició en 2015, ha sufrido varios retrasos debido a problemas de financiación y a la falta de recursos humanos. El Ayuntamiento de Reocín ha asumido la gestión de la obra, pero no se puede garantizar la apertura para el curso escolar. La obra de la guardería de Reocín, que se inició en 2015, ha sufrido varios retrasos debido a problemas de financiación y a la falta de recursos humanos. El Ayuntamiento de Reocín ha asumido la gestión de la obra, pero no se puede garantizar la apertura para el curso escolar.



LA MONTAÑESA
FUNERARIA
TANATORIO EL ALISAL

FUNERALES ECOLÓGICOS
SOSTENIBLES

SEPMER DE FUNERARIAS
COMISIONES DEL CREMAT

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA

REPOSICIÓN DE LA FAMILIA



EL SEÑOR

**DON AMADOR
MORENO GARCÍA**

(VDO. DE DOÑA ANGELA MARCOS MIER)

Falleció en Santander, el día 2 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, tras una larga y digna enfermedad.

Sus hijos: Pablo y Almudena; nieto: Alejandro; sobrinos: primos y demás familia.

Se celebrará un funeral el día 3 de septiembre de 2024, a las 11:00 horas, en la Iglesia de San Juan de los Ríos, en Santander.

Después de la misa, se celebrará un repaso por la casa de la familia, en la calle de San Juan de los Ríos, en Santander.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Santander, 3 de septiembre de 2024.



LA SEÑORA

**DOÑA ESPERANZA
GUILLÉN MARTÍNEZ**

(VDO. DE DON JUAN GUILLÉN MARTÍNEZ)

Falleció en Santander, el día 2 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, tras una larga y digna enfermedad.

Sus hijos: Esperanza Martínez Gutiérrez; hijos: Sergio y Adriana; hija política: Vanesa Velez; nietos: Enjo e Izan; madre: María Amor; hermanos: Pascual (?), Francisco (?), Almudena y Rafa (?); hermanos políticos: Angelina, José y Fermín Martínez; sobrinos: Iris, Saul, Lara y Ricardo; bis: Oliva; primos y demás familia.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.



EL SEÑOR

**DON MIGUEL ÁNGEL
GÓMEZ GÓMEZ**

(FALLECIDO EN SANTANDER, EL DÍA 2 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LAS 14:00 HORAS)

Sus hijos: Herminia Pérez Salas; hijos: Pilar, Juan Ramón, Natalia, Ana, Mayte, Herminia y Carmen; hijos políticos: Herminia, Virginia, Jesús, Jesús, Miro, Mario y Eduardo; nietos: Natalia, Sergio y Marcos, Boris y Germán; nietos políticos: María y María; nietos políticos: David, Isabella, Emma; hermanos políticos: sobrinos, primos y demás familia.

Se celebrará un funeral el día 3 de septiembre de 2024, a las 11:00 horas, en la Iglesia de San Juan de los Ríos, en Santander.

Después de la misa, se celebrará un repaso por la casa de la familia, en la calle de San Juan de los Ríos, en Santander.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.



EL SEÑOR

DON WLADIMIRO GARCÍA CASADO

(FALLECIDO EN SANTANDER, EL DÍA 2 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LAS 14:00 HORAS)

Su esposa: María Milagros Renedo Renedo; hijo: Wladimiro Javier; hermana política: María Angeles Elizalde y sobrina: Mariana Renedo Elizalde.

Se ruega una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

Se ruega una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar el día 3 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas, desde el Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa.

servicio de recogida de esquelas

942 35 40 00

DE LUNES A JUEVES, DE 9'00 A 14'00 H. Y DE 17'00 A 19'00 H. VIERNES, DE 9'00 A 14'00 H.

EL SEÑOR DON ENRIQUE GONZÁLEZ BULNES

Falleció en Santander, el día 1 de septiembre de 2024, a los 82 años de edad, habiendo recibido los SS, SS y la B. A.

Su esposa Purificación Martín Alonso (Puri); hijos: Raquel Quique y María; hijo político: Hector; nietos: Karla, hermanos: Jose (t), Domingo y Javier; hermanos políticos: Carmen, M^{ra} Carmen y Yolanda; Mías: Aureliano (Manol) y Begonia; no: Joaquín; dos sobrinos, primos y demás familia. Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará HOY MARTES, día 3, a las 10:00 h. en la Iglesia Parroquial de La Asunción de Torrelavega, a continuación tendrá lugar la inhumación en el cementerio de Torrelavega. Torrelavega, 3 de septiembre de 2024. T. 942 558 191. www.funeralesneroo.es



LA SEÑORA DOÑA DELFINA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

(VDA. DE DON FELICIANO PÉREZ MARTÍNEZ)

Falleció en Torrelavega, el día 1 de septiembre de 2024, a los 92 años de edad.

Sus hijos: M^{ra} del Carmen, Eloy y M^{ra} Luisa; nietos: María y Gerardo; Eva y Luis; bisnietos: Pablo y Lara; hermanos: Indalecio y M^{ra} del Carmen; Francisco y Amparo; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La condición tendrá lugar HOY MARTES, día 3, a las 10:00 h. en la Iglesia Parroquial de La Asunción de Torrelavega, a continuación tendrá lugar la inhumación en el cementerio de Torrelavega. Torrelavega, 3 de septiembre de 2024. T. 942 558 191. www.funeralesneroo.es



TANATORIOS NEREO HNOS.



desde 1900
el servicio póstumo de Castilla

SERVICIO PERMANENTE

942 32 32 42
608 737 353



www.funeralesneroo.es

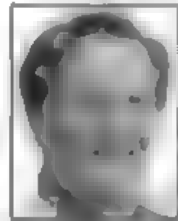
LA SEÑORA DOÑA MERCEDES PEDROSA AMO

(VDA. DE DON PEDRO PUENTE FERNÁNDEZ)

Falleció en Santander, el día 2 de septiembre de 2024, a los 80 años de edad, habiendo recibido los SS, SS y la B. A.

Sus hijos: Mercedes y Pedro; hija política: nietos: bisnietos; hermanas políticas; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La condición tendrá lugar HOY MARTES, día 3, a las 10:00 h. en el Tanatorio Alameda de Cuelo, donde será inhumada. TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (sala nº 3) C/ Repente - La Albericia, Santander, 3 de septiembre de 2024. T. 942 32 32 42. www.funeralesneroo.es



LA SEÑORA DON JOSÉ LUIS BARBA LÓPEZ

(SIMON)

Falleció en Castro Urdiales, el día 2 de septiembre de 2024, a los 69 años de edad, habiendo recibido los SS, SS.

Su esposa: Adita Ortiz Lastra; hijos: Diego y Gonzalo; hijas políticas: Sulay y Liz; nietos: Markiers, Martina; hermana: María Jose; hermanos políticos; sobrinos, primos, amigos y demás familia.

Ruegan a sus amistades una oración por su alma y asistan a la mesa funeral de cuerpo presente, que por su eterno descanso se celebrará HOY MARTES, día 3, a las CUATRO de la tarde, en la Iglesia de Santa María de La Asunción de Castro Urdiales, favores por los cuales quedarán muy agradecidos. Sala velatorio: Cementerio de Ballena.



LA SEÑORA DOÑA JUSTA LASTRA PEDROSA

(VDA. DE DON BLAS FRAILE CEBILLO)

Falleció en Santander, el día 1 de septiembre de 2024, a los 79 años de edad, habiendo recibido los SS, SS y la B. A.

Su sobrina hija: María Luisa Torro; sobrino hijo político: Tolo García; sobrinos nietos: Shirla, Iris y Aitor; sobrino nieto político: Adrián; hermanos: Mías, Ramon, Loli (t), Antonio (t), Gelo y Juli; hermanos políticos: Manuel (t), Violeta, Magdalena, Rosa, María Isabel y Gonzalo (t); sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La condición tendrá lugar HOY MARTES, día 3, a las 10:00 h. en la Iglesia Parroquial de Santa María de La Asunción de Castro Urdiales, a continuación tendrá lugar la inhumación en el cementerio de Ballena. Tanatorio Nereo Hnos. (sala nº 3) C/ Repente - La Albericia, Santander, 3 de septiembre de 2024. T. 942 32 32 42. www.funeralesneroo.es



Flora
Valdecilla

C/ Pedro Rabago 15
SANTANDER

☎ 942 33 21 00

Galería Comercial Valdecilla
SANTANDER

☎ 942 33 22 00

ABIERTO
DOMINGOS Y FESTIVOS



LA SEÑORA JESÚS RANERO LÓPEZ

(EL RUBIO)

Falleció en Cruces - Barakaldo, el día 2 de septiembre de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los S. S. y la B. A. de S. S.

Su esposa: Carmen Barreras García. Hijas: Mercedes, Lucía y Arantza. Hijos políticos: Severino Maza, José Ignacio Alonso y Asier Gil.

Nietos: Sheila, Amaia, Hector, Jaione, Jon y Sana. Nietos políticos: Manuel, Jose Luis, Pablo y Raquel. Bisnietos: Lera, Milana, Valeria, Erik y Aratz. Hermanos: Jose (t) y Elena (t). Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Sala velatorio, Tanatorio Karrantza, HOY MARTES, día 3, de 16:00 a 17:30 h. Oficio funeral y misa de cuerpo presente HOY MARTES, día 3, a las SEIS de la tarde, en la Iglesia parroquial SAN MARTÍN de Presa.

ALQUILACIÓN DE CARROZAS: T. 942 32 32 42



LA SEÑORA DOÑA SABINA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

(VDA. DE DON ANDRÉS LANZA FERNÁNDEZ)

Falleció en Santander, el día 1 de septiembre de 2024, a los 92 años de edad.

Sus hijos: Jose Manuel y Rosa María (vda. de Marcelino Traqueles); hija política: Montserrat Boido; nietos: Andres, Hector y Ruben; hermanos políticos: Estelina Lanza y Celestino Rumbero; hermanas políticas; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La condición tendrá lugar HOY MARTES, día 3, a las 10:00 h. en la Iglesia Parroquial de Santa María de La Asunción de Castro Urdiales, a continuación tendrá lugar la inhumación en el cementerio de Ballena. Tanatorio Nereo Hnos. (sala nº 3) C/ Repente - La Albericia, Santander, 3 de septiembre de 2024. T. 942 32 32 42. www.funeralesneroo.es



LA SEÑORA DOÑA CONSOLACIÓN RECIO VILLAREAL

(VDA. DE DON ANTONIO GONZÁLEZ VEGA)

Falleció en Santander, el día 1 de septiembre de 2024, a los 84 años de edad, habiendo recibido los SS, SS y la B. A.

Su hija: Ana Isabel; hijo político: José Garmandia; nietos: Debora y Sara; nieto político: Víctor; hermanas: Lala; hermanas: Elena (t) y Pilar; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La condición tendrá lugar HOY MARTES, día 3, a las 10:00 h. en la Iglesia Parroquial de Santa María de La Asunción de Castro Urdiales, a continuación tendrá lugar la inhumación en el cementerio de Ballena. Tanatorio Nereo Hnos. (sala nº 3) C/ Repente - La Albericia, Santander, 3 de septiembre de 2024. T. 942 32 32 42. www.funeralesneroo.es



LA SEÑORA DOÑA FELISA SAIZ RUIZ

(VDA. DE DON VICENTE GÓMEZ RUIZ)

Falleció en Santander, el día 2 de septiembre de 2024, a los 83 años de edad, habiendo recibido los SS, SS y la B. A.

Sus hermanos: Jose (t), Pilar (t), Carmen y M^{ra} Luisa; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La condición tendrá lugar HOY MARTES, día 3, a las 10:00 h. en la Iglesia Parroquial de Ontaneda, a continuación tendrá lugar su inhumación en el cementerio de Ontaneda, los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Andorra, TANATORIO VALLEGAR DE TORANZO.

Ontaneda, 3 de septiembre de 2024.

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

EDITORIALES

El 'cordón sanitario' no basta

El triunfo de la extrema derecha en dos regiones alemanas emplaza a los grandes partidos a mejorar sus propuestas a los retos del país

El éxito de Avanza por Alemania (AfD) en las elecciones a los parlamentos de Turingia y Sajonia confirmó el domingo los pronósticos sobre el auge de la ultraderecha no solo en el este del principal país de la UE, cuando toda ella está viéndose acuciada por opciones extremistas que cuestionan sus valores. Que casi un tercio del voto emitido postulados en cuya defensa se ha llegado a evocar al III Reich resulta más que preocupante para la convivencia entre alemanes. Que el ala más radical de AfD, con Björn Höcke al frente, haya cosechado los mejores resultados de ese partido en ambos 'lander' podría, además, escorar hacia ese lado al conjunto de la extrema derecha germana, que se sitúa ya en las posiciones más antidemocráticas y antieuropeistas del populismo de ese signo, aunque sean zonas de poco peso demográfico y el fenómeno responda en parte a efectos derivados de la reunificación y de su pasado comunista.

El canciller Olaf Scholz calificó los resultados de «amargos» y denunció que «AfD está dañando Alemania, debilitando la economía, dividiendo a la sociedad y arruinando la reputación de nuestro país». Un discurso patriótico frente a la autarquía liberal de fronteras identitarias preconizada por los filonazis.

Pero que, pronunciado tras el mayúsculo descalabro de los tres socios en el Gobierno federal —socialdemócratas, verdes y liberales—, subraya la dificultad de las formaciones tradicionales —incluida la CDU— para identificar sus carencias y errores como causa también del resurgir de la peor versión de la razón de ser germana. Scholz trató de contener la decepción llamando al 'cordón sanitario' en ambas regiones para impedir que la ultraderecha acceda al poder o lo condiciona. Pero ese recurso de emergencia será insuficiente mientras las fuerzas que se han sucedido en la realización política de la democracia alemana que enterro constitucionalmente al nazismo sigan mostrándose incapaces de afrontar de manera coherente, eficaz y sobre todo unitaria retos como el de la migración, el crecimiento sostenible, la construcción europea, la amenaza híbrida del Kremlin y el liderazgo que Berlín debiera compartir con París y con Londres a este lado del Atlántico.

Las elecciones al Bundestag del próximo año están demasiado cerca como para que el SPD y la CDU se limiten a disertar sobre el perímetro y la consistencia del 'cordón sanitario' a la ultraderecha. Deben ofrecer respuestas tangibles a las inquietudes alemanas.

Blindaje para Sánchez

La convocatoria del congreso del PSOE en Sevilla entre el 15 y el 17 de noviembre es un hábil movimiento táctico de Pedro Sánchez en un momento de debilidad para blindarse internamente y reforzar su hiperliderazgo frente a las minoritarias voces críticas y los serios recelos que ha suscitado entre los barones socialistas la financiación singular a Cataluña. Con una agrietada mayoría de la investidura que ni siquiera le garantiza aprobar los Presupuestos, el presidente aspira a convertir el conclave en un cierre de filas en torno a sus decisiones más controvertidas que visualice el escaso peso de los discrepantes, así como en una palanca para reactivar al partido y al Gobierno. A la cita seguirán, como establecen los estatutos, congresos regionales, en los que intentará configurar una estructura aún más fiel con la que afrontar el próximo ciclo electoral. El PSOE necesita poner al día su proyecto político, sobre todo en lo que respecta al modelo territorial. Las tensiones fiscales al independentismo catalán chirrian con su apuesta federal. También precisa favorecer los cauces internos de debate y un liderazgo más coral aunque el de Sánchez no esté en cuestión.

LAS FRASES DEL DÍA

Alberto Núñez Feijóo Presidente del PP
Calcula que el cupo catalán costará 13.000 millones de euros al resto de españoles



«La bandera de la igualdad, de la solidaridad, ahora solo la empuña el PP. Se acabó el PSOE a estos efectos»

Jordi Hereu Ministro de Industria y Turismo
España ingresa más de 71.000 millones de euros del turismo hasta julio



«Estas cifras corroboran que el turismo sigue tirando de la economía del país, generando riqueza y empleo»

Pedro Almodóvar Director de cine
Presenta su nueva película, 'La habitación de al lado', en el Festival de Venecia



«Es delirante que la extrema derecha española convierta a los inmigrantes en invasores»

SANSON

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Otro negacionismo



En una reciente entrevista responde María Dolores de Cospedal sobre la «muy mala relación» con Soraya Sáenz de Santamaría: «No es verdad, desde luego, por mi parte nunca fue verdad». Pero si hasta a Rajoy le hacía gracia esa enemistad: «Y, ¿sabes que no se pueden ver», dijo una vez Rajoy a su interlocutor en una cena en la que Cospedal se había sentado al lado del presidente y al llegar Sáenz de Santamaría se colocó en el otro extremo. Que la mentira forme

parte de la política lo tenemos asumido. Que a la mentira algunos lo llamen cambio de opinión, también. Pero, a ver, que en una remodelación ministerial estabamos esperando quien de los dos ganaba. El resultado: Cospedal a Defensa y Sáenz de Santamaría, vicepresidencia, ministerio de la Presidencia y el anadido de Administraciones Territoriales. Rajoy mantuvo su serrallo de abogadas del Estado, pero con verificación para Soraya. Solo nos faltaba el negacionismo de esa mala relación.

EL DIARIO
MONTAÑÉS

Editor: Editorial Cantabria, S.A.
Presidente de honor: Víctor Larrea Argüelles
Presidente: José María Sánchez
Director General: Ignacio Pérez Alón

Director
Iñigo Noriega Gómez
Subdirector
Alberto Santamaría

Redactores jefes
Miguel Ángel (Jefe de información)
Guillermo (Jefe de cultura)
Jorge Luis P. (Jefe de deportes)
y Suplementos: Víctor Sánchez

Jefes de sección
José María (Jefe de política)
Antonio (Jefe de economía)
José María (Jefe de cultura)
José María (Jefe de deportes)
José María (Jefe de internet y política)

Director de Control de Gestión: Gonzalo Martínez Domercq
Director Comercial: Carlos Fernández
Marketing: María Mena (Eventos y patrocinios)
Maximo Lopez (Distribución)
Pamela Santos y Emilio Martínez (Publicidad)

Inmediatez

Yo soy yo y mi móvil, el eslogan del sujeto contemporáneo. Rápido, rápido. Sin tiempo para pensar

JUAN FRANCISCO FERRE



La inmediatez es el signo de la época, el mito banal de nuestro tiempo, el ritmo acelerado de la vida contemporánea. Lo que no es inmediato e instantáneo no atrae a las mayorías. Así lo explica Anna Kornbluh, profesora en Chicago y autora del libro académico de moda. Se titula 'Inmediatez, o el estilo del capitalismo demasiado tardío' y es, según la autora, un ejercicio de marxismo vulgar aplicado al capitalismo vulgar del presente.

Kornbluh no se plantea, sin embargo, esta paradoja crítica. Como es posible que en un mundo donde todo circula tan deprisa, donde la distancia entre el deseo y su realización es mínima, el final del sistema no se precipite. En este capitalismo quizá demasiado avanzado todo se repite y perpetúa. Nada es nuevo y todo parece nuevo. En el mundo revolucionario de la penúltima novedad, la aceleración del consumo supera a la velocidad de la producción. Todo lo que quiero lo obtengo con solo pulsar la pantalla del móvil. Es el factor clave.

Nada de esto sería pensable sin el éxito masivo del teléfono móvil. El empoderamiento que causa es instantáneo y automático, como un subidón de fuerza que conecta la mente de inmediato con la matriz del sistema. Yo soy yo y mi móvil, el eslogan del sujeto contemporáneo. Rápido, rápido, la última actualización, el último dispositivo, la última app, sin tiempo para pensar. De eso se trata, en efecto, de eliminar la inteligencia del mundo fluido de las relaciones y las interacciones. El mundo ideal puesto al alcance de las yemas de los dedos, el contacto mágico de la pantalla y la piel, la alquimia digital del cristal, la grasa y el sudor.

El mono que llevamos dentro desde el origen, el mono que somos, ha encontrado el juguete perfecto para entretenerse sin fin. Lo hacemos todo con él, o creemos hacerlo, pero nada es más importante que tocarlo para extraerle el máximo beneficio. El medio es el mensaje, sí, pero el mensaje de este nuevo medio es conformista y transmite aprobación y aplauso. Cada vez que entramos en contacto con el mundo a través del móvil, disfrutando de la inmediatez del aparato, olvidamos el fundamento de nuestra felicidad y gratificación. La desgracia, el dolor y la miseria de otros.

Perdamos el miedo a la verdad. No vivimos en el mejor de los mundos posibles, como pretenden los optimistas, ni tampoco en el peor, como creen los pesimistas. El mayor temor de los pesimistas es que los optimistas tengan razón. El mayor temor de los optimistas es a estar equivocados. Quien no se consuela,

Poder Judicial y nuevo curso

JAVIER TAJADURA TEJADA

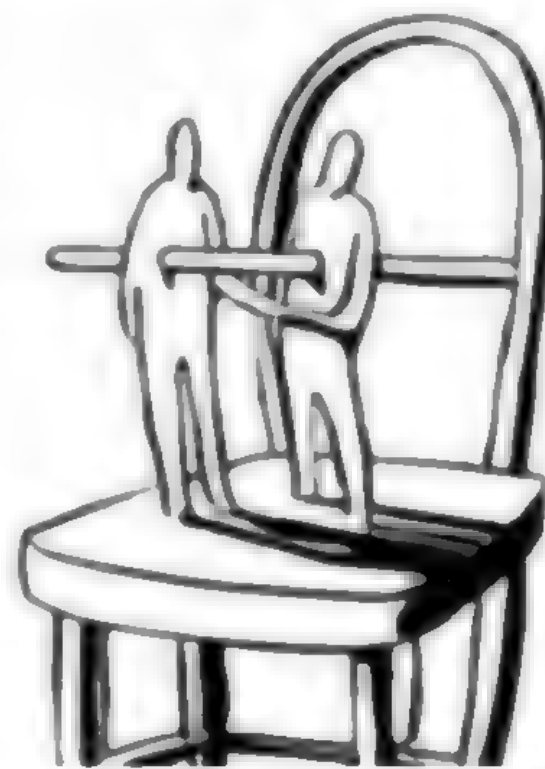
Catedrático de Derecho Constitucional de la UPV-EHU

Esta en juego el último baluarte en la defensa del Estado de Derecho

En el nuevo curso político recién iniciado el Poder Judicial va a tener un protagonismo notable. Ese protagonismo no es expresión de la buena salud de nuestro sistema, sino un síntoma evidente de sus múltiples y graves disfunciones. De la misma forma que la intervención del médico —si prescindimos de su cada vez más relevante función preventiva— es necesaria para afrontar la enfermedad, la actuación del juez lo es para resolver el conflicto; esto es, lo patológico de la vida social. Varias son las causas que en el turbulento momento político que atraviesa España explican este inusitado protagonismo judicial.

En primer lugar, la perversa confusión entre «responsabilidad política» y «responsabilidad jurídica». La responsabilidad política no debe confundirse con la jurídica-penal. Un político debe responder por las consecuencias de sus acciones y omisiones, aunque no sean delictivas. Los miembros del Gobierno deben responder ante el Parlamento y ante la opinión pública. La asunción de responsabilidades políticas obliga a dar cuenta y explicaciones de los hechos cuestionados y, en muchas ocasiones, debe traducirse en la dimisión o el cese. En la España actual nadie asume responsabilidades políticas, salvo que se haya incurrido en una actividad delictiva. La sustitución de la responsabilidad política por la responsabilidad jurídica penal determina que al final sea el juez penal el único sujeto capaz de exigir responsabilidades a un cargo público.

Baste como ejemplo el 'caso Begona Gómez'. El presidente Sánchez se ha negado a responder y a explicar el hecho de que a su esposa, sin tener un grado universitario, se le haya concedido una cátedra extraordinaria en la Universidad Complutense. Ante la negativa a responder políticamente sobre la cuestión, el asunto ha quedado residenciado en la jurisdicción penal, que deberá determi-



JOSE IBARROLA

nar si la conducta de Begona Gómez y demás implicados es delictiva o no.

En segundo lugar, el protagonismo del Poder Judicial se explica porque es el último baluarte en la defensa de un Estado de Derecho continuamente erosionado y devaluado por la acción del Gobierno y de los partidos que lo respaldan. La actuación del Poder Judicial en defensa del Estado de Derecho —por ejemplo, su acertada interpretación de la ley de amnistía— ha suscitado la crítica feroz de miembros del Parlamento e incluso del Gobierno, que han llegado a señalar, difamar —acusándoles de prevaricadores— y a amenazar a jueces con nombres y apellidos. La Comisión Europea, en su último informe sobre el Estado de Derecho en España, ha denunciado que esa retórica anti-judicial «daña la confianza fundamental de la sociedad en los jueces y sus sentencias».

En tercer lugar, en este nuevo curso político el Poder Judicial va a tener un gran protagonismo porque se va a librar una dura batalla por la conservación de su independencia. Sin independencia

judicial no hay Estado de Derecho. Realmente, el correcto funcionamiento del Estado de Derecho requiere de la existencia de un amplio elenco de instituciones y órganos independientes. En la España actual, el Gobierno se ha hecho con el control de casi todas; baste señalar el Ministerio Fiscal y el Tribunal Constitucional. El Ejecutivo aspira a controlar también la cúpula del Poder Judicial: el Tribunal Supremo. El objetivo de la batalla por la renovación del Consejo General del Poder Judicial no era otro que poder influir en el nombramiento de las 123 vacantes existentes en la cúpula judicial (25 en el Tribunal Supremo; es decir, un tercio de sus miembros).

Muchos fuimos los que consideramos una buena noticia la reciente renovación del CGPJ, pero advertimos que, en la elección de su presidente, los veinte vocales designados —diez a propuesta del PSOE y diez a propuesta del PP— pondrían a prueba la independencia y el prestigio de la institución. La exigencia de una mayoría de doce vocales —de veinte— para elegir al presidente del Supremo ha conducido nuevamente a una situación de bloqueo. Los diez vocales propuestos por el PSOE se niegan a apoyar al magistrado Pablo Lucas, cuyo impecable currículum como magistrado de lo Contencioso-Administrativo y como catedrático de Derecho Constitucional, su autoridad y prestigio en el seno del propio Tribunal y su acreditada independencia partidista le otorgan un perfil ideal para encarnar la máxima autoridad judicial de España. Ahora bien, aunque se trate de un jurista progresista, el Gobierno se opone a su nombramiento porque ha dictado sentencias en su contra.

Salvando las distancias, el ideal de Sánchez sería el Tribunal Supremo de Venezuela, que jamás ha fallado en contra del Gobierno. En este contexto, no es exagerado afirmar que en la designación del presidente del Supremo y de las 25 plazas vacantes nos jugamos el futuro de nuestro Estado de Derecho.

puedan hacerse con un trocito de vida en un suburbio.

Falta una política migratoria y sobran refriegas partidistas que no hacen sino alentar los vientos de esa derecha que va creciendo en Europa. Falta que se regule una emigración legal para cubrir nuestra carencia laboral sin que anden los recién llegados empadronándose en portales para legalizar un trabajo en el que se les exige arraigo. Sánchez estuvo de viaje a Mauritania, Gambia y Senegal, un despliegue de esfuerzo diplomático y personal bastante mayor que sentarse con la oposición y hacer política, que es para lo que han sido elegidos. Lo urgente está ligado a lo importante. Cualquier partido que este haciendo política de altura sabe que la emigración es un asunto en el que no van a poder ponerse medallas.

Urgente e importante

ELENA MORENO SCHEREDRE

Estan las playas ceutíes llenas de turistas y de vacilones que van de la playa de Castillejos a la de Tarajal, dos países separados por un espigón y unas cuantas cosas más. En Canarias se agolpan los que huyen de las guerras, la hambruna y la sed, mientras los europeos, con nuestra hipocresía secular, externalizamos el control de las fronteras sobornando vaya usted a saber con que. Pero poner puertas al campo siem-

pre fue una quimera y buscar un sitio donde vivir con decencia, un derecho.

Mali lleva doce años en guerra y en Burkina Faso, esta misma semana, han sufrido un atentado yihadista en el que han muerto un centenar de personas. Ya no hablemos de la situación de las mujeres en esos países o el silencio de las iraníes o afganas. A Mauritania y Senegal acuden los países vecinos y de allí saltan a Europa, donde con mucha suerte



Morir con dignidad y, si es posible, con libertad

FRANCISCA QUINTANA HOYA

El exceso de burocracia hace que un paciente que desea morir vea aún el final de su vida con temor a no poder hacerlo dignamente

Vaya por delante en este lamento mi agradecimiento sincero al gobierno de Pedro Sanchez por aprobar la Ley Organica de Regulacion de la Eutanasia en España el 24 de marzo del 2021. Mi esposo y yo celebramos de forma muy especial su aprobacion en el Parlamento español por 202 votos a favor. El tenía un tumor con muy mal pronóstico que acabaría con su vida.

También debo agradecer a la Sanidad Pública de España los técnicos y humanos que durante tantos años han puesto su posición en el equilibrio de la salud y ni en gastos.

Asimismo, quiero aprovechar para reconocer a los excelentes profesionales que hemos tenido la suerte de tener a nuestro lado: al doctor Angel Ibarra, nuestro admirado medico de familia, a los doctores Ramos y Dominguez (del servicio de Urología), al doctor Diego Cacho (del Servicio de Oncología), a Rosa y Victor (del Servicio de Cuidados Paliativos del Hospital de Laredo), al doctor Diego (urologo del Hospital de Laredo) y al doctor Sanchez (medico de familia del Ayuntamiento de Amuero), el tutor dedicado a conseguir cuanto antes la aprobacion de una practica de la eutanasia que en este caso (como en muchos otros) no llevo a tiempo, aunque todos los documentos necesarios fueron entregados en plazo y sin demora y con llamadas de apremio a los ultimos responsables.

Yo contemple la frustracion de este excelente joven profesional que vio como un paciente que habia firmado en el año 2022 el testamento vital y posteriormente todos los demas documentos y pruebas exigibles, no pudo ejercer su derecho a elegir el momento de su muerte con libertad y de morir con la dignidad que el deseaba. Porque no es lo mismo morir rodeado de tus intimos, oyendo la musica que tu eliges y con la tranquilidad que te da hacerlo en tu casa y en tu pueblo, que morir despues de tres dias sedado, es decir, inconsciente, y con tu cuerpo deteriorado por una inmovilidad total.

La asociacion DMD criticaba en su valoracion de los tres años de la ley de Eutanasia en España, la «excesiva duracion» del

procedimiento de ayuda para morir, con una media de 75 días, cuando no debiera prolongarse mas de 35, según su vicepresidente Fernando Marin.

Por eso hoy quiero dejar constancia con nuestra experiencia de que quizás ha llegado el momento de revisar determinados supuestos y de reconocer que no todos los casos son iguales. Un paciente diagnosticado de un tumor con metastasis que espera su final debe ser tratado como un ser adulto en posesión de facultades y muy consciente de lo que desea para su final. El exceso de burocracia y tramites innecesarios, con los consiguientes plazos y retrasos en la ejecucion de los mismos, hace que estos pacientes, en los que la Sanidad Pública ha invertido una cantidad ingente de recursos, vea aun el final de su vida con temor a no poder morir dignamente.

Las comisiones de garantia y evaluacion deberian ser organos administrativos dedicados a verificar el cumplimiento de la Ley y no a poner en cuestion las conclusiones de los clinicos, como ocurre en algunas ocasiones, dando lugar a que el paciente se

pueda sentir maltratado por las instituciones.

Porque ¿qué sentido tiene que despues de manifestar este en repetidas ocasiones su voluntad inequivoca, durante tres años, deba ser sacado de su domicilio, trasladado en una ambulancia desastrosa que empeora de forma ostensible su precario bienestar, para que otro especialista corrobore lo que ya han confirmado tres servicios clinicos y uno de Cuidados Paliativos,

junto con dos médicos de familia?

Según los datos de 2022, 155 personas murieron en España mientras se tramitaba su solicitud

En el año 2022, 155 personas murieron en España mientras se tramitaba su petición de eutanasia

de eutanasia. Y se calcula que en 2024 habra un tercio que seguirá por ese camino.

Las comunidades autonomas tienen la obligacion de facilitar el desarrollo de las leyes aprobadas en nuestro Parlamento y cooperar con el Ministerio de Sanidad publicando los informes de evaluacion de su cumplimiento. Despues de tres años hay ocho comunidades autonomas que no han publicado un solo informe sobre el desarrollo de la Ley Organica de Regulacion de la Eutanasia en su comunidad.

NESTOR



CARTAS AL DIRECTOR

No les des de comer

Un importante empresario mando grabar en su lugar de trabajo una placa con una frase que decía: «Si das pescado a un hombre, se alimentará una vez, si le enseñas a pescar, se alimentará toda la vida».

Desconozco los motivos por los que el gobierno de España se niega a frenar la llegada masiva de inmigrantes, aunque razones hay para creer que aparte de una guerra inexistente hay ciertos intereses entre dirigentes, porque las personas que huyen de una guerra no suelen ser hombres jóvenes y fornidos, como los que están llegando a Canarias, sino mujeres con sus hijos y ancianos. El caso es que, trapicheos de Sanchez con los gobiernos del Continente africano y con las ONGs y caraduras aparte, los inmigrantes vienen buscando una vida mejor. Lo malo es que con estas políticas de «brazos abiertos», lo único que se consigue es seguir alimentando a las mafias que trasladan inmigrantes y —lo que es peor— se sigue apoyando a gobiernos corruptos hasta los tuétanos y que además nunca van a hacer nada por su pueblo porque a ellos les va muy bien. El problema de muchos países del continente africano no es que tengan pobreza, es que sus gobiernos siguen estancados en la edad antigua y no tienen la mas mínima intención ni de modernizar ni de democratizar sus países.

Y mientras los empresarios hacen su dinero pescando en aguas de enseñanzas a pescar, y así va a seguir siendo hasta que alguien se ponga a pensar.

VIRGINIA R. MATEOS

Afan civilizatorio

Algunas personas creemos firmemente en un modelo bastante concreto de civilización, yo, por ejemplo, llevo mal que alguien tire papeles al suelo, o que pretenda obtener cosas sin habérselas ganado. Algunos queríamos no solo preservar ese modelo sino mejorarlo, y cuando vemos riesgo de retroceso, por falta de colaboración o por llegar extraños con otros planes y otros sentimientos, nos ponemos nerviosos. Si no se es un poco autocritico, se puede llegar a apegarse demasiado al modelo. Y así acaban saliendo comentarios como los de García Albiol, Marta Ferrusola... También algunos inmigrantes llegan, claro, demasiado apegados a su modelo. Y asimismo hay compatriotas míos del tipo «Ninguna cultura es superior», «Fuera nazis de nuestros barrios»... Pero ni unos ni otros me convencerán, no basta con amar mucho a un modelo de civilización, lo fácil es tenerlo clarísimo; hay que analizar las implicaciones prácticas y psicológicas que todo eso conlleva. Y no todo el mundo tiene tiempo, oportunidades, ni estudios para ello.

ADOLFO PALACIOS

Soledad digital

Llama la atención que allí donde crecen las posibilidades de conexión sucede, paradójicamente, que no pocas personas se encuentran en realidad más aisladas y empobrecidas de relaciones personales. No parece sano, y así nos lo recuerdan los especialistas, confundir la comunicación con el mero contacto virtual. El ambiente digital, observo, también es un territorio de soledad, a veces lacerante. Los medios de comunicación digitales pueden exponer al riesgo de aislamiento y de progresiva pérdida de contacto con la realidad concreta, obstaculizando el desarrollo de relaciones interpersonales auténticas.

FRANCISCO CALANDRA

Repartidores

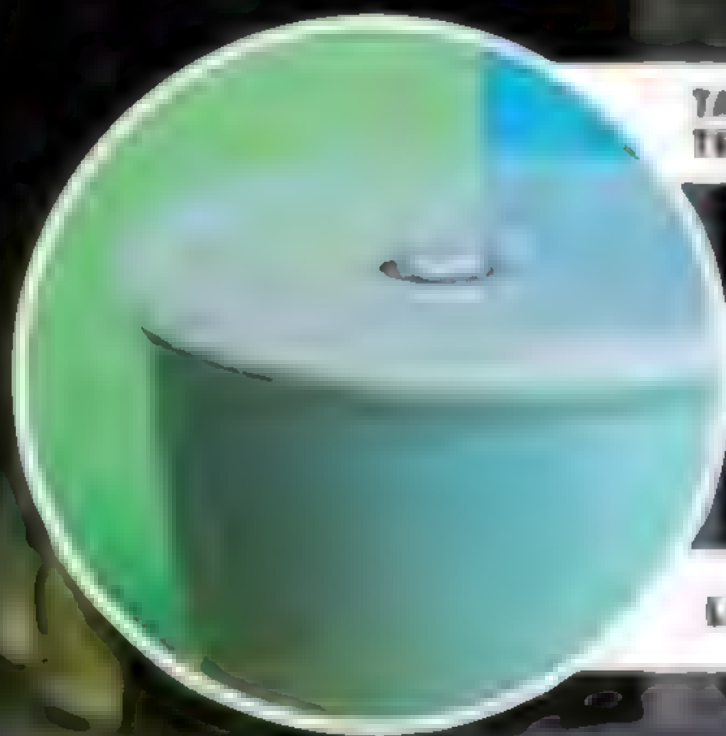
Una cosa es detenerse donde uno puede y otra distinta es hacerlo donde uno quiere, que es lo que están haciendo los conductores de las furgonetas y camiones de reparto en Santander, pararse donde les viene en gana, ante la pasividad de policías locales y agentes de movilidad.

ROBIN GONZALEZ

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del DNI, junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extraerlos si fuera necesario. E-mail: cartas.dmi@diariomontanes.es. Correo: El Diario Montañés, Sección Cartas al Director, Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander.

Recipientes herméticos

Dale un toque de color y funcionalidad a tu cocina con los recipientes herméticos de cerámica Lätt.



Las Uvas transportadas siempre en un estado fresco, permitiendo disfrutar al máximo de su sabor.

VÁLVULA CON INDICADOR DE FECHA

Eligible for Section 504 and Title IX of the Education Amendments of 1972, and for the Rehabilitation Act of 1973.

LIMPIEZA SIN ESFUERZO

Preparate para la versatilidad con nuestra cerámica,
apta para horno, congelador, microondas
y lavavajillas. Experimenta la excelencia en
funcionalidad con Lital.

POR SOLO



Ferraz reta a los críticos a mostrar su malestar con el cupo catalán en el Comité Federal

Sánchez optará a la reelección en el Congreso Federal que se celebrará en Sevilla del 29 noviembre al 1 de diciembre

CRISTINA CANDIDO

MADRID. La Ejecutiva Federal del PSOE mantendrá en su agenda la fecha del Congreso en el que Pedro Sánchez optará a la reelección y reforzará su liderazgo. Será finalmente del 29 de noviembre al 1 de diciembre en Sevilla. Por la mañana, en Ferraz, habrán 11 horas que según las días 15, 16 y 17 de noviembre, pero «por cuestiones de logística y última hora de la tarde se comunicó la nueva fecha. Los permisos se acordaron en el Comité Federal del 7 de septiembre en el que se activó la máquina por el día 15, pero con el apoyo de partidos y en cascada de todas las direcciones regionales, provinciales y locales. El PSOE se sumará así en un proceso que se prolongará durante meses, con vistas a que el resto se sume a finales de las negociaciones del verano del 2021 y con la vista puesta siempre y cuando no haya un adelantamiento en las comunidades en las que ya han avanzado la fecha de 2020».

El congreso se celebrará en un momento clave para el partido con pleno debate sobre la financiación singular acordada entre el PSOE y la izquierda a cambio de la investidura de Salvador Illa, y que ha provocado un malestar incandescente en algunas federaciones socialistas más allá de las llanuras críticas de Castilla-La Mancha y Aragón lideradas por Emiliano García-Page y Javier Lambán.

«Es opinable», se limitó a aver a decir al respecto la portavoz del PSOE Esther Peña, ante estas reproches públicos que han dado lugar a la búsqueda por parte de la central de la comunidad y el PSOE

La cúpula socialista minimiza el descontento que el pacto ha provocado en las filiales. Añade a su vez que las disputas internamente han sido superadas al momento del pacto. Los descontentos a nivel de las federaciones sobre este punto, en palabras de Sánchez en el Comité Federal, de saber que el Poder de la Ejecutiva, si tiene una representación mas amplia—. «Será el espacio idóneo para mostrar estos diversos resúmenes en Ferraz».

«Agallas»

La tesis de la dirección nacional es que el acuerdo con Cataluña abre una ventana de oportunidad y es extensible para negociar el acceso a la financiación de todas las comunidades autónomas. Ater al término de una reunión ejecutiva que se prolonga más de dos horas, la portavoz del PSOE y líder a redimir en el momento de que se trata de una oportunidad para negociar mejores condiciones para las comunidades.

Este la palabra presenta «sinceramente» para los líderes y líderes presidentes autonómicos «muchos de ellos del PSOE», apostilla que tejen las «agallas» de la política su propuesta en materia de financiación que «refuerza los intereses de las comunidades que definen el interés de sus territorios y que definen los servicios públicos», reitera la portavoz.

Para la cúpula socialista el pacto con ERC es la oportunidad de negociar mejores condiciones para el resto de comunidades

La Ejecutiva abre la puerta a una remodelación del Gobierno pero asegura que Sánchez «tiene cuerda para rato»

Pena insistió en que muchas comunidades ya cuentan con su propio gobierno en su financiación y en la lucha por las en sus estatutos de autonomía. A veces cuando es en su favor y a veces de más cuenta de que lo que es común en la cuestión de la financiación, con un lugar en la propia sede de la comunidad como es singularidades de territorios como Canarias y Baleares debido a su insularidad o de provincias como

Teruel, Cuenca y Soria, con bonificaciones sociales para combatir la despoblación.

En el PSOE, «hay ciertas cosas que han tomado fuerza en las normas institucionales de las comunidades autónomas y en los partidos que ya están gestando esos cambios habiendo vivido la experiencia de los servicios públicos y del modelo de reforma de financiación. «Hay que definir nuevas competencias auto-

nomías y ampliar el ámbito de acción donde todos los miembros de este partido que acuden como delegados pueden participar en la toma de decisiones».

Maximo García, secretario general del sector de los socialistas, ha sido reforzado en el liderazgo ante un futuro de legislatura inminente. En el PSOE, los que están en el aire, Pena justificó con el adelanto del congreso por la necesidad



IMPULSO DE PAÍS

Cristina Narbona, Pedro Sánchez y María Jesús Montero, durante la reunión de la Ejecutiva Federal. J. SERDANO / E. R.

Feijóo promete derogar el nuevo modelo de financiación y tilda a Sánchez de «caudillo»

JAVIER ARIAS

MADRID. La financiación autonómica está llamando la atención política en este curso. Javier Feijóo, presidente del Partido Popular, avanzó que, llegado

el caso, derogará el acuerdo «pendentista» pactado entre PSOE y ERC a cambio de la investidura de Salvador Illa.

Alberto Núñez Feijóo, que con el 13 por ciento de los votos en la Cero', se mostró muy duro con

Pedro Sánchez, a quien tildó de «caudillo» y que ve el acuerdo como una «puerta» para cerrar la puerta a que sus presidentes autonómicos negocien de tu a tu con el Ministerio de Hacienda.

En el debate directo que se produce dos días después de que la vicepresidente primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, lanzase un ataque a los barones del PP al asegurar que la financiación singular prometida a Cataluña puede extenderse a otras comunidades.

Montero de hecho, detona un patrocino para explicar si realmente dicho acuerdo en materia de financiación supone un concierto económico que se va a ir a los tribunales o no. Los populares, que va intentando que la dirigencia del PSOE comparta sus ideas con los socios de Sánchez lo evitaron, registraron tal cantidad de senadores en la Comisión de Presupuestos que tienen mayoría absoluta.

El líder del PP admitió la necesidad de mejorar la financia-

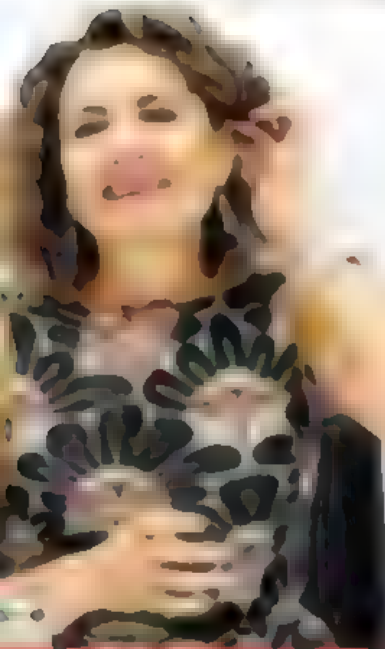
ción de las comunidades, aclaró el titular. Pero insistió en que eso siempre se hará desde un modelo de financiación. «Pensamos un nuevo sistema de financiación en el que no cobramos un impuesto de rentas más allá de lo que el líder popular».

Asimismo, Feijóo continuó ayer que tanto la reforma como el pacto de comunidades gobernadas por su partido van a implicar reformas de la Constitución y la Ley de Amnistía -el plazo para ello es el 1 de septiembre-. Y también que van a solicitar la

de la fuerza del armador de la que el partido para hacer frente a los nuevos desafíos que afronta la economía.

Además de los debates, cambios que se deriven del Congreso de la Ley de la Excepción Nacional también asistirá a la próxima reunión de la Comisión Ejecutiva, pese a que aun no se han cumplido ni doce meses desde la investidura de Sánchez.

«Cambios en el Gobierno tiene que haber», reconoció Peña, al tiempo que se descartó como candidata para esa futura reestructuración. En Ferrer reconocen que el presidente «tiene cuerda para rato» y que la legislatura «tiene muchos retos por delante que terminará en tiempo y forma», lo que aleja a priori un adelanto de las elecciones generales.



S.

El CGPJ decide abrir la lista de candidatos a presidente tras persistir el bloqueo

Los vocales acuerdan reunirse de nuevo hoy tras no dar el visto bueno a ninguno de los siete magistrados del Tribunal Supremo en liza

MATEO BALÍN

MADRID Los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) volvieron ayer a fracasar en su intento de nombrar a un presidente. El pleno con la asistencia de 20 consejeros, electos en mayo pasado, no pudo llegar a un acuerdo ante la negativa de los dos bloques existentes, conservador y progresista, para ceder a un transacción de consenso. Sin embargo, la novedad es que el Consejo acordó, a instancias de la media para tratar de desescalar la situación, abrir la lista de siete candidatos que fue aprobada al inicio de las vacaciones de los jueces, proponiendo nombres alternativos entre la plantilla de magistrados de Tribunal Supremo.

Ante la necesidad imperante de llegar a un acuerdo y evitar el señalamiento que implicaría una inactividad del alto tribunal, previsto para este jueves y presidido por el rey Felipe VI, sin una cabeza visible, el pleno decidió volver a reunirse a las diez de esta mañana. El objetivo, según la nota de prensa transmitida anoche por el CGPJ, es alcanzar un acuerdo «de forma inminente».

La sesión de ayer, además, transcurrió «de forma fluida y cordial con la finalidad de lograr un resultado de consenso», pero no fue posible porque ninguno de los dos bloques dio su brazo a torcer sobre las dos candidaturas con más apoyos: Pilar Teso, por parte del grupo progresista, y Pablo Lucas, del conservador. Ambos fueron respaldados por los diez vocales de cada bloque, pero no lograron los doce votos necesarios para imponerlos.



Varios vocales llegan ayer a la sede del Consejo para un pleno que volvió a terminar sin acuerdo. A. PÉREZ / EFE

cada para elegir al próximo presidente del Consejo General del Poder Judicial y del Supremo.

Los otros cinco compañeros del Tribunal Supremo que estaban en la lista aprobada por el pleno a finales de julio son la peranza Córdoba, Antonio del Moral, Ana Ferrer, Angeles Huet y Carmen Lamela. Hoy se conocerán los nuevos nombres que ampliarán el listado de los siete aspirantes en liza. El grupo progresista, eso sí, mantendrá su intención de que sea una mujer la finalmente elegida, en línea con el planteamiento que ha mantenido desde el comienzo de la negociación.

Aspirantes idóneos

A sabiendas de que esta cuarta reunión iba a acabar en fracaso, los vocales conservadores propusieron a sus compañeros que pudieran incluirse más candi-

datos, como finalmente ocurrió, y defendieron que no han planteado ningún veto. Pero desde el sector progresista, sin embargo, señalaban que, si se habían opuesto a los tres primeros propuestos, ante el momento de su lado: Ana Ferrer, Angeles Huet y Pilar Teso.

Ante las dudas legales que pueden surgir al ampliar el listado, la lista de candidatos ya consideró el que podría ocupar a futuras impugnaciones del hipotético cargo de presidente de la institución, los vocales del bloque conservador remitieron un documento a sus colegas en el que aseguraron que no existía obstáculo alguno.

En el citado documento se señala que «no hay precepto legal alguno que autorice que los iniciales candidatos propuestos excluya el derecho de los vocales de hacer nuevas propuestas,

cuando los candidatos propuestos se han considerado ya ineluctables la próxima convocatoria que nos son de nos para el nombramiento».

Esta mención sobre la idoneidad de los siete magistrados del Supremo en liza ha generado cierta controversia entre algunos compañeros del alto tribunal, que consideran que la negociación se ha llevado a cabo con el objetivo de «hacer un acuerdo por el que se pueda acordar por el momento la apertura de los siete aspirantes que se ha hecho, además, que la comisión negociadora esta formada por ocho vocales, tres de los cuales pertenecen a la Asociación Profesional de la Magistratura (APM), perteneciente al sector conservador, y dos de los progresistas Jueces y Juezas para la Democracia. Hoy habrá una nueva oportunidad, la quinta ya, para salir definitivamente del bloqueo».

García-Castellón se despide de la Audiencia Nacional por jubilación

M. BALÍN

MADRID Manuel García-Castellón se despide ayer de su juzgado en la Audiencia Nacional y de su carrera como magistrado. La institución judicial está en la cresta de la ola que lleva a la retirada de sus investigaciones, que han entrado de lleno en la

agenda política del país, se jubila el magistrado al cumplir 72 años el 16 de octubre. Sin embargo, el juez nació en Valladolid tras jurar esperar y ayer fue su último día en el tribunal central.

La boletín oficial del Estado (BOE) publicó precisamente la «jubilación forzosa» del togado después del acuerdo adoptado

el pasado 20 de junio por la Comisión Ejecutiva del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) por el que se acordó el retiro por edad del titular del Juzgado Central de Instrucción número 6. Su sustituto temporal será la magistrado María Lardón, compañera de la Audiencia Nacional.

Desde su juzgado, al que regresó en la primavera de 2017 tras 60 años tras permanecer más de una década en el extranjero, nombrado por el

Gobierno del PP como juez de instrucción. Entre los casos de los últimos meses se encuentran los casos de la trama de corrupción de la Generalitat, con estos supuestos de corrupción y de blanqueo de dinero. García-Castellón fue el encargado de dirigir las investigaciones de corrupción del Gobierno de Mariano Rajoy, con un error suyo: «Luzo» o el «caso Villar» con la derivada del intento de lavado de dinero del Supremo la imputación de Pablo Iglesias por la llamada pieza Dina



Manuel García-Castellón

recusación de la mayoría de los magistrados progresistas del Tribunal Constitucional en sus recursos contra dicha norma.

La rueda de prensa tras el Comité de Dirección de los populares también se centró en la cuestión de la financiación de la creación de Economía del PP. En la rueda de prensa se pronunció en la misma línea que el líder nacional de su partido al asegurar que «todas las comunidades del PP tenemos que estar en condiciones de competir entre ellas y el Estado tiene que encontrar la solución».

Puigdemont estuvo once horas escondido en dos pisos de Barcelona tras su fuga

Junts vuelve a amenazar al Gobierno con retirar el apoyo en el Congreso y le exige ya avances en el reconocimiento nacional y el referéndum

CRISTIAN REINO

BARCELONA. Carles Puigdemont permaneció un total de 48 horas en Barcelona durante su llegada y fuga del pasado mes de agosto y luego el martes 6 de agosto al atardecer comenzó el regreso a Waterloo desde la capital catalana el jueves a las 20 horas. Ambos viajes los realizó en coche. En la ida cruzó la frontera de La Junquera por la autopista AP7 y la huida hacia Bruselas también fue por carretera, pero sin desvelar cuál. Casi un mes después de la 'permanencia' protagonizada por el expresidente de la Generalitat, que se burló de los servicios de inteligencia y de las fuerzas de seguridad, el secretario general de Junts, Jordi Turull, que le acompaña en todo momento, dio este lunes más detalles del periplo barcelonés del líder nacionalista.

No hubo de forma inmediata a Waterloo como se pensó en un momento, tras su aparición fugaz en el arco del triunfo de Barcelona, donde pronunció un breve discurso. Tampoco se escapó después de una persecución policial de película. Puigdemont, según la versión de Junts, que trata de ridiculizar aun más al anterior Govern y a los Mossos, permaneció en Barcelona hasta las ocho de la tarde, casi once horas

después de su discurso ante cientos de seguidores cerca del Parlamento catalán. Cuando el coche en que viajaba el expresidente puso rumbo a Bélgica, la 'operación jaula' ya hacía horas que se había relajado. Se daba por hecho que había escapado.

Su idea inicial era acudir al acto del arco del triunfo y más tarde asistir a la Cámara catalana al pleno de investidura de Illa. Desistió según Turull, al ver el dispositivo de los Mossos, que parecía que querían detener a un «terrorista o a Hannibal Lecter».

Improvisación

El plan de fuga se improvisó sobre la marcha y se escondió en dos pisos, entre las diez de la mañana, tras su discurso, y las ocho de la tarde, en que puso rumbo hacia Waterloo. Salio de la capital catalana en coche, justo a la hora en que Salvador Illa fue investido presidente de la Generalitat. Había llegado el martes y se refugió en un piso, de donde no salió hasta el jueves, el día de la investidura, en que hizo su aparición el paseo de Lluís Companys.

Abandonó el escenario del arco del triunfo por «motivos de seguridad». No hubo juego de sombras con el líder de Junts, según Turull, para marcharse. Se montó en un coche y se escondió en un segundo piso para preparar su discurso en el Parlament, como jefe de la oposición. Según el líder de Junts, «nadie les persiguió». «Llegamos al piso con normalidad», dijo en Rà1. Su idea era esperar en el apartamento hasta la hora de inicio del pleno del Parlament. Al ver el dispositivo y el riesgo a ser detenido, Puigdemont decidió no acudir a la Cámara catalana. Hacia las 13 horas, tomó la determinación de regresar a Waterloo y evitar ser detenido. A las 14 horas, cambio de piso, el tercero en tres días. Fue de un aparcamiento a otro, en un coche con las ventanillas tapadas con unos parasoles. Los Mossos dijeron que lo tenían localizado a Puigdemont. Pero si fuera así, le habrían podido detener. Turull negó que hubiera un pacto con los Mossos.

En clave de política nacional Turull volvió a amenazar con no apoyar al Gobierno en el Congreso. «Sanchez no tiene el apoyo legitimizado», avisó. Cada votación en el Gobierno se cobrará «pieza a pieza». Y al mismo tiempo, dijo, «en virtud de que no respaldaran ninguna iniciativa que consolide el café para todos o aumente los agravios a Cataluña».



Llegada de un cayuco a El Hierro el pasado 28 de agosto. ANTONIO SENDERE / E. R.

Canarias llevará al Gobierno ante los tribunales por desatender a los menores no acompañados

El Ejecutivo recuerda que el PP vetó en el Congreso el reparto obligatorio entre las autonomías de niños y adolescentes extranjeros

ANDER AZPIROZ

MADRID. El Gobierno de Canarias llevará ante los tribunales al Ejecutivo central por lo que considera el abandono de los 6.000 menores extranjeros no acompañados que actualmente acoge el archipiélago, pese a que solo dispone de 3.000 plazas para asistírselos. «Canarias ha hecho la tarea para atenderlos pero el Gobierno de España nos ha dejado solos», reprochó ayer Fernando Clavijo, presidente autonómico y líder de Coalición Canaria (CC). El argumento que esgrime el gobierno canario es que entre las competencias transferidas no se encuentra acoger a estos menores y se añade que aun así se han invertido 150 millones para hacerlo «sin haber recibido un duro a cambio» desde Madrid.

El presidente autonómico, que se reunió el pasado 23 de agosto con Pedro Sánchez para abordar la crisis, también sostiene que desde el Ejecutivo central se ha amenazado a las ONG que trabajan sobre el terreno para que no dejen de acoger a los menores que llegan a las islas, pese a que ya no disponen de capacidad para asistírselos.

La respuesta al presidente canario llegó de la mano de su predecesor en el cargo insular. El

ministro de Política Territorial Victor Ángel Torres, recordó que fue el PP, socio de gobierno de Coalición Canaria, el que impidió en el Congreso una reforma de la Ley de Extranjería para que las comunidades que vean sobrepasadas sus plazas de acogida en un 150% puedan derivar de forma automática a los menores a otras regiones. «¿Como que el Estado les ha dejado solos? Si alguien ha dejado solo a Canarias es el PP», criticó Torres.

También Canarias como Ceuta reclaman «auxilio» desde hace semanas. En el caso de las islas el Ministerio del Interior conta

biliza que a lo largo de 2024 y hasta el pasado 31 de agosto han arribado a sus costas más de 15.511 personas, frente a las 11.439 que lo hicieron durante el mismo periodo de 2023.

Ayuso alaba a Meloni

La presidenta de la Comunidad de Madrid reclamó ayer a Sánchez frenar la crisis migratoria como ha hecho, a su juicio, la presidenta italiana Giorgia Meloni, líder de la extrema derecha en el país transalpino. Isabel Díaz Ayuso también defendió una inmigración más selectiva. «Yo afirmo la baronesa del PP: si tengo una hija de una edad determinada, quiero que salga con su falda corta si le da la gana, y vivir como ha querido siempre en su pueblo». E insistió en que, «si Sánchez de verdad hiciera su trabajo, haría como Meloni».

Aunque por razones muy distintas, tampoco los socios de gobierno de Sánchez están satisfechos con su política migratoria, menos aun después de que la semana pasada el presidente defendiera desde Gambia la repatriación forzada de los migrantes irregulares que llegan a España. Desde Sumar se exigió ayer una rectificación al Ejecutivo del que forma parte. Elizabeth Duval, secretaria de Comunicación de la coalición, reclamó que «toda la izquierda tiene que volver a la senda de los derechos humanos y la integración». Podemos, más crítico, acusó al líder del PSOE de sembrar «miedo y terror» con su mensaje de «deportaciones masivas».

Abascal culpa a PSOE y PP de «la invasión islamista» en España

Santiago Abascal abrió ayer el nuevo curso político para Vox con un discurso muy duro contra el Gobierno y el PP por la actual crisis migratoria. «Estamos ante una invasión, no ante una inmigración regular, mayoritariamente de carácter islamista promovida por la izquierda y por el PP tanto en España como en Europa», afirmó Abascal. El líder de Vox advirtió a los populares de que no apoyaran los presupuestos autonómicos en las regiones que gobiernan mientras no cambien su posición de aceptación de la inmigración masiva e ilegal.

LAS CLAVES

APARICIÓN FUGAZ

Turull asegura que nadie les persiguió tras abandonar el escenario en el arco del triunfo

LA ESTANCIA

El expresidente estuvo 48 horas, de martes a jueves, en Barcelona, escondido en tres pisos distintos

EL DESPLAZAMIENTO

La ida, desde Waterloo, y la vuelta, desde Barcelona, las hizo en coche. Cruzó la frontera por La Junquera

Una huelga general paraliza Israel para exigir que Netanyahu priorice la liberación de los rehenes

El paro fue suspendido por la justicia cuando centros educativos, comercios, fábricas y el aeropuerto ya habían cancelado sus actividades

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal



ESTAMBUL. La primera huelga general desde el estallido de la guerra en Gaza paralizó parcialmente Israel, con la mayoría de universidades, universidades, servicios de transporte y el aeropuerto internacional de Tel Aviv suspendiendo sus actividades para presionar a Benjamin Netanyahu y empujarle a aceptar un acuerdo que permita el regreso seguro de los centros educativos. El plan del primer ministro era detener el paro hasta las 14.00 horas, pero la protesta ordenó el regreso a la actividad a las 12.00 horas. La centralización de la protesta se celebró con una protesta que se prolongó durante ocho horas.

Este es el segundo gran paro que lidera Netanyahu en los últimos años, ya que en marzo de 2015 se produjo la misma situación en la ciudad de protesta por sus planes para cambiar el sistema judicial. En aquella ocasión se logró el objetivo y el primer ministro retrasó los cambios, pero ahora parece muy complicado que cambie su estrategia en la Franja de Gaza, donde se ha comprometido a liberar a los rehenes. Los dos grandes objetivos.

Una parte de la sociedad israelí pide al primer ministro lo mismo que un sector del Gobierno. El primer ministro de Defensa, Yoav Gallant, consideró prioritaria la liberación de los rehenes. Los representantes de los servicios de inteligencia, actores clave en las negociaciones de paz, llevan a cabo en Doha y El Cairo, respaldan la necesidad de sellar el pacto lo antes para lograr la vuelta a casa de los retenidos. Netanyahu, sin embargo, no cede y pese a la propuesta de acuerdo presentada hace dos meses por los Hídus, se niega a aceptar la retirada de las tropas y el alto el fuego definitivo.

El primer ministro apuesta por el uso máximo de la fuerza y exige la permanencia de tropas en puntos estratégicos como el corredor de Rafah, que separa Gaza de Egipto. Hamas se niega a aceptar estos conceptos y los mediadores son incapaces de acercar las posturas.



La manifestación de Tel Aviv fue la más masiva de todo el territorio israelí durante la jornada de huelga general. ATEF SAFAD / EFE

Los ministros ultranacionalistas respaldan la estrategia del primer ministro y acusaron a los promotores de la huelga y a los miles de manifestantes de ceder ante el chantaje terrorista. El responsable de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, declaró que «estamos usando nuestro poder en el Gobierno para evitar un acuerdo imprudente». Y añadió que «con Hamas el único diálogo posible es con las armas». Los medios cercanos al Ejecutivo, como el canal 14, hablaron durante toda la jornada de la huelga como una «incitación contra Netanyahu».

Respuesta gubernamental

Día a día, protesta a protesta, la respuesta de las fuerzas de seguridad se endurece contra las movilizaciones que critican al Gobierno, aunque es cierto que los métodos usados están a años luz de los empleados contra marchas palestinas. «La lucha por los rehenes y contra este gabinete se desarrolla en las calles», dijo un manifestante y un oficial de Policía que ha sido privatizada por el colono nacionalista de extrema derecha Itamar Ben Gvir, denunció en su perfil de

X en la periodista hebrea Mairav Zonszein.

Ezequiel Kopel, autor del libro 'Medio Oriente, lugar común', piensa que «una huelga no es suficiente para que Netanyahu firme el acuerdo. Para eso necesitan parar Israel varios días, entrar en conflicto con el Estado». A esto hay que añadir que Netanyahu representa la mayoría silenciosa del país, aquellos que no salen a la calle, pero son más de los que hemos visto en Tel Aviv y Jerusalén. Esta parte

de la población cree que es el momento de arreglar lo que llaman 'el problema palestino' y además de Gaza van a por Cisjordania. Ahora lo dicen.

LA CLAVE

100

prisioneros tendría Hamas, aunque el Ejército cree que algunos han fallecido ya.

El ministro de Exteriores británico, David Lammy, anunció la medida ayer, alegando que «no es un embargo de armas» como represalia a la ofensiva militar sobre la Franja de Gaza. Si señaló que en conflictos de este tipo Londres tiene la «obligación legal» de revisar caso por caso.

La lista incluye componentes susceptibles de ser utilizados en aeronaves y otros objetos que facilitarían los movimientos en tierra, según la cadena de televisión BBC.

Las familias de los cautivos lideraron las movilizaciones en las calles durante la huelga. Dirigieron duras palabras a Netanyahu, culpando al primer ministro de no acordar que el primer ministro libere el mandato se produzca el mayor desastre que le ha ocurrido al pueblo judío desde el Holocausto. «Habría mejor si centrara sus esfuerzos en traer de vuelta a nuestros hijos e hijas con vida no en bolsas negras».

Israel estima que queda un centenar de rehenes en Gaza, aunque a varios los dan por muertos. El domingo, el Ejército recuperó seis cuerpos de un túnel de Rafah y dijo que fueron «asesinados» por los captores. El Ministerio de Salud aseguró que las autopsias revelaron que fallecieron por numerosos disparos a corta distancia.

Hamas, el grupo yihadista que gobierna Gaza, se negó a proporcionar información sobre los rehenes. El grupo publicó un video donde cada uno de los seis rehenes en un momento de su última voluntad al mundo antes de ser ejecutados.

Scholz desoye a quienes culpan a su tripartito de gobierno del triunfo ultra

La oposición califica a la coalición de «ruina» y la patronal asegura que el ascenso de los extremistas evidencia «la falta de confianza en que el país va bien»

JUAN CARLOS BARRENA



BERLIN. El populismo de los dos extremos del espectro político es el gran perjudicado de las elecciones en los Estados federados germanos de Sajonia y Turingia. El ultraderechista de Alternativa para Alemania (AfD), el único partido que ganó en ambos estados, en el este del país, y en la victoria de la socialdemócrata Annalena Baerbock (SPD), en el oeste. La izquierda que lleva el nombre de la gran institución del Movimiento los tiempos anteriores a la Segunda Guerra Mundial, los segundos serán socialmente los dos primeros a medida que se abren de los comicios del domingo.

Entre los compromisos de todos los partidos democráticos de mantener a AfD en el poder y fuera del poder, los resultados apuntan a la unión cristiana-demócrata (CDU) -primera en Sajonia y segunda en Turingia- como fuerza que liderará las negociaciones para la formación de un gobierno de coalición. En el pasado, la CDU ha sido la fuerza que ha liderado las negociaciones para la formación de un gobierno de coalición. En el pasado, la CDU ha sido la fuerza que ha liderado las negociaciones para la formación de un gobierno de coalición.



En el propio SPD empiezan a dudar de que Scholz deba repetir como candidato a la cancillería en 2025. REUTERS

La comisión electoral compo ayer el reparto de escaños en Sajonia y Turingia. AfD, la fuerza minoritaria de los electores, ganó en ambos estados. La CDU, la fuerza mayoritaria, ganó en ambos estados. La CDU, la fuerza mayoritaria, ganó en ambos estados.

La ultraderecha contará con 40 diputados en vez de los 11 de hace cuatro años. Lo que conlleva una decisiva pérdida de poder en la cámara, donde la aprobación de determinadas leyes, la elección de los jueces constitucionales y otros altos cargos, que se deciden por mayoría de dos tercios, podrían haber sido

LA CLAVE

EN SAJONIA

Una revisión del reparto de escaños dejó a AfD con uno menos, esencial para aprobar algunas leyes

patronizadas por Alternativa para Alemania.

Entre tanto, el ex canciller federal Olaf Scholz (SPD) y su renqueante coalición de gobierno con verdes y liberales fueron proclamados como los principales culpables del fracaso de la ultraderecha. Algo a lo que el líder socialdemócrata parece hacer oídos sordos. Pese a que los parti-

do solo obtuvo un 6,1% de los votos en Turingia y un 7,3% en Sajonia, ayer celebró «la unión en el seno del SPD» y aseguró que «no se ha dividido la casa». En la provincia de Sajonia, la AfD ganó la mayoría absoluta. En la provincia de Turingia, la AfD ganó la mayoría absoluta. En la provincia de Sajonia, la AfD ganó la mayoría absoluta. En la provincia de Turingia, la AfD ganó la mayoría absoluta.

La ultraderecha cuenta su victoria como un éxito. El SPD se hundió. Los verdes se hundieron. Los liberales se hundieron. Los liberales se hundieron.

oriental. El tripartito hace aguas. La presión de un año para las elecciones generales y Scholz y su coalición parecen no reaccionar. Los dos partidos se enfrentan en pugnas intestinas. No solo la oposición, sino también el electorado. La mayoría política de los jóvenes socialistas criticaron al canciller. Philipp Tsur, presidente de los jóvenes socialistas de su partido, puso en duda que volviera a ser candidato a la cancillería del gobierno alemán.

«Fin de la democracia»

El presidente de la patronal alemana, Kai-In Voigt, exige que los socialdemócratas vuelvan a las urnas si piden de una vez a trabajar. «Los resultados de Sajonia y Turingia son una clara advertencia para la política nacional del tripartito», dice. «Los resultados a los dos partidos políticos demuestran la gran insatisfacción que existe entre la población y la falta de confianza en la política actual». Voigt exige la dimisión inmediata de Scholz. La patronal alemana, el Consejo Económico de la Unión Industrial, se une a la campaña. «Alemania se enfrenta a un momento decisivo. Este gobierno debe ser reemplazado por un gobierno que garantice el futuro de Alemania». Voigt exige la dimisión inmediata de Scholz.

Malin Meier, una ex presidenta de la Unión Socialcristiana (CSU) y primer ministro de Baviera, Markus Söder, pide a los partidos del tripartito «son una ruina humillante» en el este de Alemania. Söder se ofrece a liderar un nuevo gobierno. Söder se ofrece a liderar un nuevo gobierno. Söder se ofrece a liderar un nuevo gobierno.

Italia presume de la caída de la inmigración: «Ahora la emergencia está en Canarias»

DARIO MENOR Corresponsal

ROMA. «Mientras que el liderazgo de la emergencia migratoria en Italia, hoy está en Canarias, en España». La reducción del 60% en el desembarco de inmigrantes y solo tantos de los que en la que vivíamos de 2024 respecto al ejercicio anterior ha he-

va a la Italia en el momento de su pecho por las buenas cifras y, de paso, lanzar una estocada a un imperio en las antipodas. Los italianos, como el español, Nicola Morici, subsecretario del Ministerio del Interior y miembro de la Liga, consideró «un resultado extraordinario» la disminución en los llegados de irregulares: 47.417 desde enero, frente a

114.612 y 138.231 en los mismos periodos de 2023 y 2022, respectivamente. Todo esto lo hizo posible gracias a la cooperación de la fuerza de la Guardia de Fronteras y la Guardia de Navegación, miembros de la Liga, en una entrevista con el diario La Stampa.

A punto de cumplirse dos años desde que el primer ministro, Giuseppe Conte, su promesa de frenar la inmigración ilegal empieza a hacerse realidad. Mientras que los italianos, como el español, Nicola Morici, subsecretario del Ministerio del Interior y miembro de la Liga, consideró «un resultado extraordinario» la disminución en los llegados de irregulares: 47.417 desde enero, frente a

114.612 y 138.231 en los mismos periodos de 2023 y 2022, respectivamente. Todo esto lo hizo posible gracias a la cooperación de la fuerza de la Guardia de Fronteras y la Guardia de Navegación, miembros de la Liga, en una entrevista con el diario La Stampa.

Ayuda financiera

Bruselas y Roma prometieron a las autoridades de Túnez, Trípoli y El Cairo, una ayuda financiera y material, a cambio de que controlaran sus fronteras, lo que han empezado a hacer estos últimos meses con mayor efectividad que en otros periodos en los que presionaban a la Unión Europea a lanzar el arma de la

inmigración ilegal. Italia, además, ha protagonizado el lanzamiento de un barco militar, el Albatros, una campaña de patrulla que garantiza la seguridad en el Mediterráneo. Italia, además, ha protagonizado el lanzamiento de un barco militar, el Albatros, una campaña de patrulla que garantiza la seguridad en el Mediterráneo.

La campaña de estas campañas son las grandes trabas que imponen las autoridades italianas. No que se refieren a los desembarcos en el mar de Sicilia. Los italianos, como el español, Nicola Morici, subsecretario del Ministerio del Interior y miembro de la Liga, consideró «un resultado extraordinario» la disminución en los llegados de irregulares: 47.417 desde enero, frente a

Putin desafía la orden de arresto con un viaje a Mongolia

RAPHAEL M. MAÑUECO
Corresponsal

MOSCÚ. El viaje a Mongolia que emprenderá el presidente ruso Vladimir Putin ha levantado gran expectación por ser el primer que realiza un jefe de Estado de forma unipartidista, que obliga a las naciones adscritas al documento a tener a quienes estén fuera de la órbita de la queda del Tribunal Penal Internacional (TPI).

La Corte ordenó el 17 de marzo de 2023 el arresto del jefe del Kremlin por la «deportación» de sus «criminales y criminales de guerra». Sin embargo, en el Kremlin dicen no estar inquietos ante la posibilidad de que Putin sea detenido y enviado a La Haya.

El Estatuto de Roma establece que cada Estado firmante debe cumplir la orden pendiente orden del TPI entre los que esta Mongolia, que suscribió el texto en 2000, «se le ha comprometido a cumplir las obligaciones para la detención» del sueto en cuestión.

Macron se apremia en busca de un Ejecutivo continuista

El presidente francés intenta consensuar un primer ministro procedente de la derecha tradicional o del socialismo moderado

ENRIC BONET

PARÍS. El presidente de Francia, Emmanuel Macron, se reúne ayer en el Eliseo con sus antecesores, Nicolas Sarkozy y Francois Hollande, en su intento por designar al nuevo primer ministro del país y poner punto final a 50 días de incertidumbre política. Todo un record en ese país que ha impacientado tanto a la oposición como a los sindicatos y una parte significativa de la ciudadanía. También recibió a dos de los favoritos que suenan para encabezar el próximo Ejecutivo: el ex-socialista Bernard Cazeneuve —ya ex-ministro en 2017— y el conservador Xavier Bertrand, ex-ministro con Sarkozy y presidente de la región septentrional de Hauts-de-France.

Pese a las reuniones con estos aspirantes, no se puede des-

cartar un nombramiento inesperado. Macron ya sorprendió en junio de 2020 con la designación de Jean Castex. Aunque era entonces un líder moderado de la derecha, Castex terminó siendo el primer ministro con un mandato marcado por la presidencia macronista.

En la bolsa de la especulación política, con una dimensión circense fruto del embrollo actual y de los límites de un sistema presidencialista, en que el jefe del Estado puede nombrar a quien quiere, sigue de cerca a la medida la candidatura de Thierry Breton, que dirige el Consejo Económico y Social y todo un desconocido. El responsable desde 2021 de ese órgano asesor del poder ejecutivo y legislativo fue contactado el jueves por Macron y aceptó su propuesta de ser el primer ministro, según el diario liberal L'Opinion. Se trataría de un perfil técnico para hacer frente a una Asamblea Nacional fragmentada.

Valen Breton, Cazeneuve, Bertrand u otro dirigente, el próximo

'premier' afrontará el desafío de superar una probable moción de censura en la Cámara baja. Después de las legislativas anticipadas del 17 de junio, se enfrentará a la izquierda del Nuevo Frente Popular (NFP) representada por el primer ministro socialista con 193 escaños, lejos del límite de la mayoría absoluta (289).

Rechazo a Castets

Pese a la victoria por la mayoría de la izquierda, Macron desmintió la semana pasada la designación de la economista Lucie Castets, la última propuesta política del NFP. Su negativa suscitó duras críticas y organizaciones estudiantiles de izquierdas convocaron protestas para el sábado. El presidente justificó el portazo en la «estabilidad institucional». Un Ejecutivo del Nuevo Frente Popular, compuesto por la



Emmanuel Macron

Francia, la Unión (Lunes o Podemos), el Partido Socialista (PS), los verdes y los comunistas, se habría enfrentado de manera masiva a una moción de censura del resto de las formaciones, advirtió el Eliseo.

Estados Unidos confisca el avión oficial de Maduro

R. C.

Estados Unidos confisca ayer el avión del presidente de Venezuela Nicolás Maduro, que se encontraba en un vuelo hacia República Dominicana después de que el partido opositor alegara que se el partido había pasado contraviniendo las sanciones que habían sido impuestas por las autoridades de Washington.

El Departamento de Justicia estadounidense alega que el avión, que ha sido trasladado a la zona de control de territorio por una aeronave de la fuerza aérea de la empresa latinas y se sacó de contrabando, infringiendo así las sanciones sobre control de exportaciones que se impusieron al gobierno chavista.

La aeronave, un Dassault Falcon 900EX, ha permanecido en Santo Domingo durante los últimos meses. Después de que fuera incautada por la Policía dominicana. Su embargo se hizo efectivo en las últimas horas después de que fue sancionado por un tribunal de Florida el 22 de mayo.

COJÍN LUMBAR

CONSIGUE EL COJÍN LUMBAR VISCOELÁSTICO Y ACABA CON TUS DOLORES DE ESPALDA

PERMITE UNA POSTURA PERFECTA DEL CUERPO

Introduce este código reserva en tu pedido de compra online para recibirlo gratis el 4 de septiembre y en unos días recibirás tu copia por solo 24,95€.

Nombre:

Apellido:

Dirección:

Código de descuento de reserva:

Señala o firma tu pedido de compra

Certificado por
Bay Systems

(Grupo BAYER)

POR SOLO
24.95
EUROS

- Efecto memoria
- Anatómico
- Anti presión
- Sensible a la temperatura
- Transpirable

- Funda lavable
- Es cómodo, suave y ligero
- Adaptable para un confort óptimo
- Fabricado con viscoelástica y algodón
- Multiusos: en casa, en el coche



Información sobre el producto en
www.bay-systems.com/medicamentos
o al teléfono 061 00 00 00

EL DIARIO
MONTAÑÉS

Hereu afirma que el pacto PSC-ERC en Cataluña abre la puerta a revisar la financiación de todas las regiones

El ministro de Industria y Turismo visitó ayer Santander para participar en la inauguración del 38 Encuentro de Ametic como parte de la UIMP

HÉCTOR RUIZ

SANTANDER La visita de ayer del ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, es la segunda que hace a la región en menos de tres meses. La anterior ocasión fue en junio, cuando se puso por sí misma tras confirmarse que el Estado aprobaría la empresa química con 30 millones para su descarbonización. Pero el contexto de este lunes fue distinto, puesto que acudía para tomar parte de la inauguración del 38 Encuentro de la Economía Industrial y las Telecomunicaciones de Ametic, la patronal de la industria digital en España. Lo hizo con una intervención en la que enalteció el turismo como una «inyección de proyección» que está «tirando» de la economía española. También aprovechó la ocasión para hacer otra defensa en este caso hacia el pacto firmado entre PSOE y ERC para impulsar una financiación singular, que asegura es «bueno» para Cataluña y que, en su opinión, abre la puerta a que «mucho cambio» pueda pasar también por un cambio.

Mientras que en lo relativo a competitividad la cantabria implantará un modelo de financiación, como es el catalán, lo que concierne al estado del turismo si hay cifras, y es una «prosperidad» de la que habló Hereu ayer en el encuentro, que está enmarcado de



El rector de la UIMP, Carlos Andradas; el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu; el consejero delegado de Banco Santander España, Ángel Rivera, y el presidente de Ametic, Pedro Mier, en su llegada al encuentro. **DM**

trabajo de los cursos de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) al celebrar que el sector ha reportado el 11,1% que va de año 71.100 millones de euros, que supone un récord histórico con un incremento de un 11,1% respecto a la cifra de los primeros meses del año pasado. Y es que hasta el 31 de julio llegaron a España 53,4 millones de turistas internacionales, un 12% más que en 2023, según datos del INE. Además, incidió en que cada visitante genera una media de 1.432 euros, un 4% más, con un desem-

bolso diario que sube un 2% hasta los 195 euros por persona. «Estas cifras corroboran que el turismo sigue tirando de la economía del país, generando riqueza y empleo», aseguró el ministro.

Aunque el primer destino de los extranjeros que visitan España es Baleares, donde acuden uno de cada cinco (segundo de Cataluña y Valencia), Cantabria no escapa de ese efecto. Por la tierra cantabrita, el turismo es el sector que más turistas provenientes de fuera del país, esto es un «17% más» que en el mismo periodo de 2023, y

está creciendo después de haber en la comunidad 46 millones de euros, un 37% más. En paralelo, que Hereu esgrime que hay que seguir tirando del sector por lo que solo en Cantabria ya se han destinado más de 64,45 millones de euros, incluidos 55 millones a Planes de Sostenibilidad Turística.

Hereu también aprovechó el momento para pedir que la nueva Ley de Industria y Autonomías Estratégicas que está ultimando su Ministerio sea «de todo el país». Eso sí, se apuraran los plazos ya que

confirma que no estará lista hasta dentro de «tres o cuatro meses», aunque el anteproyecto podrá aprobarse por parte del Gobierno en las próximas semanas. Hereu afirma que la nueva ley de industria de todo el país incorporará los retos, instrucciones, indicaciones e instrucciones del sector industrial en España. Actualmente el texto está a la espera del informe del Consejo Económico Social y después tendrá que pasar por el Consejo de Estado para que pueda ser aprobada en el Consejo de Ministros. Esta ley sustituirá al actualizado de 1992.

Pactos de estado

Hereu en su intervención también puso en valor el valor de la patronal y la iniciativa de los encuentros. «Sin innovación no habrá futuro para la economía española y europea, y por eso es crucial conservar y potenciar esta esencial contribución a la transformación de nuestros sectores», subrayó el ministro. En su parte, el presidente de Ametic, Pedro Mier, aprovechó el momento para agradecer a los principales partidos políticos a que sus críticas «tráiganles parte de los cambios necesarios», en concreto, sobre formación, reindustrialización e innovación, al tiempo que ha llamado a modernizar la Administración. Todo ello en un arranque del 38 Encuentro de la Economía Industrial y las Telecomunicaciones que lleva por lema «Crece, innova, colabora en acción». Listos para el cambio, y que reúne en Santander a más de un centenar de ponentes para debatir principalmente sobre la reindustrialización, la Inteligencia Artificial (IA) y la ciencia

«Hay que preservar la autonomía estratégica», dice el ministro sobre la llegada saudí a Telefónica

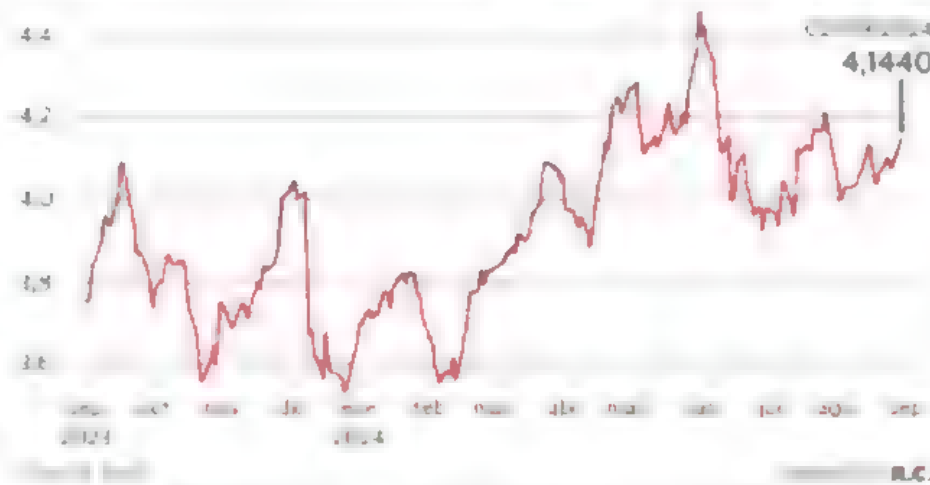
El Gobierno aún valora el expediente para autorizar la compra de hasta el 10% que la operadora STC espera desde hace meses

H. R.

SANTANDER En una intervención con la prensa durante su visita ayer a Santander, se preguntó al ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, sobre uno de los temas que lleva tiempo pendiente la operadora saudí

STC, la llegada española a la resolución del expediente que le debería permitir alcanzar una participación del 10% en Telefónica, después de la compra anunciada hace ahora un año tras lo que ha conseguido arrancar un 5% inicial, pero a la que le queda la otra mitad si consigue el aval del Gobierno. Al respecto Hereu incidió en que «la nuestra es una economía abierta a la inversión y a la vez estamos comprometidos con la defensa del interés estratégico de los sectores económicos». «Tenemos que preservar la autonomía estrate-

Telefónica en el último año (euros por acción)



tegrica y en esto vamos a seguir trabajando», dijo.

Lo cierto es que la pelota está aún en el tejado del Ministerio de Defensa, que debe pronunciarse para que después lo haga la economía y que el Consejo de Ministros avale una ese desem-

barco definitivo. La llegada de los saudíes revolucionó a los accionistas de la operadora, sus títulos se han revalorizado un 10% y a su consejo de administración, que no contaba con la llegada de STC. El grupo, que se encuentra en manos del fon-

do soberano de Arabia Saudí, anunció el 4 de septiembre que se hacía con un 9,9% de Telefónica. La mitad de ese porcentaje con una compra de títulos y la otra mitad mediante distintos instrumentos. A lo que la ley española les obligaría a lanzar un IPO en el caso de que quisieran hacerse directamente con un 10% del capital. Desde ese momento, el Ejecutivo se movilizó para garantizar la española. STC debía dirigirse al Ministerio de Defensa dirigido por Margarita Simoes para tener esa autorización.

Cuatro meses después de aquel anuncio, Telefónica volvería a tener una participación del Estado. El Gobierno ordenó a finales de 2023 a la SEPI la adquisición de hasta el 10% de los títulos de la operadora como respuesta a STC.

BOLSAS

IBEX35	-0,06%	DOW JONES	0,55%	EUROSTOXX	0,30%	NASDAQ	1,13%	FTSE 100	-0,15%	DAX 40	0,13%
11.395,30	▼	41.563,08	▲	4.973,07	▲	17.713,62	▲	8.363,84	▼	18.930,85	▲

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif. %	Reot. 2d	Títulos	Cierre	Dif. %	Reot. 2d
▲ ACCIONA	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▼ IAG	17.713,62	1,13%	17.713,62
▼ ACCIONA ENERGIA	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▲ IBERDROLA	17.713,62	1,13%	17.713,62
▲ ACERINO	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▼ INE	17.713,62	1,13%	17.713,62
▲ AMAGIS	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▲ INE	17.713,62	1,13%	17.713,62
▲ AP+TODOLYTAL	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▲ INE	17.713,62	1,13%	17.713,62
▲ SAFADOL	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▲ INE	17.713,62	1,13%	17.713,62
▲ SANTANDER	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▲ INE	17.713,62	1,13%	17.713,62
▲ BANKIA	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▲ INE	17.713,62	1,13%	17.713,62
▲ BBVA	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▲ INE	17.713,62	1,13%	17.713,62
▲ CAJABAN	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▲ INE	17.713,62	1,13%	17.713,62
▲ CELANES	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▲ INE	17.713,62	1,13%	17.713,62
▲ ENAGAS	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▲ INE	17.713,62	1,13%	17.713,62
▲ ENDESA	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▲ INE	17.713,62	1,13%	17.713,62
▲ FERROVAL	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▲ INE	17.713,62	1,13%	17.713,62
▲ FENSA	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▲ INE	17.713,62	1,13%	17.713,62
▲ GRIFOL	11.395,30	-0,06%	11.395,30	▲ INE	17.713,62	1,13%	17.713,62

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



RENTA DCF	1.107
RENTA DCF	1.107
RENTA DCF	1.107
RENTA DCF	1.107

EURO-DOLAR	1 euro 1,107 dólares
EURIBOR	3 100
ORO	Londres 2.499 \$/oz
TESORO	Letra a 12 meses 2,975% Bono a 10 años 3,040

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif. %	Reot. 2d
▲ S&P 500	1.107	1,13%	1.107
▲ DAX	1.107	1,13%	1.107
▲ FTSE 100	1.107	1,13%	1.107
▲ Nikkei	1.107	1,13%	1.107
▲ Hang Seng	1.107	1,13%	1.107
▲ ASX	1.107	1,13%	1.107
▲ BSE	1.107	1,13%	1.107
▲ BOVESPA	1.107	1,13%	1.107
▲ ISEQ	1.107	1,13%	1.107
▲ WSE	1.107	1,13%	1.107
▲ KRX	1.107	1,13%	1.107
▲ SSE	1.107	1,13%	1.107
▲ SHSE	1.107	1,13%	1.107
▲ HSE	1.107	1,13%	1.107
▲ NSE	1.107	1,13%	1.107
▲ BSE	1.107	1,13%	1.107
▲ JSE	1.107	1,13%	1.107
▲ TSE	1.107	1,13%	1.107
▲ KSE	1.107	1,13%	1.107
▲ BSE	1.107	1,13%	1.107
▲ JSE	1.107	1,13%	1.107
▲ TSE	1.107	1,13%	1.107
▲ KSE	1.107	1,13%	1.107

El Gobierno acelera el relevo en el Banco de España sin el apoyo del PP para Escrivá

El Ejecutivo no esperará a apurar el plazo legal del 11 de septiembre mientras los populares insisten en salirse del pacto si el gobernador es el ministro

JOSÉ M. CAMARERO

MADRID. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no va a apurar los plazos para la designación del que será el nuevo gobernador del Banco de España y ha decidido que el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, comparezca este mismo miércoles en el Congreso para informar de su decisión. El Ejecutivo opta por agilar el plazo legal para hacerlo, el próximo 11 de septiembre, cuando debe decidir quienes conforman la dupla que se pondrá al frente del supervisor financiero en interinidad desde que en junio dejara el cargo Pablo Hernández de Cos, al expirar su mandato legal.

La designación del gobernador no tiene por qué llegar con el respaldo del principal partido de la oposición, como así ha ocurrido históricamente. En esta ocasión, el PP se niega a que sea el actual ministro de Transformación Digital, José Luis Escrivá, el que se ponga al frente del Banco de España. Si acepta el pacto de

formación dirigida por Alberto Núñez Feijóo debería proponer a un subgobernador. Pero el vicesecretario de Economía del PP, Juan Bravo, ya dejó claro ayer que «no habrá negociación» si el primer nombre que sigue encima de la mesa es el de Escrivá.

Fuentes del partido de Feijóo insisten a este periódico en «lo que ya sabe el Gobierno desde el principio» de las conversaciones, que comenzaron en junio. El PP no va a aceptar la propuesta del Gobierno de que un ministro pase a gobernador o a dirigir un órgano independiente.

Escrivá, sobre el que se ciernen ahora todas las miradas, no ha realizado ninguna declaración en los últimos días. En un principio estuvo prevista su presencia en el encuentro de la Economía Digital y las Telecomunicaciones (Ametic) que ayer comenzó en Santander. Aunque la semana pasada el titular de Transformación Digital se cayó de la agenda y solo ha acudido el ministro de Industria y Turismo, Jordi Berenguer.

La coyuntura política

A pesar de esta negativa de los populares a negociar con Escrivá de por medio, la intención del Gobierno sigue siendo la de poner al también exministro de Seguridad Social al frente del Banco de España. Septiembre ha co-

menzado «sin avances», tal y como quedó la cuestión antes de las vacaciones. Moncloa no ha cambiado de opinión, por ahora. Y eso implica mantener a Escrivá como objetivo para que tome las riendas del Banco de España la próxima semana. «La situación está como a finales de julio», indican fuentes consultadas por este periódico. De hecho, las conversaciones entre Ejecutivo y PP podrían incluir el relevo en otros organismos e instituciones públicas, como RTVE. El gobierno insiste en que la pelota está en el tejado del PP, que se debate entre dos opciones: entrar a la negociación con el PSOE y proponer un candidato a subgobernador (el puesto que históricamente le corresponde al partido que está en la oposición), para completar la dupla con Escrivá; o abstenerse de llegar a cualquier acuerdo con los socialistas tras un tenso verano.

La primera opción supone hacer público un pacto en plena etapa de convulsión entre PP y PSOE por otros asuntos como la financiación singular de Cataluña o la crisis migratoria. La otra posibilidad implica dejar que el Gobierno designe a la cúpula del supervisor bancario y que gobernador y subgobernador se mantengan durante los seis años de mandato legales.

La primera opción supone hacer público un pacto en plena etapa de convulsión entre PP y PSOE por otros asuntos como la financiación singular de Cataluña o la crisis migratoria. La otra posibilidad implica dejar que el Gobierno designe a la cúpula del supervisor bancario y que gobernador y subgobernador se mantengan durante los seis años de mandato legales.

La primera opción supone hacer público un pacto en plena etapa de convulsión entre PP y PSOE por otros asuntos como la financiación singular de Cataluña o la crisis migratoria. La otra posibilidad implica dejar que el Gobierno designe a la cúpula del supervisor bancario y que gobernador y subgobernador se mantengan durante los seis años de mandato legales.



José Luis Escrivá

La reducción de la jornada laboral puede retrasarse por lo menos hasta final de año

LUCÍA PALACIOS

MADRID. La prometida reducción de jornada laboral para todos los trabajadores españoles se está convirtiendo en el cuento de nunca acabar. Si el objetivo del Gobierno era cerrar la medida estrella de su legislatura a inicios de año, después se fijó como meta implantarla antes de las vacaciones de verano y ahora parece que la retrasa hasta final de año. Al menos así se desprende de las declaraciones realizadas ayer por el secretario general de CC OO, Unai Sordo, quien da por sentado que no se cerrará esta medida en septiembre después de reunirse con la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz.

«En estos meses de otoño tiene que resolverse definitivamente una reducción del tiempo de trabajo al menos hasta las 37,5 horas semanales», reclama Sordo, quien parece dar más margen al Gobierno para acordar esta medida y no le exige que sea en septiembre, como así se esperaba después de haberse incumplido el plazo del verano.

La férrea oposición de la patronal y la falta de apoyos definitivos en el Congreso para llevarla adelante pueden estar detrás de este nuevo retraso en cumplir con una de las promesas de la legislatura: recortar la jornada legal de trabajo en España de las actuales 40 horas a 37,5 horas semanales a partir de 2025.

Volkswagen no descarta cerrar sus plantas y recortes de plantilla en Alemania

R. C.

MADRID. El grupo alemán de automoción Volkswagen ha anunciado que no descarta el cierre de plantas y los despidos forzados en Alemania como parte de su programa de reducción de costes en su marca homónima principal del grupo. La dirección de Volkswagen informó

ayer que cancelara un acuerdo de larga duración con los trabajadores en el país que excluía los despidos obligatorios hasta finales de 2029. El pacto está en vigor desde 1994, según se detalló en un comunicado recogido por la agencia alemana DPA.

La automovilística ha señalado que los ejecutivos creen que la marca Volkswagen debe ser reestructurada integralmente y que los esfuerzos actuales para reducir la plantilla a través de modelos de jubilación anticipada e indemnizaciones por despido voluntario no son suficientes para cumplir con los objetivos de ahorro.

pisos.com

El lugar donde volver a empezar

El portal de tu hogar

«Si ahora no estamos contentos, ¿cuándo lo vamos a estar?»

Mikel Martija, satisfecho con el «crecimiento» del Racing en el mercado de verano, pide cohesión social y que no se fijen objetivos que sobrecarguen de presión este año al equipo

ASER PALAGAN

SANTANDER. «Si ahora no estamos contentos, ¿cuándo lo vamos a estar? Lo que quiero transmitir es que claro que nos equivocaremos y habrá cosas que salgan mal, pero lo importante es el plan que tenemos. Y eso que lo tenemos». Mikel Martija comparece ayer para hacer un balance del mercado de verano y la nueva plantilla del Racing. Pero el director deportivo, verdaderamente coligado además con un mensaje muy claro: que se arrope a una plantilla y un equipo con los que está «muy satisfecho».

Fiel a su estilo, director pero reservado, habla de «crecimiento», pide, en la línea del cuerpo técnico, que no se marquen objetivos demasiado ambiciosos que puedan sobrecargar de presión a la plantilla y apelo al 'todo a una' en un muy buen momento para el club tanto en lo deportivo como en lo social y, en cierta medida, en lo económico como en la destitución de lo que tenemos primer vez en décadas el Racing llevando un club comprador.

Se acordaba del mes de julio cuando se le llegó a insinuar que «la moto no arrancaba», y dejó dicho antes de recordar que la plantilla se cerró varios días antes de final del mercado a pesar de que la operación de Maguette Diawara, en la que llevaba tres días «sentando», se prolongó más de lo que se esperaba.

Los criterios en este mercado ha sido, según explicó el guipuzcoano, mantener, en lo posible, el bloque, mejorar la plantilla con algunos futbolistas que den un salto de calidad y pensar a medio y largo plazo tanto en lo económico como en lo deportivo con otros que puedan crecer en

el futuro y cuya inversión, además, puede repartirse en varios cursos.

Considera el primer objetivo cumplido: «Entre el 60 y el 70 por ciento de la temporada pasada están este año en el vestuario». También el segundo, con «jugadores que nos pueden dar mucho y están para ya». Y el tercero con «otros chicos que vienen sin presión como Sola, Suleiman Camará y Maguette Diawara». «Nosotros hemos centrado en las recursos para la temporada, pero en el futuro a medio y largo plazo», resume.

Esta Martija, por lo tanto, y más allá de los pequeños detalles y el discurso que el club desea lanzar, satisfecho, dice. Ve tanto tanto que, con tantas prestaciones libres, el club ni siquiera se plantea rastrear el mercado para incorporar a corto plazo a algún jugador sin ficha, algo que si permite LaLiga fuera de las ventanas de inscripción si se trata de futbolistas sin equipo.

«La valoración que hacemos del mercado es muy positiva», comienza en la sala de prensa de las instalaciones Nando Yosú y no menciona si un jugador que ha llegado es mejor que otro, sino porque esta es su tercera temporada en el club, hemos añadido operaciones que antes no podíamos con clubes extranjeros y hemos aguantando la presión en las negociaciones. Damos un punto más y con más recursos que la temporada anterior. No por los objetivos o la clasificación, que es la temporada donde quedamos, sino porque crecer se basa en poder hacer cada año un poquito mejor y con más fuerza».

Los más de dos millones y medio en los que el Racing ha incrementado su gasto este verano respecto al pasado –aunque Martija no ha ido en ningún momento de números– dejan, incluso, margen. «Hay un incremento importante por la transferencia de Peque –cuatro millones de euros–, pero no se ha invertido el 100% esta temporada, sino que se va a hacer de una forma sostenida. No es útil crecer para después tener que disminuir al año



Mikel Martija, director deportivo del Racing. DANIEL PEDRIZA

siguiente, queremos un proyecto sostenible con un crecimiento sostenido y lógico».

«Vamos a crecer te permite abrir otras puertas –se felicita–. Cuando llegue tenía una prioridad ab-

soluta, que era permanecer en la categoría». Después, «estabas asentando y tienes la confianza del Consejo y un cuerpo técnico cuyo funcionamiento ves día a día. Es un placer trabajar así».

La cantera
«Estamos invirtiendo en fútbol educativo»

El Racing se reivindica en esta nueva época como un «club de cantera» pero en la plantilla ac-

tual solo hay tres jugadores de la casa con ficha del primer equipo (Alvaro Mantilla, Inigo Sainz-Maza y Saul Garcia) y otros dos que, aunque trabajan con el primer equipo, tienen ficha del Rayo Cantabria: Mario Garcia y Jeremy Arevalo.

Dato mata relato, pero Martija pide una perspectiva mas amplia. Por la vision a largo que necesariamente tiene un proyecto de este tipo y por la situacion heredada. Y reivindica, de paso, que en su etapa al frente de la politica deportiva del club tres futbolistas ya han dado el salto, aunque uno haya salido cedido (tras ampliar su contrato) para adquirir experiencia en Primera RFEF.

«Después de Mario y Yeray ya tenemos a un tercer jugador en el primer equipo (Jeremy). Nos tenemos que ayudar a lanzar un mensaje real: que estamos invirtiendo en el futbol educativo. De juveniles para abajo hemos crecido muchísimo».

«Se habla mucho de oportunidades y yo digo que jugadores deben llegar y crecer. Si el primer equipo crece de nivel, la exigencia también se incrementa», reflexiona. Pero reivindica una política que insiste en definir como de cantera. «Dedico mas tiempo a lo que no es primer equipo que al primer equipo».

En la misma linea, destaca que «Gonzalo Colsa ha creado un equipo con muchos mas recursos de los que habia en 2022, cuando llegué, y ahora hay que avanzar. El Racing y su cantera son uno; no hay de diferencia, y tenemos que conseguir que los chicos se sientan bien, darles recursos, y que sepan que es difícil de llegar al futbol profesional, pero alimentarlo. Les exigimos que descansen, que cuiden alimentación, que escuchen, y a que no se decepcionen el primer día que sean suplentes. El Racing es cantera porque el tiempo que dedicamos es absoluto».

No por eso discute el dato: «¿Los resultados? A unos les gustara y a otros no, pero nos dedicamos al que el proyecto interno tenga mismas oportunidades que el externo». En una linea muy similar se habia manifestado ya el entrenador, José Alberto Lopez. Una figura con la que tiene una «conexion total».

Evidentemente, discutimos, peleamos y vemos cosas diferentes, pero tenemos ambos claro el mismo horizonte», «Os puedo decir que al cocinero le pasamos todas las semanas el menu que les vamos a dar a los chavales», enfatizaba.

Límite salarial

Mayor tope exigido no significa que se agote

El Racing tendrá esta temporada un límite salarial mayor al de la temporada pasada, que puede rondar entre los nueve y los diez millones de euros, aunque de nuevo Martija no habla de cifras. Lo que si ha dejado claro es que

LAS FRASES

Mikel Martija

Director deportivo del Racing

«No solo nos hemos centrado en los recursos para la temporada, sino en el futuro a medio y largo plazo»

«Hay un incremento importante por la transferencia de Peque, pero no se ha invertido el 100% esta temporada»

«No digo números porque es potestad del club, pero cuando LaLiga saque la lista de límites salariales no saquemos conclusiones»

«Entre el 60 y el 70% de los minutos de la temporada pasada están este año en el vestuario»

«El Racing y su cantera son uno; no hay diferencia, y tenemos que conseguir que los chicos se sientan bien»

«Normalmente, los buenos rendimientos suelen ir acompañados de no tener presiones añadidas»

ASÍ FICHARON

Maguette Gueye
Mediocentro

«La operación de Maguette llevábamos semanas intentándola cerrar, pero a veces hay que aguantar el pulso»

Daniell Michelín
Lateral derecho

«Tuvimos que esperar varios días porque no se aclaraba la situación y podía comprometer otras»

no se agotara, sino que el gasto en salarios de la plantilla se ha ajustado a los cálculos que ha hecho el club para asegurar su propia estabilidad económica interna, mas allá de lo que le autorice la patronal del futbol. «No jugamos a ser los terceros, los cuartos ni los sextos –en cuanto al techo de gasto–; hemos planificado un presupuesto».

«Pactamos una cantidad y me ha tocado gestionarla de la mejor manera posible –insiste–. No doy números porque eso es competencia del club, pero cuando LaLiga saque la lista de límites salariales, no saquemos conclu-

siones por ello. Vamos a estar por debajo de esa cifra porque así hemos entendido que debemos hacer».

El máximo responsable deportivo ve muy necesario poner de manifiesto que mas allá de los traspasos, «no es lo mismo el sueldo que puedan percibir un jugador libre, otro al que le quede un año y otro con varios de contrato». Prefiere hablar de «operación viable», aunque el Racing haya gastado millones este verano. «Si es cierta novedad pagar traspasos, pero también hay otros casos en que lleguen jugadores libres, te dicen que vaya chollo y luego te han metido una sacudida –en salario–». Una situación muy habitual cuando se trabaja con agentes libres.

Objetivo

Un clásico: el del 'partido a partido'

En cuanto a la meta de este curso, no se sale del guion: «Que cada domingo podamos hacerlo muy bien; no nos marcamos ningún objetivo. Es mas, si es posible tenemos que evitar hablar de eso, porque normalmente los buenos rendimientos suelen ir acompañados de no tener presiones añadidas», argumenta en una reflexión que constituye al mismo tiempo una petición. La misma, a grandes rasgos, que se hacia el curso pasado, pero ahora con mayores expectativas en el entorno después del rendimiento del año pasado y la mayor inversión efectuada en este.

No quiere «sobrecargar de presión» a la plantilla, lo que en absoluto significa que no se vaya a pedir el mayor rendimiento y mejor resultado. «Exigencia máxima la vamos a tener, porque ganas de marcar una época la tenemos aquí todos los que estamos», subrayaba casi como lema.

Pablo Torre

«No ha habido opciones y era lógico que no las hubiera»

Si abandona Martija su habitual discreción para referirse a Pablo Torre y la recurrente esperanza de que se busque su regreso al Racing en cada apertura de mercado. Muy directo, mas aun de lo habitual: «En esto si que quiero ser muy claro porque es una situación muy reiterativa».

«No ha habido opción de fichar a Pablo Torre. Y es lógico que no la haya. Si un jugador se queda en el Barcelona, es normal que nosotros no hayamos tenido ninguna opción porque no tenemos esa capacidad. Esto a nivel deportivo, porque a nivel sentimental Pablo Torre esta siempre con el Racing. Pero deportivamente no tenemos capacidad de comparar un proyecto como el del Barcelona con el nuestro». Hizo incluso un augurio: «Cuando ocurra será algo natural, porque el jugador siente esto muy cerca».

El club habilita la cesión del asiento para sus abonados

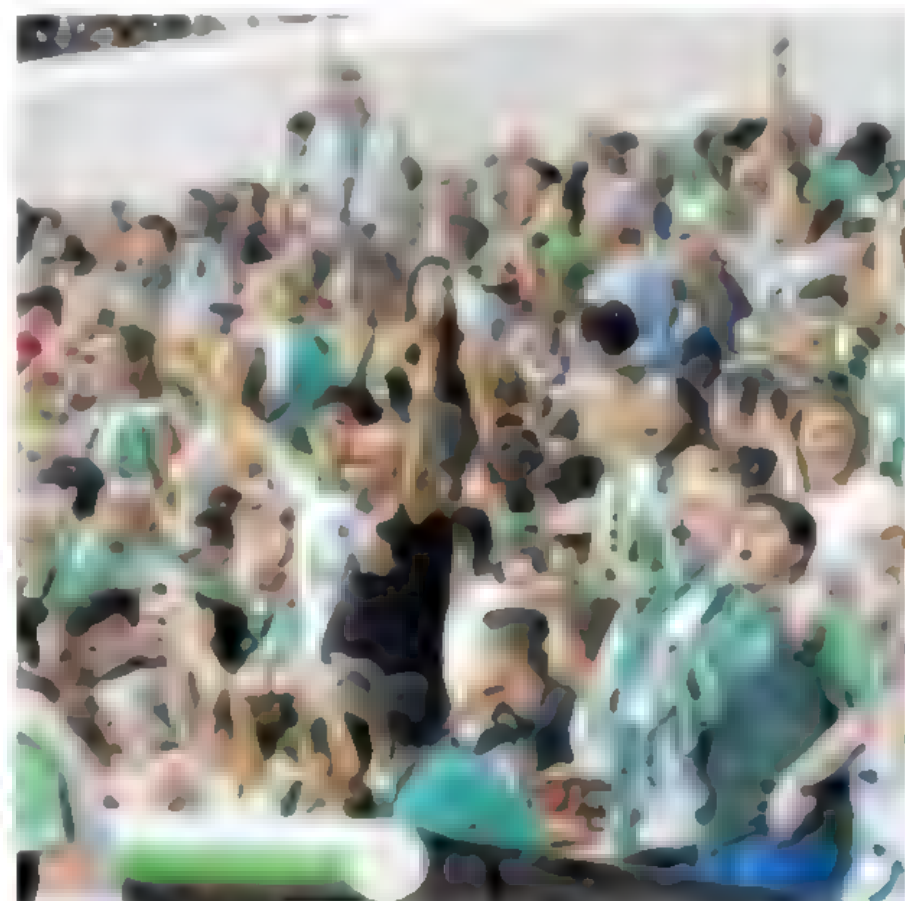
Se ha puesto en marcha ya para el próximo partido en los Campos de Sport, el sábado 14 a las 18.30 horas frente al Sporting

ASER FALAGAN

SANTANDER. El Racing ya ha habilitado una vieja reivindicación de su masa social: la cesión de asiento, de modo que un abonado que no pueda asistir al partido tenga la oportunidad de ceder su localidad en una estrategia que beneficia a ambas partes. Si se vende la entrada, en parte revierte en el interesado. Además, el club puede poner mas localidades a la venta en los partidos con mas demanda. De hecho, se han registrado llenos oficiales en los Campos de Sport en los que se veían sillas vacías. No era una contradic-

ción: el papel se había agotado, pero algunos carnés no se utilizaron.

El director veridiblanco de comunicación, Roberto Gonzalez explicó ayer su funcionamiento. Será «a través del portal del abonado, con el número y la clave del carné, se abre una pestaña para la cesión de asiento. Es reversible en cualquier momento siempre que no se haya vendido la entrada y el abonado acumule el 40% de la venta en una cuenta descuento para el abono de la siguiente temporada. El ingreso dependerá del precio de venta y de que la compre junior, adulto o infantil y no se podrá acumular mas 50% del precio del abono de la siguiente temporada ni se harán devoluciones en metálico». El sistema va a estar operativo para el próximo partido del Racing en los Campos de Sport: el del sábado 14 a las 18.30 horas ante el Sporting.



Aficionados en los Campos de Sport. JUANJO SANTAMARÍA

Las 300 entradas enviadas por el Tenerife, ya a la venta física

ASER FALAGAN

SANTANDER. El Tenerife ha enviado a Santander 300 entradas de la zona visitante a un precio de 30 euros que ya se pueden adquirir en las taquillas de los Campos de Sport. Por las condiciones del club andaluz es necesario retirárselas físicamente,

por lo que no se ha habilitado la venta electrónica. Además, dada la escasa demanda en un viaje muy largo y oneroso, además un viernes por la noche, no se han reservado las localidades para abonados y peñas, sino que cualquier persona interesada puede comprarlas en las taquillas de El Sardinero.

Hoy comienza la colocación de los nuevos tepes en el terreno de los Campos de Sport

978-1-4020-1000-0

ASER FALGON

SANTANDER El Racing comienza hoy a colocar los nuevos tepales sobre el terreno de juego, sin tapiz, de los Campos de Sport. Los trabajos de nivelado concluyeron ya ayer y se están cumpliendo a grandes ritmos el calendario que maneja el club, aunque la previsión inicial era que el nuevo césped pudiera instalarse con algo más de rapidez.

La última fase de la sustitución del terreno de juego se inicia así a once días para que se dispute el partido frente al Sporting. Se trata de un tiempo mas que suficiente para que el césped este completamente instalado, ajustado y sin ninguna tarea pendiente. Sin embargo, resta una última fase, la de riego, que permite que los nuevos tepes enraicen en la base.

Para conseguirlo es necesario, además de ese riego abundante, dejar pasar unas jornadas. De ahí que los trabajos se hayan debido llevar a cabo con la máxima celeridad para evitar que puedan surgir nuevos problemas tras una actuación que, «con los esfuerzos y gestiones realizadas, ha costado a la entidad más de 100.000 euros».

Los trabajos los ha llevado a cabo de primera mano Novo Green, la nueva empresa a la que el club ha contratado para las tareas ante la mala experiencia vivida con la anterior prestadora de servicio, que sin embargo sigue llevando a cabo el mantenimiento de los campos (en estos momentos solo el número dos de La Alfranca, el único disponible), y la renovación del Santi Gutzierrez Calle

España prepara la Liga de Naciones con un vacío de poder



Rodrí Hernández y Marc Cucurella conversan en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. **esport3**

A punto de arrancar una competición en la que la Roja defiende título, Pedro Rocha sigue pendiente de la cautelar

JOSE MANUEL ANDRÉS

MADRID. La selección española regresó al trabajo un mes y medio después de tocar el cielo en Berlín tras una Eurocopa immaculada. La defensa de la corona en la Liga de Naciones marca el próximo reto en la agenda de La Roja, que vuelve al campo con el apoyo del Fútbol de Las Fiestas y de la Federación Española de Fútbol. El equipo ha sido tocado del entusiasmo más sincero por el equipo de la prensa.

México sobre el césped le acompaña en los últimos tiempos el valor de poder en los despachos. No hay nada que aclara que lidere el ente rector de fútbol español desde la inhabilitación por parte del Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) del presidente, Pedro Ro-

cha, que todavía ejerce como tal a la espera de conocer si se conceden las medidas cautelares que en este momento solicita.

De momento, el extremo no apenas aparece por la Ciudad del Fútbol, consciente de la necesidad de mantener un perfil bajo hasta conocer si puede continuar al frente de la FEF y presentar su candidatura en las próximas elecciones. Por su parte, la selección ya ha aprendido a vivir a la margen del ruido mediático y a la normalidad. Así, tras el primer partido en la primera jornada FFA del curso, marcado por el viento de cola que conlleva el exito-

Luis de la Fuente es la cara visible de esta federación tras dar la vuelta a una situación inicial comprometida a base de trabajo y buenos resultados. De la mano de muchos de los futbolistas a los que ayudó en el camino hacia la elite de las categorías inferiores de España, lideran el auge del fútbol la selección y de una nueva generación de jugadores: Nico Williams y Lamine Yamal, el riojano ha consolidado

una nueva versión de La Ropa que ha devuelto el brío al fútbol espa-
ñol.

El futuro ilusiona pero consciencia del peligro que suponen el elogio y los laureles, el técnico de Haro ha formado la lista de 26 futbolistas nacionales que se coronan en la Eurocopa con otra nomina de 25 futbolistas marcada por varios cambios. Llegan Oscar Mingueza y Pepelu, los debutantes para aumentar la competencia aunque técnicamente el lateral derecho del Celtic va a jugar como internacional cuando la sub-21, precisamente con De la Hoz, se midió a Lituania como absoluto debut con la selección.

Ceballos estará alrededor de dos meses de baja por una lesión en el tobillo derecho

PRIMERA DIVISIÓN

OSCAR BELLOT

MADRID. Si bien las malas noticias para el Real Madrid en forma de lesiones, Dani Ceballos sufre un esguince de grado III con afectación de los ligamentos en el tobillo derecho que le mantendrá alrededor de dos meses de baja. El centrocampista, que fue la gran sorpresa en el once que Carlo Ancelotti dispuso el domingo ante el Betis, caerá lesionado en dicho encuentro y dejará a Alex Collado con un efecto boomerang en la zona de maquillajes.

Ceballos tiene que parar pronto su ajetreo cuando parece abrirse una rendija tras un inicio complicado de temporada en el que gozo de pocos minutos, lo que le llevo a sopesar dejar el Real Madrid. Sin embargo, su regreso al equipo, consumo debido al coste de la operacion

suplente en los cuatro primeros partidos del curso, en los que apenas distribuyó de siete minutos. Ceballos entró en el once que plantó Ancelotti de inicio ante el Betis. El transalpino, sumido en un casting envenenado en el centro del campo por el que han pasado Modric y Arda Güler, consiguió que Bellingham cayese lesionado tras el duelo frente al Mallorca que abre la Liga, dio pase a Ceballos en busca de ese necesario equilibrio que aportaba el ahora jubilado Toni Kroos y el utrerano cumplió dignamente con el rol asignado. Hasta que Carletto optó por retirarle en el minuto 65 para dar entrada a Brahim. Antes Ceballos, que sufrió molestias desde el inicio de la segunda parte, había reclamado sin éxito un penalti tras un disparo de Salvi.

Aitor Buñuel será operado hoy tras sufrir fracturas faciales ante el Deportivo

SEGUNDA DIVISIÓN

ASER PALAOGAN

SANTANDER Autor Bunuel tendrá que pasar por el quirófano tras sufrir varias fracturas faciales en un lance fortuito en el partido que enfrentaba a su equipo, el Racing de Ferrol, frente al Deportivo. En un intento de despeje, Bunuel sufrió un fuerte golpe con Pablo Vazquez. Chorrón, en cabeza con cabeza y el exverde blanco cayó al césped con una

visible lesión facial que obligo a que se le atendiera en aquel mismo momento. Sufrió una herida abierta en el parpado y también se apreciaban daños en la zona occipital y tras ser cosido y vendado abandonó el terreno de juego ante la falta de poder seguir jugando por dolor.

El Racing de Ferrol ha confirmado la incorporación de la defensa navarra almor de su reciente ascenso del Racing ante el Atlético Baleares. Pese a por el quirofano - los

cedes: las fracturas que padeció en el rostro — después de comprobar que el alcance real de las lesiones era mayor del esperado en un primer momento. De hecho, el futbolista tuvo que permanecer ingresado tras finalizar el partido.

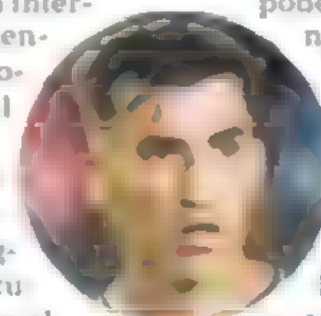
Cirurgia

El entrenador del club ferrugineo señala que el futbolista fue trasladado inicialmente a la Clínica Quirón, donde se le realizó

una primera valoración. Con posterioridad, fue derivado al Hospital Materno-Infantil Teresa Herrera, donde ha quedado ingresado y en el que será intervenido quirúrgicamente en las próximas horas por cirujanos del área maxilofacial».

Ya en el momento de abandonar el campo se dejaba ver lo significativo de las fracturas, evidenciadas en el rostro del futbolista. Mientras abandonaba el campo, los médicos por el campo miraban hacia él con preocupación. Si bien discurre sobre lo previsto, hoy mismo tendrá lugar la cirugía.

que para reducir las fracturas. Lo que no se ha anunciado aún es el periodo de recuperación que deberá afrontar el lateral hasta poder regresar a los terrenos de juego.



Aitor

El Bathco cierra el traspaso de Linhares con el Atlético Novás

El lateral derecho brasileño, que ya firmó ayer por la tarde con los de Torrelavega, llega para cubrir la baja por lesión de Asier Pedroarena

ARTEL A SANGU

TORRELAVEGA. El lateral derecho brasileño Guilherme Linhares, jugador del Bathco, se ha comprometido a jugar en el Bathco después de que los negociadores llegasen a un acuerdo económico con el Atlético Novás y cerrasen el traspaso. El fichaje rubico se ha concretado ayer por la tarde y, pese al reconocimiento mediático, aumentará no para incorporarse al plantel, sino a las filas del primer equipo del Pesaya.

Linhares se pone a las órdenes de Jacinto Caetani para cubrir la baja por lesión de Asier Pedroarena. El lateral derecho, que llegó este verano a la entidad torrelavega gracias a la oferta de Jacinto Caetani, se ha comprometido

por la tarde y, pese al reconocimiento mediático, aumentará no para incorporarse al plantel, sino a las filas del primer equipo del Pesaya.

Ayer, de hecho, se ha concretado el traspaso de Linhares al Bathco, lo que se ha concretado ayer por la tarde y, pese al reconocimiento mediático, aumentará no para incorporarse al plantel, sino a las filas del primer equipo del Pesaya.

Linhares se pone a las órdenes de Jacinto Caetani para cubrir la baja por lesión de Asier Pedroarena. El lateral derecho, que llegó este verano a la entidad torrelavega gracias a la oferta de Jacinto Caetani, se ha comprometido



Guilherme Linhares de Souza arma el brazo para el disparo. **ACS**

preparación de la temporada. La ausencia de Asier Pedroarena, quien apenas tuvo tiempo de entrar en la plantilla después de su llegada durante la ventana estival de fichajes al Vicente Traba antes de lesionarse.

El brasileño, de 25 años y 1,90 metros, tiene experiencia en ligas extranjeras, en la española e incluso en Portugal y en Polonia. Se formó en el Flamengo, club de fútbol de Río de Janeiro, donde militó durante tres temporadas antes

de fichar por el Friburgo en la temporada 2017-18. Tras dos temporadas en la División de Honor, fichó por el Friburgo en la temporada 2018-19. Antes de fichar por el Bathco, Linhares jugó en el Friburgo durante tres temporadas, con el que fue campeón de liga en dos ocasiones (temporadas 2017-18 y 2018-19) antes de fichar por el Bathco.

Calidad contrastada

El primer fichaje para el Bathco es el lateral derecho brasileño Guilherme Linhares, jugador del Bathco, lo que se ha concretado ayer por la tarde y, pese al reconocimiento mediático, aumentará no para incorporarse al plantel, sino a las filas del primer equipo del Pesaya.

El lateral derecho, que llegó este verano a la entidad torrelavega gracias a la oferta de Jacinto Caetani, se ha comprometido a jugar en el Bathco después de que los negociadores llegasen a un acuerdo económico con el Atlético Novás y cerrasen el traspaso. El fichaje rubico se ha concretado ayer por la tarde y, pese al reconocimiento mediático, aumentará no para incorporarse al plantel, sino a las filas del primer equipo del Pesaya.

VIGILA SIEMPRE A LOS MÁS PEQUEÑOS

CONTROLA A TUS MASCOTAS

LA VUELTA 24

NO CORRAS JUNTO A LOS CICLISTAS

EVITA LOS SELFIES DURANTE EL PASO DEL PELOTON

Roglic se centra en su plan

El tres veces ganador de la Vuelta no polemiza sobre la sanción de 20 segundos y se aferra a «llegar en el menor tiempo posible a Madrid»

GAIZKA LASA

El Borja ha puesto la directa hacia Madrid y no hay nadie ni nada que le aparte del guion. Ni siquiera una sanción de 20 segundos de los jueces por llevar a Primož Roglic a rebufo del coche tras cambiar de bici en la etapa del domingo. Nada. «No voy a entrar en ese tema. El juez ha tomado esa decisión y nosotros tenemos que seguir con nuestra estrategia que seguimos con serenidad», dice el director del equipo, desde su hotel de concentración en Asturias. «No cambiamos la estrategia y nos centramos en cumplir con lo estipulado para cada día. Nada más. El objetivo es seguir cumpliendo el plan de cada jornada para llegar a Madrid en el menor tiempo posible».

A la frialdad de la declaración le acompaña la calma. «Vamos en la buena dirección, algunos días nuestra actuación tiene más

impacto en el tiempo y otras, menos de lo que nos gustaría, pero vamos cumpliendo el guion de cada etapa. Quedan todavía tres etapas en alto y una crono. Casi más que una Itzulia completa, en la que un minuto de ventaja puede ser mucho. Pero la Vuelta está siendo muy dura, aún por delante tenemos cosas de vértigo. Tiene más de cinco acumulados que las otras dos grandes esta temporada. Los equipos de tercera semana pueden ver cosas inesperadas. Intentamos vivirlos con nuestro guion».

En la misma línea se pronuncia el líder real de la carrera, aunque ocupe la segunda plaza de la clasificación. Roglic se permitió bromear con la idea de que «visto lo que me ha pasado, por lo mas tiempo que el que gane con el cambio de bici, pero mas allá de eso, se limitó a señalar que «da igual que esté de acuerdo o no con la decisión porque no la puedo cambiar. Claro que me hubiera gustado estar con 20 segundos menos, pero tengo que asumirlo. Quiero seguir siendo positivo y lo voy a dar todo para limitar el minuto y tres segundos que me lleva O'Connor».

El factor equipo juega a su favor. Patxi Viza asegura que «tenemos un gran grupo y eso nos da

LA VUELTA

General

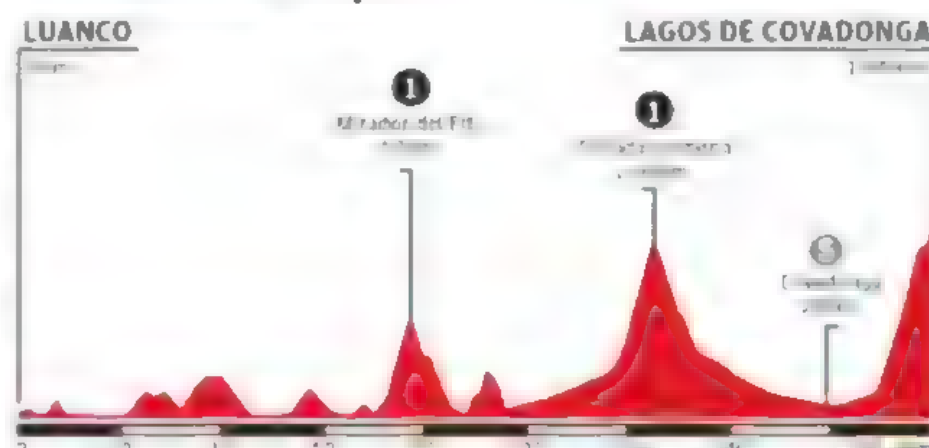
Ben O'Connor (Desathlon)	00:19:22
2. Primož Roglic (Red Bull Bora)	+1:03
3. Egan Bernal (Movistar)	+1:14
4. Enric Mas (Movistar)	+1:14
5. Mikel Landa (Soudal)	+1:05
6. Alexander Vlasov (Red Bull Bora)	+1:11
7. Daniel Felipe López (Astana)	+1:16
8. Jai Rodriguez (Astana)	+1:16
9. Matteo Jorgenson (UAE)	+1:31
10. Patrick Breuer (UAE)	+1:32
11. Adam Yates (UAE)	+1:34
12. Sepp Kuss (UAE)	+1:40
13. Alexander Vlasov (Red Bull Bora)	+1:41
14. Cristian Rodriguez (Astana)	+1:50
15. Eddie Dunbar (Jayco)	+1:54
16. Guillaume Martin (Cofidis)	+1:54
17. Lorenzo Fortunato (Astana)	+1:56
18. Jack Haig (Bahrain)	+2:04
19. Jurek Filipiak (UAE)	+2:07
20. Gregor Breginj (UAE)	+2:08

confianza. Vlasov, Lipowitz y el propio Daniel Felipe... están respondiendo. Eso va cumpliendo día a día, es lo más importante». El propio Roglic quiso ayer alabar el nivel de sus compañeros, sobre todo el de Lipowitz. «Es la pri-



Roglic afronta con ilusión la semana que resta. JOSÉ CARLOS DÍAZ

Decimosexta etapa



mera vez que coincido con el en carrera y está respondiendo. Ya había demostrado en otras pruebas el nivel que tenía y en la Vuelta lo está ratificando. Tengo suerte de tenerle conmigo».

La etapa asturiana de hoy, con dos puertos de Primera antes del gran final en Covadonga, es un buen test para un Bora-Hanjsgrohe que solo piensa en cumplir con su hoja de ruta.

LA VUELTA 24

LEON - GERMES - CASCAS - MADRID

DEL 11 DE AGOSTO AL 6 DE SEPTIEMBRE

EUROSPORT

rtve

LA VUELTA SIGUE EN DIRECTO LA VUELTA LA VUELTA

La Vuelta llega mañana a Cantabria con cortes de vías entre Arnüero y Santander

La etapa transcurrirá por la costa oriental, los Valles Pasiegos y Piélagos, entre otras zonas, para completar después un recorrido urbano por la capital

ASER FALAGAN

SANTANDER. La etapa de la Vuelta entre Arnüero y Santander trae mañana, miércoles, cortes de carretera en la costa oriental y en la capital de Cantabria. A las 12.18 horas tendrá lugar la salida lanzada de un peloton que partirá neutralizado desde el monumento a Juan del Castillo, en Arnüero. Una ruta por el sur de la bahía de Santander por Galizano, Somo, Pedrena, Elechas, Rubayo, Gajano y Ponteños precederá al desvío de la carrera hacia los Valles Pasiegos.

Lo hará a través de Liano, para recorrer La Concha, Villanueva, Saron (N-634), Cayón y Esles antes de ascender el Alto de la Estranguada, llegar a San Roque, subir el Caracol y llegar a Selaya. Desde Villacarriedo se cambiará de nuevo de valle para dejar el Pisueña, pasar por Iruy y llegar a Puente Viesgo y Vargas, ya en ruta hacia la costa por la N-623. Al llegar a Renedo se recorrerán varias localidades de Piélagos hasta llegar a Liencres, desde donde el peloton enfilará a Santander a través de Soto de la Marina entre las cinco y las cinco y veinte de la tarde, aproximadamente.

Para completar este recorrido será necesario cortar a diferentes horas tres enlaces con la A-67, la A-8 y la S-10, además de varias carreteras nacionales y autonómicas. Serán los de Boo de Piélagos (kilómetro 195), Ponteños-Saron (kilómetro 7 de la S10) y Renedo-Vargas (N-623) en ambos sentidos. Además, el dispositivo, que se desarrollará según la Delegación del Gobierno entre las 13.00 y las 18.00 horas, obligará a interrumpir temporalmente el tráfico todas las vías por las que transcurra la carrera.

Ya en Santander

El peloton accederá a Santander a través del Seminario de Corban a las 17.08 en el mejor horario previsto y a las 17.24 en el más lento. Desde ahí transitará por la calle La Gloria y la Avenida de La Albericia.

El recorrido urbano ascenderá por Segundo López Velez para llegar a la Avenida de Valdecilla. Desde ahí se dirigirá al centro de la ciudad, pasando por el túnel de Cuatro Caminos, San Fernando, el túnel de la calle Burgos y Jesús

La Vuelta en Cantabria

DM: Distancia meta DS: Distancia salida C: Caravana publicitaria

	DM	DS	C	40km/h	44km/h	42km/h
Monumento Juan del Castillo Arnüero						
Galizano						
Somo						
Pedrena	125.3	16.2	12.40	14.39	14.40	14.4
Elechas	122.7	19.8	12.43	14.42	14.43	14.44
Rubayo	120.9	20.6	12.46	14.44	14.46	14.4
Gajano	119.3	22.2	12.48	14.46	14.48	14.49
Ponteños	116.7	24.8	12.51	14.50	14.51	14.5
Liano	111.5	30.0	13.13	14.57	14.58	15.00
La Concha	109.5	32.0	13.16	14.59	15.01	15.0
Villanueva de Villaseca	108.7	32.8	13.17	15.00	15.02	15.04
Saron	103.5	38.0	13.24	15.07	15.09	15.1
La Albedilla	102.0	39.5	13.26	15.09	15.11	15.14
Santa María de Cayón	101.7	39.8	13.27	15.09	15.12	15.14
Liencres	98.5	43.0	13.46	15.14	15.16	
Esles	95.5	46.0	13.50	15.18		
Selaya						
Villacarriedo						
Barcina						
San Martín de Villafuere						
Villafuere						
Escobedo						
Iruy						
Aes						
Puente Viesgo						
Vargas						
Renedo de Piélagos						
Viono						
Salcedo						
Oruña						
Boo de Piélagos						
Liencres						
La Marina						
Soto de la Marina	12.7	12.48	16.13	17.06	17.13	17.2
San Román de la Candía						
Entrada en Santander						

A TENER EN CUENTA

► Horarios. El peloton partirá neutralizado de Arnüero a las 14.10, dos horas después de la caravana publicitaria y llegará a Santander entre las 17.00 y las 17.30.

► Interrupción del tráfico. Las horas de los cortes variarán ligeramente según la velocidad de la carrera, y afectarán, además de las autonómicas, a la N-634, la N-623 y conexiones con las autovías A-67, A-8 y S-10.

► En Santander. El paso de la carrera hará muy complejo circular y estacionar en gran parte del centro de la ciudad, y se modificarán líneas de autobuses.

► Hospital Valdecilla. El acceso a Valdecilla será posible a través de Camilo Alonso Vega para llegar a Jerónimo Saiz de la Maza o desde la calle Castilla.

► Estaciones de Santander. Se pueden utilizar las mismas rutas que a Valdecilla o la ruta de la calle Alta y Rampa Sonleza.

► Aparcamientos. Hoy y mañana no se podrá estacionar en los aparcamientos del Palacio de los Deportes, los de los Campos de Sport, Joaquín Cayón, Manuel García Lago, Plaza Rubén Darío y Gregorio Marañón.

de Monasterio para seguir por Calvo Sotelo, el paseo Pereda y Castelar hasta Reina Victoria. Ya en El Sardinero, la etapa pasará por la Plaza de Italia y Castañeda para terminar en Manuel García Lago (Segunda de El Sardinero), donde se llegará a la meta entre las 17.22 y las 17.40. Todo según unos horarios previstos que como en cualquier competición ciclista pueden bascular al alza o a la baja según el modo en que se desarrolle la carrera.

Además de los cortes de carreteras y de ciertos accesos e intersecciones por las calles por las que discurrirá la ronda. En cuanto al estacionamiento, se prohibirá aparcar en el aparcamiento del Palacio de Deportes, los dos de los Campos de Sport, Joaquín Cayón, Manuel García Lago, Plaza Rubén Darío y Gregorio Marañón los días 3 y 4 de septiembre. Además, el día 4, a partir de las 0.00 horas, no se podrá estacionar en todo el itinerario de carrera, incluyendo las calles San Román, La Albericia, la zona marítima, Reina Victoria y Avenida Castañeda. Al acabar la tarde del miércoles se espera haber restablecido la normalidad en la ciudad.

Héctor Álvarez se lleva la etapa y el liderato con una exhibición en la Vuelta a Cantabria

JUNIOR
MARCOS MENOCAL

SANTANDER. Héctor Álvarez fue el más fuerte sin tapujos en la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Cantabria junior. Era el favorito y midió los tiempos para controlar la carrera como quiso. Atacó desde atrás y demostró un poderío que se le sobreentendía, pero que había que ponerlo en práctica en la carretera. Gano en la meta de Viono, tras 140 kilómetros en los que la lluvia apareció de forma incontrolada y añadió dureza y dificultad. Álvarez entro en solitario con 38 segundos de ventaja, renta que defenderá hoy en la jornada decisiva con final en las Cuevas de Puente Viesgo con el Caracol y La Braguia por medio.

Segundo fue Reef Roberts (U19) y tercero Facundo Nicolás Ambrossi (ALIM). Ellos fueron la avanzadilla de un rosario de corredores, que fue en lo que dejó Álvarez el grupo de elegidos. La exigencia de la etapa quedó patente en el devenir de los ciclistas en grupos de tres o cuatro unidades. Una auténtica escabechina.

La jornada arrancó con una escapada tempranera de ocho unidades que llegaron a tener más de dos minutos de ventaja. Se ascendió en cuatro ocasiones el Alto de la Montaña y en el último paso, Álvarez, que había dado caza a la escapada con un grupo, arrancó para ganar. El muro del cementerio de Salcedo lo puso en solitario y por detrás hicieron cada uno su carrera y lo que pudieron bajo la lluvia.

Hoy, las ascensiones a el Caracol y La Braguia, dos puertos que se ascenderán también en una etapa de la Vuelta a España la semana que viene, aunque por la otra vertiente, dictarán la sentencia definitiva de la ronda internacional. Serán 127 kilómetros para la jornada reina.

VUELTA A CANTABRIA

2ª Etapa	
1. Héctor Álvarez (Lucta)	3.24.58
2. Reef Roberts (U19)	+ 38 s
3. Facundo Ambrossi (ALIM)	+ 40 s
4. Fabrice Lefevre (WEL)	+ 48 s
5. Aaron Dick (U19)	+ 48 s

General	
1. Héctor Álvarez (Lucta)	3.26.42
2. Facundo Ambrossi (ALIM)	+ 46 s
3. Reef Roberts (U19)	+ 49 s
4. Fabrice Lefevre (WEL)	+ 54 s
5. Aaron Dick (U19)	+ 1.07.00

Emoción, bolera dura y buena asistencia

Balance. Con Valdáliga y la peña Calixto García como garantías de éxito, la Semana Bolística recién finalizada deja buen sabor de boca pese a varios errores federativos de protocolo



BORJA CAVIA



Durante doce días, que ya son días, todos los ojos boleros están puestos en un sólo evento. Con competiciones varias, pero sólo un foco: una bolera, un epicentro, un exponente de lo que son los bolos hoy en día hacia el mundo... hasta el mundo de los boleros, por qué la primera nota a resaltar es que de bolos habla la gente de bolos, a los bolos va la gente de bolos y los medios que lo cubren son los medios que tocan los bolos todo el año. Primer problema: el evento del año del deporte cántabro por excelencia y la Cantabria no muestra los mejores momentos de su deporte.

Nivel deportivo

Pese a ello, la Semana Bolística siempre deja notas destacadas especialmente en el aspecto deportivo. El epicentro es el Nacional de Primera, el título más importante de año y una competición que repitió ganador en un torneo marcado por la tensión y la emoción. Porque sí, Víctor González fue el ganador, lo que le convierte en el nombre más destacado de la semana, pero Carlos García ha sido el agitador, el encargado de poner emoción a la competición hasta las últimas bolas. Líder hasta la primera man-



de la final, el zurdo llegó a tener 29 bolos de ventaja antes de ser arrollado por el tiburón de Guarnizo. Fue en un Nacional de juego irregular, registros bajos y con la decepción para los aficionados de la temprana eliminación de uno de los favoritos, Oscar González. El Junco, que cayó ante Carlos en la final del Millón, no se fue de vacío de Treceno, de donde se llevó el título de la Copa Federación con Andros La Serna. El curso en Las Fraguas ha sido una pesadilla con final feliz: un epílogo que llegó sin brillo, pero aprovechando las oportunidades que les dieron sus rivales.

Marta Castillo fue el otro nombre destacado de la competición. Campeona de España con el récord absoluto a un paso, la corra-

llega ratifico que es la reina de la categoría femenina en un curso en el que se ha llevado los dos grandes títulos individuales. Completaron la nomina de triunfadores de la semana Carlos García (El Millón), Adrián Merino (Nacional infantil) e Iris Cagigas (La borator los VIR).

Fallos de protocolo

A nivel organizativo aparecen los errores. La Semana Bolística

Víctor González y Marta Castillo fueron los triunfadores en las dos grandes citas del evento

La actuación más destacada

Dominadora de inicio a fin, Marta Castillo dejó la mejor actuación de la competición. **SAME**

Éxito de público en el Nacional de Primera

Sin llegar a agotarse las entradas el público llenó las gradas en la última tarde del Nacional. **SAME**

es una oportunidad en la que la potencia primaria de la bolero, que llega a la categoría que, a su vez, organiza el evento a la par con una pena o Ayuntamiento. En esta ocasión en Valdáliga y la peña Calixto García los encargados de dar soporte a la federación, que colocó a José Luis Pérez, antiguo director de competiciones, como coordinador. El evento ha tenido varios fallos en los protocolos, como nombrar en el Nacional femenino la pena de la jugadora, cuando debe ser mencionada la federación, o confundir el municipio de una autoridad al no variar el protocolo de 2023 (ni siquiera el nombre del Ayuntamiento), despistes inusuales para un equipo federativo que afronta su cuarto año y que ya debe tener claro como funcionan las cosas. O de broma. Y, a quien corresponda, el trato a los medios de comunicación, o al menos a una entrevista debería ser más respetuoso. Que no tenga que mendigar un lugar para hacer su trabajo.

Bolera y público

El elemento más en discordia. De montaje, preparación y cuidado se han encargado tanto el Ayuntamiento de Valdáliga como la peña Calixto García. Con esto-

rio y pena ya fueron los encargados de montar el corredor para las Semanas Bolísticas de 2011 y 2012, y ahí ya dejaron claro que les gustaba estar exigente. Con la peña Calixto García 'Faelo' (que el pasado sábado recibió un mas que merecido homenaje) como director del escenario, la bolera no se galaba nada, las bolas que iban al medio se birlaban al medio y si llegaba a tener un poco de que las bolas anchas no entraban como en otros corros. La obligación de jugar de frente que obligaba a los bolistas a adaptarse, arriesgar y que ha hecho que vieran más bolas blancas cerradas de lo habitual.

Los días de vino, rosas y entradas agotadas nunca volverán pero el balance de público en Treceno es bueno. El Millón y la final de Copa poblaron en buena medida las gradas del Polideportivo, mientras que en la final del Nacional de Primera el recinto estuvo con las gradas casi llenas. Un éxito, pese a la excesiva duración de la competición comentada en la zona y en la facilidad de acceso del recinto, más allá de la importancia de lo que ocurre sobre la bolera. Sin duda, a nivel de respetable, Treceno es sinónimo de éxito.

El Festival de Cine de Santander 2024 apuesta por «la realidad y la diversidad»

Álvaro Longoria, director del certamen, presentó el programa que se desarrollará del 13 al 19 de este mes de septiembre con un total de 40 proyecciones

ROSALBA M. RUIZ

SANTANDER. Santander desplegará su alfombra roja el próximo viernes día 13 para dar paso a siete días de cine y de creación en los que la «realidad y diversidad» estarán bien presentes. El Festival de Cine de Santander, que organiza Morena Films, vuelve a instalarse en el Centro Botín y a desplegar algunas de sus proyecciones, y este año habrá 40, por canales como la Filmoteca Mario Camus o el Casyc. Así lo anunció ayer su director, Álvaro Longoria, durante la presentación de esta edición en la que, tal y como se había anunciado, se verán rostros tan famosos como el de los actores José Coronado, que recogerá, durante la jornada de clausura, el jueves día 19, el Premio Faro de Honor, o Diego Peretti que en la misma ceremonia recibirá el Premio Dos Orillas. Otros galardones son el director, guionista y productor Isaki Lacuesta y la guionista, directora y productora Elsa Campo quienes, el sábado día 14, recogerán el Faro de Honor Carlos Saura.

El Festival nació en septiembre de 2017 como una semana de cine. Desde entonces, se ha celebrado cada año cumpliendo con éxito en seis ediciones y contando con profesionales del cine de la talla de Isabel Coixet, Julio Medem, Antonio Resines, Carlos Saura o Pablo Trapero. El pasado año la semana se convirtió en un Festival, incluyendo dos categorías competitivas, que entre otras novedades que se mantienen en esta nueva edición. Así lo dio a conocer ayer Longoria en un acto en el que estuvo acompañado de autoridades y patrocinadores y en el que recordó que la pasada edición fue seguida por casi 10.000 personas, «una cifra que esperamos superar este año».

Las cinefólicas podrá disfrutar de seis secciones: Sección Oficial de Operas Primas, Sección Oficial Cantabria Infinita, Sección Medio Ambiente, Sección Sundance TV, Sección Orígenes y Sección Homenajes. Además contará con varias actividades paralelas, eventos y proyecciones especiales, así como con cuatro encuentros entre profesionales de la industria cinematográfica, con el fin de abordar los nuevos retos a los que se enfrenta el sector.

En la sección oficial, Cantabria Infinita, los filmes a competición serán: 'Un amor' de Isabel Coixet, 'Segundo premio' de Isaki Lacuesta, 'Ocho apellidos marroquíes' de Álvaro Fernández Armero, 'Amanece' de Juan Francisco Virueta, 'El molino' de Alfonso Cortés Cabanillas y 'Javier y la montaña' de Rodolfo Montero de Palacio y Mario de Benito.

Dentro de la sección, también oficial, Operas Primas, el público podrá visionar los estrenos de seis filmes iberoamericanos: 'Así nacen' de Luciano Podcaminsky (Costa Rica), 'Las niñas de los duermes' de Deniss Barreto (México), 'Casi el paraíso' de Edgar San Juan (México), 'Las almas' de Laura Basombrio (Argentina), 'Vergüenza' de Miguel Salgado (México-Qatar) y 'Milonga' de Laura González (Uruguay). Dentro de

la categoría 'Sundance TV' se podrá disfrutar con los capítulos piloto de cuatro series internacionales, la italiana 'El camorrista' y las francesas 'Bardot', 'Las senderistas' y 'Respira'.

Orígenes

Y, aunque el objetivo del Festival es mostrar al público producciones recientes de ambos lados del Atlántico, no se olvida de los orígenes. Este año se podrá disfrutar con algunas de las primeras obras maestras de Alfred Hit-

chcock en un ciclo en el que se proyectarán las películas 'El hombre que sabía demasiado', '39 escalones', 'Sabotaje', 'Inocencia y juventud' y 'Alarma en el expresado'.

Además de las proyecciones del Festival, en colaboración con Egeda, celebrará la tercera edición del 'Platino next gen Santander', un laboratorio para proyectos audiovisuales que ofrece una oportunidad única para fortalecer proyectos mediante actividades formativas, inmersión en la industria audiovisual y sus mercados, y la posibilidad de presentar tu pitching a plataformas. No faltarán las sesiones especiales para escolares y algún encuentro público con cineastas, guionistas o alguna otra persona relacionada con el sector.

Durante la presentación, Lon-

goria aseguró que «en esta octava edición estamos muy orgullosos con la selección de operas primas que estrenamos en España, que nos ofrecen un panorama muy interesante sobre la realidad cinematográfica y la diversidad del nuevo cine iberoamericano. Por su parte, la sección Cantabria Infinita está compuesta por grandes películas, demostrando que cada vez la industria del cine tiene más arraigo en esta región que es uno de los objetivos que nos marcamos desde que se constituyó el Festival».

En el acto también participaron Fatima Sánchez, directora ejecutiva del Centro Botín, quien recordó que el Festival persigue los mismos objetivos que la institución y que son el «fomento de la creatividad, el emprendimiento y el apoyo a la juventud». Noemi Méndez, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Santander, pidió al público que se implique con la propuesta y Christian Franco, director de la Filmoteca de Cantabria, destacó que «vivir un festival es una experiencia única que todo cinefílico debería probar y disfrutar».

José Coronado y Diego Peretti, dos de los actores premiados, pasarán por el Centro Botín el próximo día 19



De izquierda a derecha: Luis Martínez Abadía, Christian Franco, Joaquín Rueda, Noemi Méndez, Fatima Sánchez, Álvaro Longoria y Pedro Ruiz. DANIEL PEDRIZA

Apoyo a los cortometrajes y el compromiso con el medio ambiente

R. M. R.

SANTANDER. En el marco de la octava edición del Festival de Cine de Santander tendrá lugar la proyección de cortometrajes creados por jóvenes de hasta 18 años de edad, presentados a la sección 'La tarde más corta' sobre temas relacionados con

los objetivos de desarrollo sostenible que promulga este certamen. Una serie de trabajos que se podrán ver el lunes, día 16, a partir de las 17.00 horas en el Centro Botín.

Pero este no será el único homenaje del Festival a los cortometrajes ya que por cuarto año se celebra el Concurso de Cor-

tometrajes de Medio Ambiente que ponen el foco en el entorno natural de Cantabria. Y en el que compiten ocho trabajos: 'Run Run Rabbit' de Manje Guerrero, 'Bloom' de Marta Cavia, Marco Díez y Arminda Vega, 'Adion' de Hector D. Somonte, 'Otono' de Anabel Díez y Luis Centurion, 'Hora dorada' de Ariana Suarez y Co, 'Medianoche de esplendor' de Marcos Sastre, 'Nana' de Sara Fortuna y 'Tres palabras' de la misma realizadora.

Y es que, desde sus inicios hace ya ocho años, uno de los

principales objetivos de este festival es, precisamente, fomentar el cuidado y respeto al medio natural. Un compromiso que el Festival ha adquirido ya con el Bosque del Cine, que se plantó en Urdiales para compensar la huella que las producciones audiovisuales dejan en la capa de ozono.

Ese mismo compromiso les lleva a entregar el premio Faro Verde al Canal Odisea «por su continuo desempeño en la labor de promover valores medioambientales».



Pedro Almodóvar entre las dos actrices protagonistas de 'La habitación de al lado', Tilda Swinton y Julianne Moore. AFP

«Esta película es una respuesta a los discursos de odio en España»

Almodóvar defiende en Venecia su primer largo en inglés, 'La habitación de al lado', un drama sobre el derecho a morir dignamente

DE BELATERRA

VENECIA Pedro Almodóvar fue recibido con una gran ovación por los periodistas que aguardaban en Venecia el primer largometraje en inglés del director español. Vive el mayor reconocimiento internacional. El realizador no esquivó el gran tema de 'La habitación de al lado': la eutanasia. «Esta película está llena de mensajes que queremos lanzar muy importantes para mí como es el caso de la eutanasia», precisa Almodóvar. El per-

sonaje de Tilda Swinton toma una decisión y dice algo así como: «El cáncer me ha derrotado y voy a morir». Ella encontrará una forma de llevarlo a cabo, pero es terrible porque, tanto a ella como a su amiga, que le ayudará en sus últimos días, las tratarán como delincuentes. Y es algo que me parece inadmisible, porque cada uno es dueño de su propia existencia».

Flanqueado de las actrices de su película, Tilda Swinton y Julianne Moore, Almodóvar reclama una regulación para que los enfermos puedan tener acceso a una muerte digna. «Todos los países son muy importantes y son un soporte en nuestra vida cuando morimos, pero si no tienes ninguna opción eres fiel a tus principios personales, atentas contra todos ellos. España es el cuarto país europeo en

tener una ley de eutanasia, pero tiene que ser una elección del paciente. Sin que haya una regulación para la eutanasia, solo con un médico que está sujeta a la gravedad de la enfermedad de una persona enferma».

En 'La habitación de al lado' una escritora le toma el contacto con una vieja amiga, reportera de guerra, después de años sin saber de ella. Su grave enfermedad comen-

za que los rodea una empatía que llegará incluso al extremo de vivir sin morir. «Esta es una película sobre la empatía y la generosidad sobre la posibilidad de que los de una amistad para ayudar a alguien, exceda su límite. «Las películas que voy a hacer son una respuesta a los discursos de odio que están cayendo en la vida de al menos en España, y en otras partes del mundo». Y es que las res-

LAS FRASES

EUTANASIA

«No se les puede tratar como delincuentes, cada uno es dueño de su propia existencia»

POSVERBAO

«El negacionismo frente a cuestiones tan sólidas como el cambio climático exige actuar»

ursos de odio y el auge de la ultraderecha envenenó al director. «Igual que el personaje de Ingrid abre los brazos, hagamoslo con esos niños sin acompañamiento que luchan por llegar a nuestras fronteras y para los que la ciudadanía española quiere que el Gobierno mande a Marina para intentar que entren y donde quieren convertirlos en invasores. Es delante está ped y tú, injusto. Y así que por eso voy a contrariar, pues pedimos que algo en este mundo tan lleno de peligros, lo hagamos».

Optimismo

Para Pedro Almodóvar, 'La habitación de al lado' trata sobre un personaje que muere, por lo que establece paralelismos con una sociedad «que también está agonizando». El negacionismo «frente a cuestiones tan sólidas como el cambio climático, que no es ninguna broma» exige actuar para combatirlo. Pese a su discurso que repasa temas pesados de esta sociedad según su opinión, el autor de 'Almodóvar' asegura ser optimista. En este sentido es su amiga, la fallecida escritora Almudena Grandes, y recuerdo una dedicatoria que le hizo en un libro. «Me puso, Pedro, la alegría de poder de las resistencias. La felicidad de el ser humano que resiste y tiene razón».

Por su parte, Tilda Swinton y Julianne Moore, se desgranaron gran cantidad de admiradores, como el realizador español. Para Moore, la experiencia de trabajar con Almodóvar es «la oportunidad de pensar que la obra de Almodóvar es únicamente algo español». «Yo me había dado cuenta de que Pedro Caminando por el set, a primera vez que lo vi y todas las referencias, todos los colores, todos los objetos... pense 'Dios mío! Esta todo aquí! Hay tanto de él en cada cosa'».

Tilda Swinton considera que el protagonista de Almodóvar es «crear un mundo suyo, pero que el resto puede reconocer». «Pense que nunca encontraría espacio en su escenario para mí, por la forma en la que me veo y en la que hablo. Y, sin embargo, un día, cuando estaba en el mismo espacio que él, tuve el arrebatado de decirle: 'Escucha, aprende español para ti', comentario entre los aplausos de los periodistas».

MARTES
LITERARIOS/ANA MERINO
JAVIER MENÉNDEZ
LLAMAZARES

La literatura como santo y seña



Ana Merino (Madrid, 1971) se la suele presentar con una cantidad ingente de sustantivos: novelista, catedrática, letrada, galardonista... Pero ella misma se presenta de un modo mucho más sencillo: «Ana Merino poeta» es su cuenta en redes sociales. La poeta, como santo y seña, y como una constante en su biografía, su madre es el académico José María Merino y está casada con el poeta y novelista Manuel Vilas. Pero es que, además, la de Ana Merino es una de las voces

más destacadas del panorama poético nacional de nuestros días. Tres décadas de escritura poética que ocupan el segundo año en la antología Los pasos de la cultura, y en la que destacan su premio mayor en su debut en Adonais de 1994 por 'Preparativos para un viaje', el Premio de Letras de 2003 por 'Vegetal de ternas' y su último poemario, 'Salvamento de naufragios', de 2022.

Su obra, aunque breve, es muy elocuada, extensa y pura en géneros y formas. Le diez poemarios han publicado trece volu-

menes: obras de teatro, dos ensayos, varias monografías y decenas de artículos de investigación.

En paralelo, su carrera académica le llevaría a Estados Unidos. Tras pasar por Columbia y Fordham, donde se doctora con una tesis sobre el romanticismo en la cultura hispanica, recibe en el Connecticut College para enseñar español hasta que en 2009 la Universidad de Iowa la requiere para enseñar y dirigir la posgrado en español, desde su cátedra de profesor de enseñanza creativa.

Tras su primera obra dirigí

da a lecturas juveniles, Merino daría el salto definitivo a la narrativa en 2020 con 'El mapa de los afectos', una mirada a la realidad oculta en la sociedad norteamericana con la que obtuvo el premio Nebula. Le seguiría en 2022 'Amigo', de Pedro Almodóvar de la mano de Joaquín Aranda, ministro del Interior Llorca.

El éxito de esta segunda novela le llevó a poner punto final a su etapa americana tras un cuarto de siglo e instalarse de nuevo en Madrid, de la mano y de lleno a la escritura.

Enaire reúne en Santander obras de Maruja Mallo y Paloma Navares

La Fundación reúne las litografías del Homenaje a la revista de Occidente de 1979, en el caso de la artista surrealista, y una serie fotográfica de exquisitas flores y profundo pensamiento feminista, en la creadora Premio Trayectoria

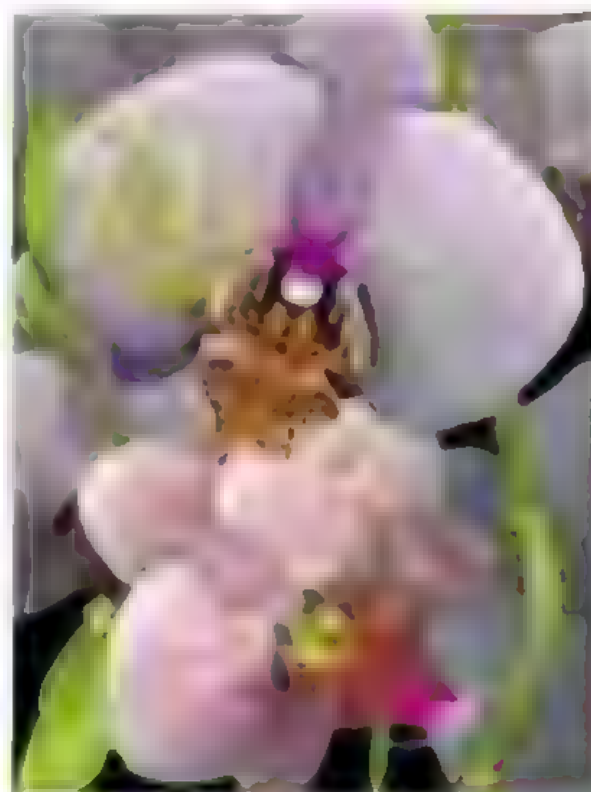
GUILLERMO BALBONA

SANTANDER Las creaciones de Maruja Mallo (Viveiro, Lugo, 1902-Madrid, 1995), una de las artistas españolas más importantes del siglo XX, y Paloma Navares, artista visual española reconocida como pionera en el arte multidisciplinar y en la exploración de la temática de género, protagonizan las nuevas propuestas artísticas de la Fundación Enaire en Santander. Todas las obras forman parte de la Colección Enaire. En el caso de Maruja Mallo son las litografías del Homenaje a la Revista de Occidente que realizó en 1979 y se exponen en el centro de arte Naves de Gamazo. Paloma Navares, por su parte, está presente con una serie fotográfica en la que une «exquisitas flores y un profundo pensamiento feminista», con destino al Aeropuerto Seve Ballesteros. Margarita Asuar, directora gerente de la Fundación, asegura que «poner en valor las obras de mujeres artistas es absolutamente necesario». De este

modo la huella de Maruja Mallo recalca en Gamazo de la Fundación Enaire, que este verano ha cumplido tres años, y, por otra, la creación de Navares, en el Seve Ballesteros. Ambas exposiciones, con obras de tamaños similares, realizadas en diferentes técnicas, litografía y fotografía, estarán gratuitamente a disposición del público a partir del jueves, día 5.

Las obras de Maruja Mallo corresponden a las litografías del Homenaje a la Revista de Occidente que realizó en 1979, en las que desde la libertad del surrealismo figurativo «representa frutos y elementos vegetales con un equilibrio y armonía geométrica y un significado mágico». La pintora gallega fue una de las principales artistas de la generación del 27 y formó parte de las Sinsombrero, reivindicando en su obra la libertad e igualdad entre géneros. «Maruja Mallo es una de las grandes pintoras españolas del surrealismo figurativo, con una gran personalidad, de carácter crítico, cosmopolita y muy libre. Lideró el grupo de las Sinsombrero y es una de las más representativas figuras del 27. Comenzó a ser conocida en Madrid a finales de los años 20 gracias a la exposición que Ortega y Gasset le organizó en la sede de la Revista de Occidente, con la que colaboró posteriormente».

Navares, Premio Trayectoria 2024 de la Fundación Enaire, forma parte de la Colección desde 2006, con una serie fotográfica en



▲ Homenaje a la Revista de Occidente. Colección Enaire. (Litografía de Maruja Mallo. P.E.)

■ 'Reinas negras de África', de Paloma Navares. P.E.

la que esas «exquisitas flores y un profundo pensamiento feminista». Las obras de Paloma Navares (Burgos, 1947), son 8 piezas de formato menor y 3 de gran tamaño que se expondrán en la Capsula de arte del Aeropuerto Seve Ballesteros. Las obras de Navares, que forman parte de la Colección Enaire son de «una sensibilidad artística exquisita, representaciones fotográficas de la naturaleza cargadas de un rotundo discurso de género, que le hace ser a la vez pionera en sus inicios y vigente en la actualidad», señala Asuar.

Las obras de gran tamaño llegarán a las Naves de Gamazo en la temporada 2025, dentro de la programación de PHotoEspaña, con la exposición 'Luz de intuición' que, actualmente, puede visualizarse en tour virtual en el citado centro de arte a través de la Ventana al arte instalada por la Fundación Enaire.

Resaltar las obras de mujeres artistas «es absolutamente necesario, porque el género ha sido la causa del olvido de grandes artistas y es imprescindible recuperarlas y conocerlas para tener una visión completa de la historia del arte», en palabras de la directora gerente. Desde el punto de vista artístico, «es muy interesante ver como mujeres artistas, Mallo y Navares, de diferentes generaciones y que utilizan también diferentes técnicas, se han inspirado en diversos elementos de la naturaleza, para transmutar diferentes mensajes», concluye Asuar.

La directora, a propósito de los recursos, se refiere a la conexión del Aeropuerto con Gamazo mediante «los nuevos recursos digitales que estamos desarrollando. El público podrá ver obras de arte en directo y también digitalmente. Y quien no pueda venir a Santander podrá acceder a la web de la Fundación. Estamos impulsando la democratización del arte al 100%, nuestras exposiciones son gratuitas y además pueden verse desde cualquier lugar del mundo», subraya Asuar.

Santillana celebrará su XIV Festival Internacional de la Magia y lo Visual del 20 al 22 de este mes

SANTANDER El XIV Festival Internacional de la Magia y lo Visual de Santillana del Mar se celebrará este año entre el 20 y el 22 de este mes. Así, una vez más, las calles de la villa se convertirán en un gran escenario para dar rienda suelta a la imaginación y adentrarse en un entorno lleno de misterios sin resolver. La alcaldesa del municipio y concejala de Cultura, Sara Izquierdo, ha destacado el «esfuerzo» que supone para el consistorio seguir mejorando año a año un festival que, recuerda, este año celebra su edi-

ción número 14. Por tanto, en los doce espectáculos habrá hasta seis artistas diferentes que se moverán por diferentes lugares de la villa, caso del Parque de Revolgo, el Museo Jesús Otero, la Plaza Santo Domingo o la Plaza del Ayuntamiento. No obstante, en caso de lluvia ya hay contemplado un plan b que trasladará todas las actuaciones al patio cubierto del Colegio Público Santa Juliana, así como al Museo Regina Coeli manteniendo los horarios en todo caso. Con nombres como Raul Alegria, Don Gelati, Edu el Mago, Oliver y Liuba, Kiko del Show o Pablo Picallo, este festival de

la Magia y lo Visual espera superar las expectativas de anteriores ediciones. Y la mejor forma de comenzar será con una actuación de escapismo de Raul Alegria, a las 22 horas, en la Plaza del Ayuntamiento. Ya el sábado y el domingo las actuaciones se extenderán desde el mediodía. El sábado comenzará con la actuación de 'Oliver y Liuba los inventores' y continuará con Don Gelati. Ya por la tarde será el turno de Edu el Mago, Kiko del Show y Pablo Picallo, aunque no será hasta pasadas las 22 horas cuando se celebrará la Gala Internacional Magia de Escena. La programación del domingo arrancará con Edu el Mago y a las 13.30 será el turno de Kiko del Show. Ya por la tarde llegarán las tres últimas actuaciones de esta 24 edición con Don Gelati, 'Oliver y Liuba, los inventores' y el cierre vendrá de la mano de Pablo Picallo a las 20 horas.

El Año Indalecio Sobrino recalca en las Casas del Águila y la Parra

R. M. R.

SANTANDER El Año Cultural Indalecio Sobrino, ese homenaje expositivo que el Gobierno de Cantabria ha dedicado a la figura de este artista, recalca este viernes en las Casas del Águila y la Parra en Santillana del Mar. La muestra, que se compone de una treintena de obras que revisan la trayectoria del pintor desde sus comienzos en los años 70 hasta sus obras más recientes este mismo año, permanecerá en esta sala hasta el día 3 de octubre. En noviembre via-

jara Torrelavega para finalizar el periplo en la Casa de Cantabria de Madrid en el mes de diciembre.

Esta exposición, que ya ha pasado por Santander y Laredo, es un homenaje en vida a un «inmenso artista», con más de 70 años de trayectoria, cuya obra está, en su mayor parte, en colecciones privadas de todo el mundo. En sus obras, Indalecio Sobrino siempre ha tenido un especial protagonismo la figura humana y sus grandes pasiones: la música, el teatro, la danza, la tauromaquia, el cine, aunque en su última etapa, también ha retratado un mundo radicalmente distinto como son los monjes trapenses.

Las visitas en las Casas del Águila y la Parra podrán hacerse de martes a sábado en horario de mañana y de tarde.

Escenario Santander recibe el viernes a The Tallest Man on Earth dentro de su gira española

Kristian Matsson, considerado el Rey Midas del folk sueco, recorre cinco salas de nuestro país para presentar su sexto disco, 'Henry St.', publicado el pasado año

WILFLEMO BALBONA

SANTANDER. El músico Sthlmagor retoma su programación y al final del mes de septiembre con la presencia de The Tallest Man on Earth dentro de su gira española. El sueco Kristian Matsson, conocido con el nombre artístico de The Tallest Man on Earth, está considerado 'el nuevo Rey Midas del folk sueco'. A su paso por España actuará esa misma semana en Barcelona, Madrid, Santander y Vigo. A lo largo de esta semana recorre diferentes salas de conciertos de nuestro país para presentar su sexto disco, 'Henry St.', publicado el pasado año. A su actuación en Escenario Santander se suman las de la sala Apolo en Barcelona, La Rambleta en Valencia, La Riviera de Madrid y el Auditorio Mar de Vao. En la capital cantaba el concierto es este viernes, día 6 de septiembre, a las 21.30 horas. Su último trabajo, pro-



Matsson, conocido artísticamente como The Tallest Man On Earth. S. VANFLETEREN

ducido por Nick Sanborn, cuenta con la colaboración de Ryan Gustafson (de The Head Tongues) a la guitarra eléctrica y ukelele, TJ Maunula a la batería, 'T' Chantrelle (de Bon Iver) a la trompeta y trompa; Phil Cook al piano y órgano, Rob

Moose a la batería eléctrica y Adam Scherz en cello.

«Entendí lo que necesitaban las canciones que había escrito: sonidos que yo nunca podría haber pensado o creado por mí mismo. Grabamos muchos de los arreglos

en vivo en el estudio, jugando y convirtiéndonos y sintiendo cómo se conectan el uno con el otro», explica Matsson.

Fue con su tercer álbum, 'There's No Leaving Now' (2012), con el que se ganó el título de Rey Midas del folk sueco, pero la fama no planó en toda la carrera. Matsson ya había sorprendido con su debut, 'Stolen Grace' (2009), con letras sobre los excesos de los años sesenta.

Los sencillos de ese primer trabajo se volvieron después populares, así como los de 'The Wild Hunt' (2014), que entró en listas y amplió audiencias. Su penúltimo disco de estudio hasta la fecha es 'Dark Road Is Home' (2015), grabado y presentado en directo con banda a diferencia de sus anteriores giras en solitario. Un disco gestado alrededor de su divorcio lo que lo convirtió en su trabajo más personal.

Durante 2016, Matsson publicó 'When The Bird Sees The Sun', un álbum de canciones inéditas por entonces. Matsson, en marzo, 'Somewhere In The Mountains Somewhere In New York', en abril, 'Forever In A Very Long Time' y 'Down In My Heart', en agosto y 'I Am A Little' y 'The I Want To Sing No More'. El lanzamiento de cada uno de los discos se acompañó de un videoclip realizado por el propio Matsson.

El Madrazo inaugura 'Luz y cobijo. Miradores y galerías en las fachadas de Santander'

O. B.

SANTANDER. El Museo Cultural de Santander inaugura la exposición colectiva de Fotografía Luz y Cobijo. Miradores y galerías en las fachadas de Santander de la asociación fotográfica de Cantabria. La inauguración tendrá lugar hoy a las 19.00 horas. Las 46 fotografías que componen la muestra son fruto de la búsqueda de 29 de sus socios, que se lanzaron a la propuesta de disparar en las fachadas de Santander, con la intención de situar a los protagonistas este sobre sus entornos urbanos y arquitectónicos en el arquitectónico de la ciudad, sus galerías y miradores. La colección consigue un catálogo visual del patrimonio del siglo XX y XXI, a partir de la fotografía. Las fotografías muestran imágenes recogidas y no expuestas. Cada fotografía ha sido tomada en la luz y en la sombra, en los días de los días. La diversidad de los enfoques fotográficos y la presencia de los protagonistas en las fotografías artesanales, empíricas y llenas de la vida de estas piezas, gracias a la luz y la sombra, que se manifiesta en los miradores y galerías capturados.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER ANA DE LA RUBIA

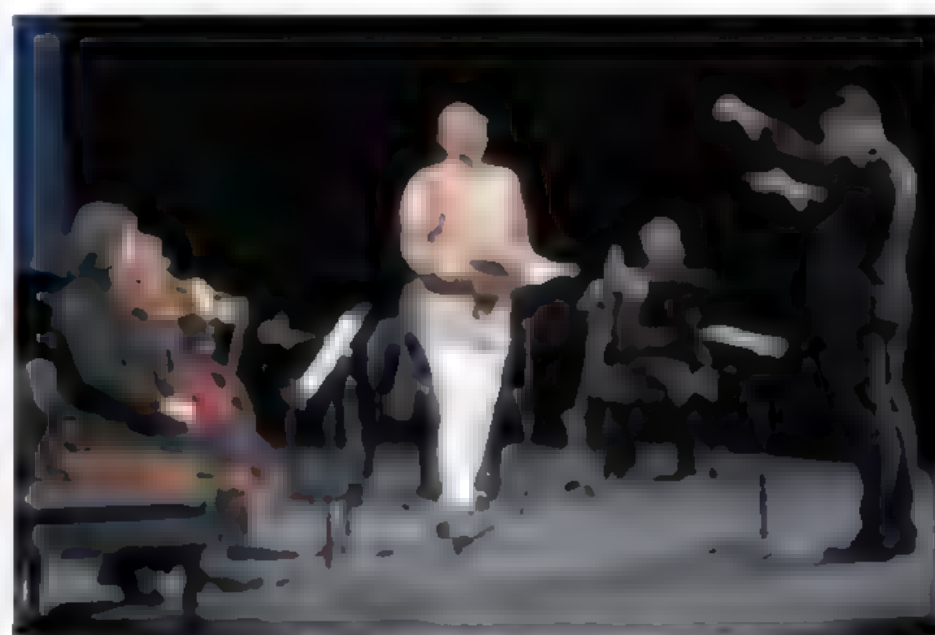
Pierrot Extremo

El Festival Internacional de Santander presenta la obra 'Pierrot Extremo' de Pierrot Lunaire, de Arnold Schoenberg, en el Teatro de Santander.



Si es difícil encontrar programaciones que acojan la música contemporánea entre sus citas, dado que no suele ser muy del gusto del público, hay que decir que el Festival Internacional de Santander de la música contemporánea, expresamente en la programación de sus próximos años del Festival de Música de Santander, con una de sus obras más singulares: el 'Pierrot Lunaire'. Han acompañado la propuesta las obras 'Arlecchino', de Joseph Pauline Schiaffino, y el estreno de 'Sonata n.º 1', del sánthomástico López Latorre. Todo ello podrá escucharse en la Sala Petróleo del Palacio de Festivales, con una ocupación al 50 por ciento. La jornada, de carácter esencialmente expresio-

nista en todo su programa, se inicia con la composición de Planells. Como su propio nombre sugiere, es una obra que se inspira en la commedia dell'arte, en el teatro de marionetas y también en el lienzo surrealista. El estreno de 'Arlecchino', de Juan María, con el título de 'Pierrot', es que respiran de manera crítica el drama y las memorias de la infancia. Esos mismos elementos marcan el ritmo de la partitura, recorrida por pizzicatos, cortes en las notas, que suceden en una dispersión de material a base de relaciones y parches, como el traje mismo del arlequín. Los músicos del ensamble de Planells Schiaffino —seis instrumentos y saxofón solista en lugar de voz— con entrega y dra-



El contratenor Xavier Sabata durante su actuación. PEDRO PUENTE NOYOS

ma, conforme al declarado espíritu temporal de la obra.

Así mismo, se revive el estreno de 'Pierrot Lunaire', obra creada por el propio Ensemble Sonido Extremo, que supone la transcripción orquestada de la 'Sonata para piano, op. 1', de Alban Berg. Se trata de una obra de carácter fuertemente cromático, no exenta de melodía y con una fuerte presencia, asimismo, del componente dramático que, más allá de tomarla como modelo o fuente de inspiración, pretende conversar vivamente

con la sonata de Berg. Es una composición de gran belleza que ha muy bien expresado el sonido extremo con pocos instrumentos, a parte de la saxofón.

Por último, pudimos presentar en todas sus facetas el 'Pierrot Lunaire' de Schoenberg, hito musical en los comienzos del siglo XX que abrió la puerta al lenguaje de la modernidad, de escritura atonal y aliento cabaretero al tiempo que poético, pues sus veintinueve textos recogen composiciones de poeta simbolista belga Albert Giraud, recorridas por el sentimiento y

la alucinación. Bien por ello, Festival Internacional de Santander, con el apoyo de los textos líricos en los breves textos. Si bien es habitual la interpretación de esta obra por solistas, en esta ocasión, como fruto del gran compromiso de Xavier Sabata, el contratenor, las composiciones contrastan expresivas del texto, en su muy bien llevado. Spre, histriónico, con un toque de ironía y el canto, en diálogo con los instrumentos, se suma y a la vez, integrados en la obra, esta historia, violencia, desconsuelo, esperanza... se suceden en las declaraciones implícitas de Sabata con traslucida armonía y con acertada gustos de paralela, que nos arrastran con un simple de extremo magnetismo sugiriendo tanto por la forma como por los textos. Los extractos de la obra resultaron perfectos, tanto en la interpretación como en la ejecución de los miembros del ensamble, dirigido con mano entusiasta y comprometida por el maestro Jordi Frances. Confiamos en que no se abandone el buen camino de la programación de músicas contemporáneas, y con mayor intensidad, las podamos generar, así como que cultivos.

El papa Francisco inicia en Indonesia el viaje más largo de su pontificado

Bergoglio, de 87 años, realiza una gira asiática con etapas también en Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur

DARÍO MENOR
Corresponsal



ROMA. A sus 87 años de edad, el papa Francisco comienza este lunes el viaje más largo e intenso de su pontificado, con etapas en Indonesia, Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur, desde donde regresará a Roma el 1.º de septiembre. Pese a los problemas de salud que arrastra este último mes de verano, Jorge Mario Bergoglio sale con fuerzas y ganas suficientes para emprender esta aventura apostólica que estará marcada por la denuncia de los efectos de la emergencia climática y por el diálogo con el islam. Indonesia es el país con el mayor número de musulmanes del mundo y donde los católicos suponen únicamente el 3% de la población. Impulsar a las pequeñas y remotas iglesias locales de esta gran isla es uno de los objetivos del viaje. Se espera también que haya una denuncia tanto de la pederastia eclesial, que ha golpeado a los católicos de Timor Oriental, como de las desigualdades sociales tan presentes en Singapur, el país con la concentración de ricos más alta del mundo respecto a la población.

En 814 kilómetros, dos continentes (Asia y Oceanía), cuatro países y 16 discursos, además de un sinfín de encuentros con autoridades, misas, tertulias y charlas, son algunas de las actividades previstas en este maratón de viajes. El número 25 en los viajes apostólicos de pontificado de Francisco y que tenía previsto realizar en 2020, pero que quedó retrasado por culpa de la pandemia de coronavirus. Al papa le espera una paliza en toda regla

en estos próximos días que pondrán a prueba su resistencia. Al principio, más de probabilidad de problemas de que resulte cada vez más difícil verle desplazarse sin salir de su cama. Dos enfermeros y un médico cuidarán en todo momento de la salud del Pontífice, que estará rodeado por un numeroso grupo de funcionarios, monjes, nuncios y cardenales, además de los agentes de la policía italiana vaticana. No se espera en cambio que le acompañe el purpurado Pietro Ercole, secretario de Estado y 'número dos' de la jerarquía vaticana, debido al reciente fallecimiento de su madre.

Aunque algunos de sus colaboradores más cercanos tratan de convencerle para que baje el pistón en su agenda para no desgastarse más, el papa argentino no

quiere ni oír hablar de ello. De hecho, entre más de los planes no previstos realizar un segundo viaje, el que hará a Luxemburgo y Bélgica, del día 26 al 29 de octubre, no se siente ni un poco más tranquilo. Ya que está decidido por la segunda parte del Sinodo sobre la Sinodalidad, en el que se enfrentan nuevas batallas entre el sector aperturista de la Iglesia y el conservador sobre temas controvertidos como la homosexualidad o el papel de las mujeres.

Buena salud

«Una vez le hace presente al Santo Padre que el ritmo de un viaje en avión es demasiado rápido», le ha recomendado. No acepta el pontificado para descansar, recuerda el jesuita Antonio Spadaro, exdirector de la influyente revista

'La Civiltà Cattolica' y subsecretario del dicasterio para el diálogo interreligioso. De los acompañantes habituales en estos desplazamientos de Bergoglio, el estado físico no le suscita preocupaciones. Su salud es buena y siente que tiene las fuerzas necesarias para afrontar el viaje. Ya lo vivió en el pasado, si no se ve con fuerzas, no participo, como pasó con el viaje a Congo y Sudán del Sur, que se retrasó por motivos de salud, y con el de Dubai para

La misión apostólica se centrará en la denuncia de la emergencia climática y en el diálogo entre religiones con el islam

del 21 de diciembre a la ciudad de Abu Dabi.

Una vez que el avión que lo lleva desde Roma aterrice hoy en el aeropuerto de Yakarta tras recorrer 11.354 kilómetros, Bergoglio comenzará la primera etapa de su viaje, en la que conocerá de primera mano la realidad del islam en Indonesia, donde la convivencia con los cristianos es por lo general buena. «La catedral de Yakarta estaba muy deteriorada y es pequeña porque hay muy pocos católicos. Desde mayo han estado arreglándola», declaró la monja carmelita Ana Emilia. Entre las obras Misionales Pontificias que apoya a la Iglesia local. En segunda del Papa en Indonesia destaca la visita que realizará a una mezquita y la forma junto a un líder musulmán local del Documento sobre la fraternidad humana, un texto clave en este pontificado y que fue impulsado hace cinco años de manera conjunta por Francisco y por el gran líder de Al-Azhar (El Cairo), Ahmed Al-Tayeb, tras un encuentro a puerta cerrada en las



El papa Francisco es ayudado a embarcar en el avión que le lleva a su viaje por Asia, ayer en el aeropuerto de Fiumicino, en Roma. REUTERS

Descubren un nuevo factor de riesgo cardíaco y cómo combatirlo de forma económica

DANIEL DE LUCAS

MADRID. La hematopoyesis clonal se une a la lista de factores de riesgo cardiovascular, entre los ya conocidos como la presión arterial alta, el colesterol elevado, la diabetes, la obesidad, el tabaquismo y la inactividad física. Este fenómeno, causado por mu-

ltiples mutaciones en células madre sanguíneas, ha sido identificado como una nueva causa de enfermedad cardiovascular que provoca lesiones en la pared arterial y está presente en la mayoría de trastornos que afectan al corazón y sistema circulatorio. En este estudio, publicado en Nature Medicine y res-

ultado por científicos del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC), arroja que la hematopoyesis clonal es agente causante de la aterosclerosis. En este investigación, participaron más de 4.000 personas de mediana edad aparentemente sanas que desde 2013 fueron ex-

aminadas avanzadas de imagen para detectar la presencia y el desarrollo de esta patología.

Medicina tradicional

Las terapias paralelas han demostrado que se puede combatir con un fármaco de menos de 10 euros la enfermedad. Según un artículo publicado en European Heart Journal, este grupo investigador ha hallado que este medicamento ancestral facilita la reducción de los niveles de colesterol.

El remedio es un fármaco de origen vegetal, presente en plan-

tas medicinales usadas desde hace miles de años por la medicina tradicional. Actualmente se sirve como antiinflamatorio en algunas partes de la India.

Investigados con animales, los expertos revelaron que el tratamiento con este medicamento las respuestas inflamatorias y el desarrollo de aterosclerosis. Además, en humanos demostraron que reduce el riesgo de infarto en personas con estas mutaciones como consecuencia costosa del uso de este medicamento para tratar otras enfermedades.



A. CH. ADOBE STOCK

Así te puede ayudar tu móvil con el dichoso bajón postvacacional.

Apps para volver a la rutina sin agobio

J. CASTILLO

Septiembre es sinónimo de vuelta a la rutina para la mayoría. El momento en el que miles de españoles se despiden (forzosamente) de las vacaciones, lo que genera un pequeño tsunami interior, el llamado síndrome postvacacional, que afecta cada año a un 30% de la población en activo, según estudios recientes. Entre sus síntomas destacan el cansancio generalizado, los dolores musculares, la falta de apetito y la dificultad para conciliar el sueño. «Todo esto suele prolongarse de 2 a 21 días, hasta que la persona se adapta nuevamente a su cotidianidad. Ahora bien, cuando el malestar persiste en el tiempo puede derivar en trastornos de ansiedad o depresión», advierte la psicóloga Julia Pascual.

Además, unas personas están más predispuestas a sufrir este estrés que otras porque «perciben la vuelta al trabajo como una situación adversa». Y esto lo experimentan cuatro tipos de individuos. Los primeros son aquellos que tien-

den a planificarlo todo: «Es decir, aquellos que antes de empezar a trabajar ya están pensando en todas y cada una de las tareas pendientes». También les ocurre a los fóbicos, que «tienen miedo de afrontar su situación laboral y si pudieran, la evitarían». Luego están los controladores, que «hacen rituales o maniobras de evitación para que les vaya bien la jornada laboral». Y por último, los «profetas negativos», cuyas mentes suelen poblarse de pensamientos catastróficos, resume la psicóloga.

Si nos encontramos dentro de alguno de estos grupos, o simplemente notamos que nos cuesta volver a nuestra vida de siempre, nada mejor que atender a los consejos de los profesionales sin olvidar que nuestro teléfono móvil puede convertirse en el mejor aliado.

Apps de alimentación

¿Cómo? Pues utilizando esas apps con las que encauzar los buenos propósitos típicos de este mes. Empezamos por el primero: retomar los buenos hábitos alimenticios. Los expertos en nutrición insisten

en que es necesario ponerse manos a la obra cuanto antes, y para ello podemos echar mano de aplicaciones como 'Fitia', que nos ayudan a planificar un menú semanal y equilibrado, en el que el reparto de macronutrientes responda a un objetivo concreto: perder grasa, mantenernos en nuestro peso, ganar musculatura... Además, sugiere recetas fáciles de preparar y genera listas de la compra de forma automática para que no tengamos que estar pendientes de hacerlas.

Controla la actividad física

Buena parte del síndrome postvacacional se vence también llevando un estilo de vida activo, lo que pasa por volver al gimnasio o a reversiones con nuestras propias rutinas en casa. En este último caso podemos descargarnos 'Seven', que tiene más de 40 millones de usuarios en todo el mundo. Sus creadores aseguran que podemos mantenernos en forma con tan solo siete minutos de ejercicios diarios, sin necesidad de material y con el respaldo de diversos estudios científicos.

También podemos usar un reloj inteligente o una pulsera de actividad, con cuyo contador de calorías podemos hacernos una idea de cuanto nos movemos por jornada. Así podremos marcarnos metas a medio y largo plazo, como incrementar el número de pasos que damos o pisos que subimos a diario. A veces solo con eso ya hacemos mucho por nuestra salud.

Organiza las tareas

En cuanto a las tareas que tenemos pendientes, en casa o el trabajo, también existen aplicaciones diseñadas para que podamos acometerlas sin agobios ni ansiedad. 'Remember the milk', por ejemplo, nos ayuda a confeccionar listas y recordatorios de todo tipo: chapuzas pendientes, pagos de recibos, informes laborales por completar... Eso sí, ojo con intentar llevarlo a cabo todo de golpe: «Sobrecargar te solo aumentaría la sensación de descontrol y podría llevarte al bloqueo», explica Pascual. Por esto mismo recomienda priorizar los más inmediatos e imponernos únicamente objetivos realistas.

Duerme

Señalábamos el insomnio como uno de los principales síntomas del estrés postvacacional y, de hecho, representa un problema común para muchas personas no solo en esta etapa, sino incluso durante el resto del año. Por esto mismo es recomendable vigilar que cumplimos con lo necesario para erradicarlo. Aplicaciones como 'Sleep Cycle' Monitor del Sueño, que se define como un reloj despertador inteligente basado en nuestros patrones del sueño, nos puede ayudar. Nos despierta en la franja de 30 minutos que acordemos, pero siempre durante una fase de sueño ligero, para que nos cueste menos levantarnos. A esto, claro, debemos sumar los consejos habituales de cenar ligero, evitar pantallas al menos una hora antes de irnos a la habitación, mantener una temperatura adecuada para que nos facilite el descanso...

Y respira

Finalmente, podemos encontrar útiles todas las aplicaciones centradas en el seguimiento de la salud mental de cada persona y en la práctica de meditación. Una de las primeras es 'Pacifica', donde podemos dejar cuenta de nuestro estado de ánimo diario para obtener actividades personalizadas que nos ayudaran a superar los picos de ansiedad. Por su parte, 'Headspace' es todo un referente a la hora de liberar tensiones provocadas por este síndrome: podemos hacer alguna de las sesiones de atención plena y meditación guiadas que incluye y que, según aseguran sus creadores, consiguen reducir el estrés un 14% en tan solo diez días. ¿Probamos?

Nuboso con precipitaciones

HOY

EL SOL

Solo
Se pone 18:45 h

LA LUNA

Solo
Se pone 21:45 h

El viento sople
El viento sople
El viento sople

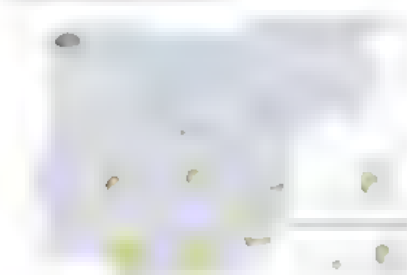
MAR, 30 MILLAS

Según el viento 1 o 2 olas
Según el viento 1 o 2 olas
Según el viento 1 o 2 olas

El viento sople
El viento sople
El viento sople

El viento sople

ESPAÑA HOY



	Temperatura	Estado del tiempo
Madrid	15°/20°	Nuboso
Barcelona	14°/19°	Nuboso
Valencia	13°/18°	Nuboso
Sevilla	12°/17°	Nuboso
Bilbao	11°/16°	Nuboso
Zaragoza	10°/15°	Nuboso



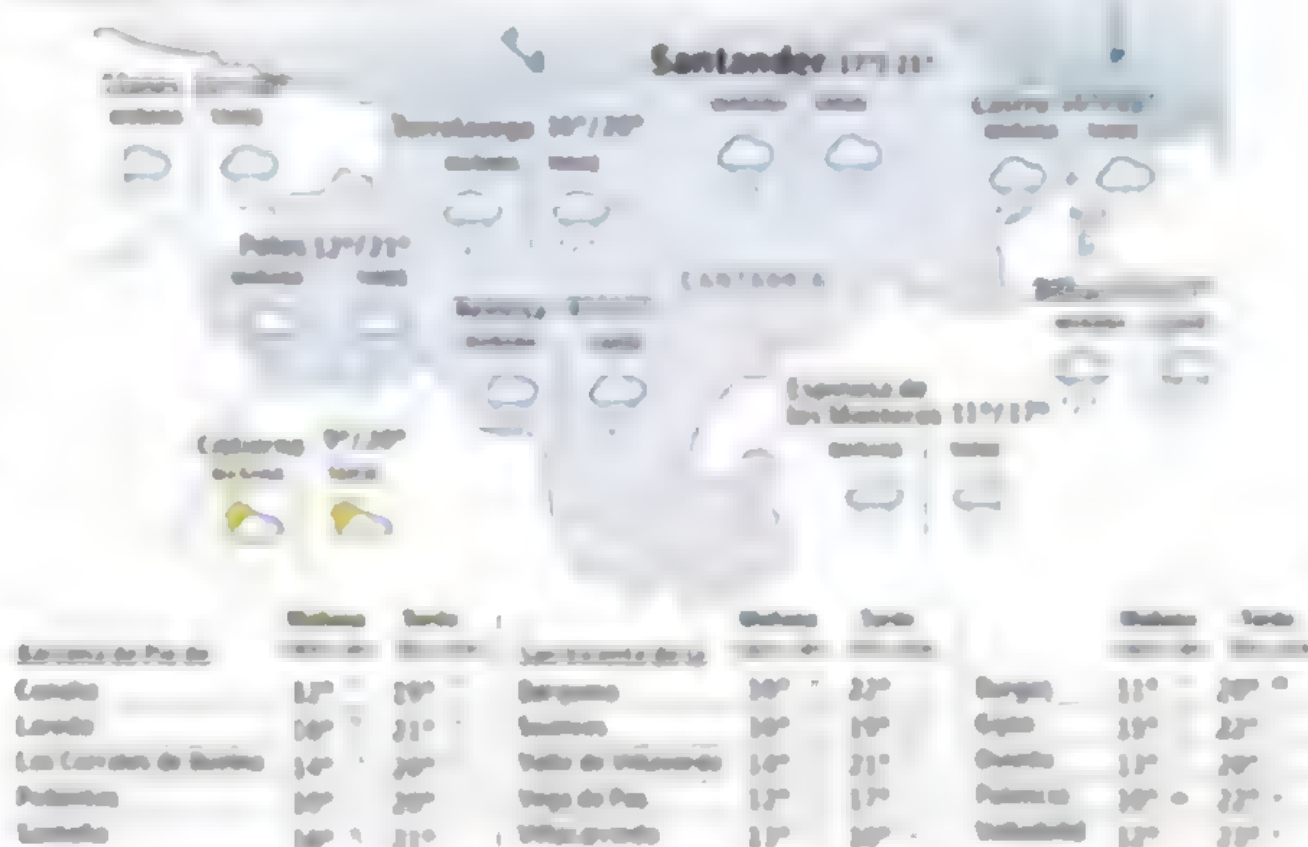
	Temperatura	Estado del tiempo
Madrid	16°/21°	Nuboso
Barcelona	15°/20°	Nuboso
Valencia	14°/19°	Nuboso
Sevilla	13°/18°	Nuboso
Bilbao	12°/17°	Nuboso
Zaragoza	11°/16°	Nuboso

Nuboso o cubierto con brumas y probabilidad de nieblas en zonas altas del interior al principio y al final del día. Podrían producirse precipitaciones débiles o moderadas intermitentes. Las temperaturas mínimas se mantendrán con pocos cambios, mientras que las máximas irán en descenso. Por su parte, el viento soplará flojo con predominio del componente norte, salvo al principio cuando rotará moderado del oeste en el litoral. Mañana seguirá nuboso con precipitaciones débiles o localmente moderadas que podrían ir ocasionalmente con tormentas en el sur.

HOY MARTES 03



MAÑANA MIÉRCOLES 04



¡Sin coste para ti!

PAQUETE WEB | TENDRÁS ONLINE | CUESTIÓN DE POCOS DÍAS

12.000 TV

redes

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

DOMINGO 1	SABADO 31
2 4 5 7 22 38 Comp.: 33 Reint.: 1	4 22 29 39 43 48 Comp.: 1 Reint.: 3
6-0 (0 €) 5+C: 2 (60.300,32 €) 5-74 (1.190.77 €)	6-1 (1.124.129,28 €) 5+C: 3 (55.732,34 €) 5-74 (1.190.77 €)
DOMINGO 1	VIERNES 29
1 4 5 32 34 45 Comp.: 47 Reint.: 0	11 18 24 38 39 49 Comp.: 19 Reint.: 2
6-0 (0 €) 5+C: 1 (122.498,76 €) 5-47 (1.190.77 €)	6-0 (0 €) 5+C: 1 (172.493,29 €) 5-87 (1.190.77 €)

LUNES 2	SABADO 31
15 16 34 35 38 39 Comp.: 26 Reint.: 0	5 6 7 13 26 36 Comp.: 27 Reint.: 8
6-0: 0 (0 €) 6-0: 0 (0 €) 5+C: 2 (39.001,83 €) 5-81 (1.190.77 €) Joker (1.190.77 €)	5-6 (1.190.77 €)
JUEVES 29	JUEVES 29
1 9 13 18 26 48 Comp.: 23 Reint.: 6	3 4 14 22 24 36 Comp.: 23 Reint.: 6
6-0 (0 €) 5+C: 1 (172.493,29 €) 5-87 (1.190.77 €)	6-0 (0 €) 5+C: 1 (172.493,29 €) 5-87 (1.190.77 €)

DOMINGO 1	LUNES 2
2 11 24 31 45 Reint.: 4	3 20 24 27 33 36 Comp.: 27 Reint.: 8
6-0: 0 (0 €) 5+C: 2 (39.001,83 €) 5-81 (1.190.77 €) Joker (1.190.77 €)	6-0 (0 €) 5+C: 1 (172.493,29 €) 5-87 (1.190.77 €)
JUEVES 29	JUEVES 29
3 4 14 22 24 36 Comp.: 23 Reint.: 6	3 4 14 22 24 36 Comp.: 23 Reint.: 6
6-0 (0 €) 5+C: 1 (172.493,29 €) 5-87 (1.190.77 €)	6-0 (0 €) 5+C: 1 (172.493,29 €) 5-87 (1.190.77 €)

MARTES 27	VIERNES 30
1 8 11 42 47 ★ 4 11 El Mínimo: 62782127	3 24 27 33 42 ★ 4 6 El Mínimo: 68477927
JUEVES 29	JUEVES 29
1 8 11 42 47 ★ 4 11 El Mínimo: 62782127	3 24 27 33 42 ★ 4 6 El Mínimo: 68477927
JUEVES 29	JUEVES 29
1 8 11 42 47 ★ 4 11 El Mínimo: 62782127	3 24 27 33 42 ★ 4 6 El Mínimo: 68477927

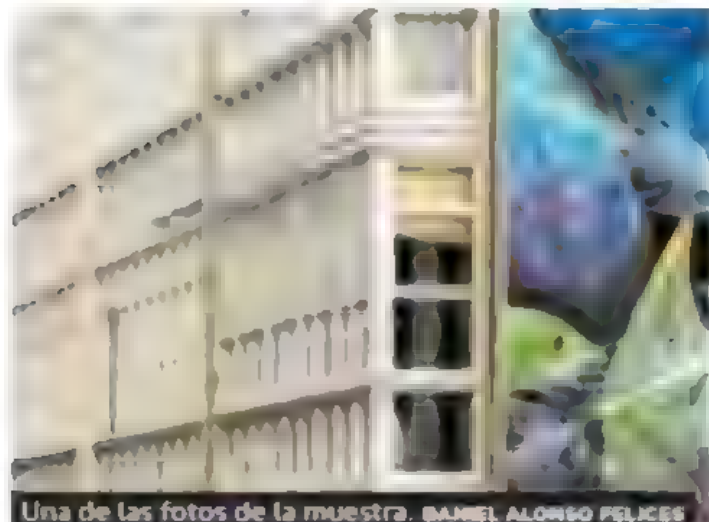
JUEVES 29	SABADO 31
1º PREMIO: 97379 2º PREMIO: 49160 REINTEGROS: 0-3-9	1º PREMIO: 40580 2º PREMIO: 79330 REINTEGROS: 0-5-0
JUEVES 29	SABADO 31
1º PREMIO: 97379 2º PREMIO: 49160 REINTEGROS: 0-3-9	1º PREMIO: 40580 2º PREMIO: 79330 REINTEGROS: 0-5-0

LUNES 2	SABADO 31
72484 (5-010)	67532 (5-010)
MARTES 27	MARTES 27
07913 (5-010)	07913 (5-010)
MIERCOLES 28	MIERCOLES 28
60352 (5-010)	60352 (5-010)
JUEVES 29	JUEVES 29
02719 (5-010)	02719 (5-010)
VIERNES 30	VIERNES 30
75713 (5-010)	75713 (5-010)

VIERNES 30
0 11 25 31 48 Sol: 11-12

AGENDA HOY

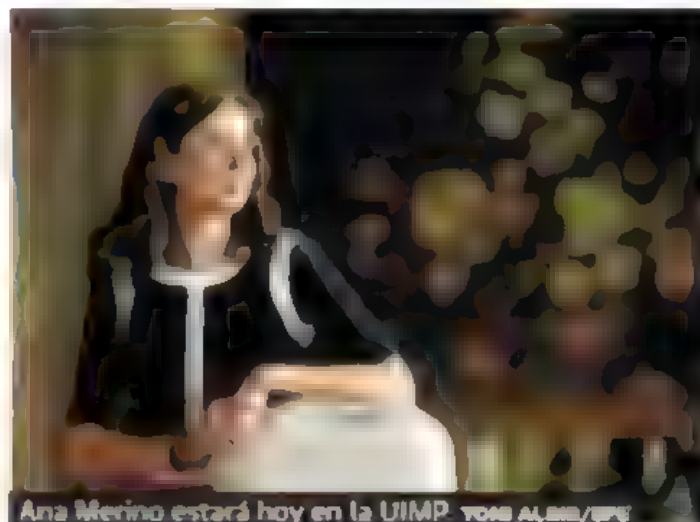
Colectiva de fotografía 'Luz y cobijo'



Una de las fotos de la muestra. DANIEL ALONSO FELICES

19.00. CENTRO CULTURAL DOCTOR MADRAZO (Inauguración) de la exposición colectiva de fotografía 'Luz y cobijo' en los Miradores y galerías en las fachadas de Santander de la asociación Rincones de Cantabria. El objetivo era fotografiar las fachadas de la ciudad para subrayar este sobresaliente elemento constructivo en el arquitectónico de la ciudad: sus galerías y miradores,

Ana Merino cierra los Martes Literarios



Ana Merino estará hoy en la UIMP. YONIS ALBA/EPG

19.00. PALACIO DE LA MAGDALENA/AULA RIANCHO. Ana Merino, poeta, narradora y dramaturga, protagoniza la última cita literaria de la UIMP en un encuentro con el público en el que, a modo de diálogo, se repasa su trayectoria y se hablara de sus nuevos proyectos. La escritora obtuvo el Premio Nadal en el año 2020 con 'El mapa de los afectos'

Citas en el Festival de las Naciones



La Feria Intercultural está en El Sardinero. ROBERTO RUIZ

DE 19.30 A 22.00. APARCAMIENTO DEL RACING. El Festival Intercultural de las Naciones continúa invitando a conocer el mundo en El Sardinero. Hoy se ha programado el Talent Show Excelencia Santander, un concurso de talentos con un formato inspirado en Got Talent España, con la presencia de artistas que han ganado otros concursos de talentos.

CONVOCATORIAS

Talleres de consumo para niños en el Centro Cívico Tabacalera

9.30 a 14.00. El objetivo de estos talleres, que están organizados por el Ayuntamiento de Santander, es proporcionar a los más pequeños las herramientas necesarias para comprender la importancia de un consumo consciente y sostenible. Esta dirigido a niños y niñas con edades comprendidas entre los 7 y 12 años.

Proyección de 'El último tango en París'

18.00. La Biblioteca Central de Cantabria dedica el mes de septiembre a Marlon Brando con un ciclo de películas que se inicia con la proyección de este filme de 1972.

Conferencia en el Museo de Prehistoria

18.00. Dentro del ciclo dedicado a la pieza del mes José Ángel Hierro Garate hablará del arco románico recuperado en 2006, junto

con otros elementos petreos decorados, en Raicedo (Arenas de Iguña).

EXPOSICIONES

Mazcuerras escenario de una nueva edición de Aselart

Todos los días. Un año más el pueblo se convierte en el escenario de un festival de arte con la posibilidad de ver, hasta el 27 de septiembre, distintas instalaciones en las calles y Mazcuerras y Herrera de Ibaio.

'Naturalismo' de Pedro Sobrado en El Casino de El Sardinero

Lunes a domingo de 18.00 a 22.00. Una treintena de obras configuran esta muestra en la que el artista reúne escenas cotidianas que se repiten en las calles. Hasta el 8 de septiembre.

'Luz y cobijo. Miradores y galerías en las fachadas de Santander'

De lunes a viernes de 9.00 a 21.00 horas. El Centro Cultural Doctor Madrazo acoge esta muestra colectiva, organizada por la asociación Rincones de

Cantabria, en la que se muestran 48 imágenes de fachadas, balcones y miradores de Santander. Hasta el 24 de octubre.

Retratos en la Sala Robayera en Miengo

Martes a sábados de 19.00 a 21.00. Domingos de 12.00 a 14.00. El artista de origen español-iraquí Gorka Mohamed protagoniza la exposición 'Ventrilocuo'. Hasta el 22 de septiembre.

Exposición 'Tàpies, otro' en la Fundación Caja Cantabria

De lunes a viernes de 18.00 a 21.30. La muestra organizada por la UIMP y por la Fundación Antoni Tàpies. Hasta el 29 de septiembre.

'Panorámica', una mirada diferente a la obra de Pedro Calderón

De lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Fines de semana y festivos, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. El artista cantabro regresa a la Sala Inder Espacio para mostrar, hasta el próximo 8 de septiembre, su

perspectiva del mundo.

Arte y paleontología en el Museo de Altamira

De martes a sábado de 10.00 a 19.30. Domingos y festivos de 10.00 a 14.30. Obras de ilustrador Mauricio Antón. Hasta el 31 de octubre.

'Mirada de chef' en la Galería Juan Silió

De martes a sábados de 10.00 a 13.30 horas y de 18.00 a 21.00. Proyecto fotográfico del cocinero Jesús Sánchez, bajo el título que realizó entre 2022 y 2023. Hasta el 28 de septiembre.

'Metáforas del paisaje' de José Luis Mazarío en el Castillo de Argüeso

De lunes a domingo de 9.30 a 14.00 y 16.00 a 19.30. El artista cantabro muestra sus pinturas en esta exposición en La Hermandad de Campoo de Suso y que ha comisariado Gloria Bermejo. Hasta el 30 de septiembre.

'Punctum imaginario', de Victoria Civera en la Nave Sotoliva

De martes a viernes de 18.00

a 21.00. Sábados de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 y domingos de 11.00 a 14.00. En esta muestra la artista aborda temas como la fragilidad de la vida. Hasta el 29 de septiembre.

'Audaces', con los trabajos de artistas menores de 30 años, en el Parlamento

De lunes a viernes de 9.00 a 20.30 y domingos y festivos de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.30. Marco Díez, Irene Pérez, Sara Reyes, Eva Garate, Javier Mazano, Manuel Diego Sánchez, Raquel del Val, Marina Cuesta, Marian Espinosa y Pablo Diego Villazón muestran sus trabajos bajo el comisariado de Jesús Alberto Pérez Castano. Hasta el 15 de septiembre.

Exposiciones en el Centro Botín

De lunes a viernes de 9.00 a 20.00. 'Shilpa Gupta: Yo también vivo bajo tu cielo' que se puede visitar hasta el día 8 de septiembre en la Sala 2. 'Silvia Bachu. Partitura' en la Sala 1 y la colectiva 'Retratos: Esencia y Expresión' estarán abiertas hasta el 20 de

octubre.

'Ingeniería natural. Arquitectura y paisaje en la fotografía de la Colección Bragales' en Comillas

Consulta de horario, reservas y tarifas en el 942 598 425. Esta muestra colectiva permanecerá abierta hasta el día 30 del próximo mes de septiembre en Espacio Comillas, en el Antiguo Seminario Mayor.

Exposición 'El país de los lotófagos' en la Galería Siboney

De martes a sábados de 18.00 a 21.00 horas. Proyecto artístico de Emilio Pemjean. Hasta el día 15 de septiembre.

'Terrenal' en el espacio Due

En la pared de la Mueblería Due, en la Plaza de Numancia se encuentra este espacio, donde se reivindica el arte en los espacios públicos. Organiza. Colectivo Sure. Este mes de septiembre se puede ver la obra 'Heroes del átomo' del ilustrador peruano Alexis Rodríguez.

FARMACIAS

SANTANDER.

DÍA. C/ Marcelino Sanz de Sautuola, 4; Av. de Los Castros, 153; Av. Los Cruceles, 25-27 y C/ Calvo Sotelo, 2.

NOCHE. C/ San Simón, 10 y Av. de Los Cruceles, 25-27.

TORRELAVEGA.

24 HORAS. C/ Los Martires, 17.

CAMARGO/ASTILLERO.

DÍA. Av. Bilbao, 95 - La Torre Mueñas.

DÍA Y NOCHE. C/ Menéndez Pelayo, 54-56 int. (esquina C/ Carmen) Mueñas.

TRANSPORTES

RAPOSAUSE.

Información: 942 21 19 95

Santander-Madrid. Madrid-Santander. Santander-Burgos. Burgos-Santander. Alicante. Aguilár de Campoo, Herrera de Pisuerga, Osorno, Palencia, Valladolid, Tordesillas y Salamanca. Arnedas, Baracaldo, Barcelona, Benidorm, Bilbao, Cabezon de la Sal, Cartagena, Castro Urdiales, Deva y Zarautz, Eibar, Espinosa, Villarcayo y N. Pómar. Trespaderne. Irún, San Sebastián y Hendaya. La Manga, Laredo, León, Logroño, Miranda de Ebro, Haro, Los Alcazares, Murcia, Santiago de Compostela, Coruña, Vigo, Lugo, Pontevedra, Llanes.

Oviedo y Gijón. Ribadesella. Santurce. San Vicente de la Barquera. Unquera. Teruel. Torrelavega. Torrevieja. Valencia. Vitoria. Pamplona. Zaragoza. Tarragona, Sakou, Cambrils. París y Bruselas y Zurich.

FERRY.

Información: 942 36 06 11

Santander-Portugal.

Salidas: Miércoles, 14.00 (Barco Galicia). Domingo, 14.15 horas (Barco Galicia).

Portugal-Santander.

Salidas: Lunes, 21.30 horas (Barco Galicia). Viernes, 21.30 horas (Barco Galicia).

Santander-Plymouth

Salida: Lunes, 17.00 horas (Pont Aven). Jueves, 16.00 horas (Pont Aven).

Plymouth-Santander

Salidas: Miércoles, 15.45 (Pont Aven). Domingo, 16.45.

FEVE.

Información: 942 20 95 22

Bilbao: 07.55 - 14.00 - 19.00, diarios. **Marrón:** 20.45, laborables de lunes a viernes.

Oviedo: 09.10 - 16.10, diarios. **Bezana, Torrelavega y Puente San Mi-**

guel: Laborables, cada 15/30 minutos. Sábados, domingos y festivos, cada hora.

Cabezón de la Sal: Diariamente, cada hora. **Solares y Liérganes:** Diariamente, cada hora.

Valle Real, Maliaño y El Astillero: Laborables y sábados tarde, cada veinte minutos. Sábados mañana, cada media hora, y domingos cada hora.

RENFE.

Información: 902 32 03 20

IBERIA.

Información: 900 111 500

Ponga en cada casilla una letra. A numeros iguales, letras iguales. A numeros distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el titulo de la obra en la misma clave

6	26		14	1	5	6	23	1	16		23	6		8	21	26	21		23	6	26	
26	1	21	6	26		3	6	17	16	14	6		15	6	13	17	16	21		27		23
1		6	26		5	13	6	2	27	15	21	15	16	1		24	6	26		23	16	2
6	11	1		23	6		3	21	17	8	13	21	15	23	16	27		10	13	6		20
21	9	16	21		14	1	17	2	6	8	13	16	23	1		23	21	15		21		26
21	2		5	6	2	21	2		13	17		21	2	26	6	14	27	1		23	6	
26	13	6	3	1		7	15	16	27	1		14	1	17		26	1	14	1		21	14
6	16	27	6		22		21		16	1	2		21	2	16	6	17	27	1	2		6
26		23	6		2	16	26	26	21	2		6	26	6	14	27	15	16	14	21	2	
21	14	14	16	1	17	21	13	21	2		26	1	15		6	17	6	15	8	16	21	
2	1	26	21	15		14	1	5	1		13	17	21		14	1	17	14	6	2	16	1
17		21		26	21		16	15	15	6	3	6	15	2	16	9	26	6		2	6	17
	2	16	9	16	26	16	13	21	23		6	14	1	26	1	8	16	2	27	21		

5		6	19	10	12	0	10		5	1	17	27	21	20	9	21	17
				0	10		15	15	6	5	10	1					

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- | | | | |
|---|------------|----|----------|
| 1 | IBA | | OES |
| | ICE | | OLI |
| | IGNIFUGO | 9 | FORO |
| | INTERPONER | 10 | DAD |
| | INVENTAR | | DÍA |
| 2 | SAETA | | DOBLETE |
| | SALINO | | DUNA |
| | SIROPE | 11 | LEE |
| 3 | NAVA | | LEONA |
| | NEÑA | | LIBANO |
| | NEOLOGO | | LOA |
| | NETO | 12 | RAE |
| 4 | UNE | | RAI |
| 5 | ASEAR | | REMOLINO |
| 6 | SEA | | RENO |
| | SEO | | REVOCADO |
| | SOL | | |
| 7 | BOA | | |
| | BODA | | |
| | BUM | | |
| 8 | ODA | | |

A full-page view of a blank sheet of white graph paper. The grid consists of thin, dark gray horizontal and vertical lines forming small squares. There are 10 columns and 8 rows of squares visible on the page.

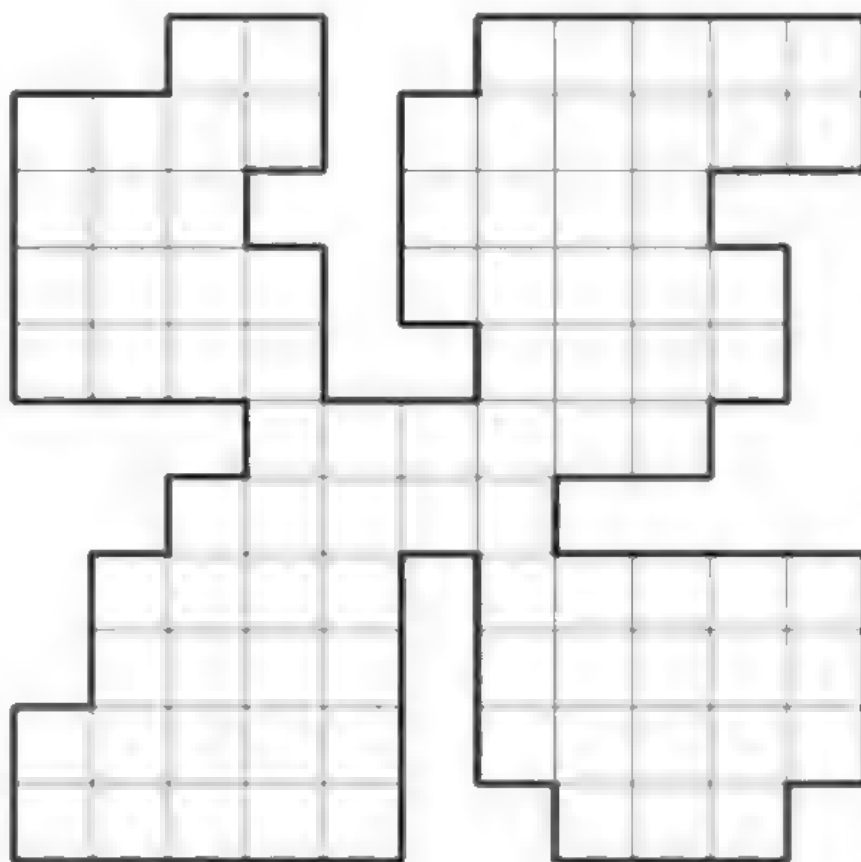
Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, relleno las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

MEDIO

			4	9	2			
7		3				4		5
6						8		
		6			1	9	2	
		8	2					
		7	9				8	3
		5	3				6	
						5	4	
	8	9		4	6			7

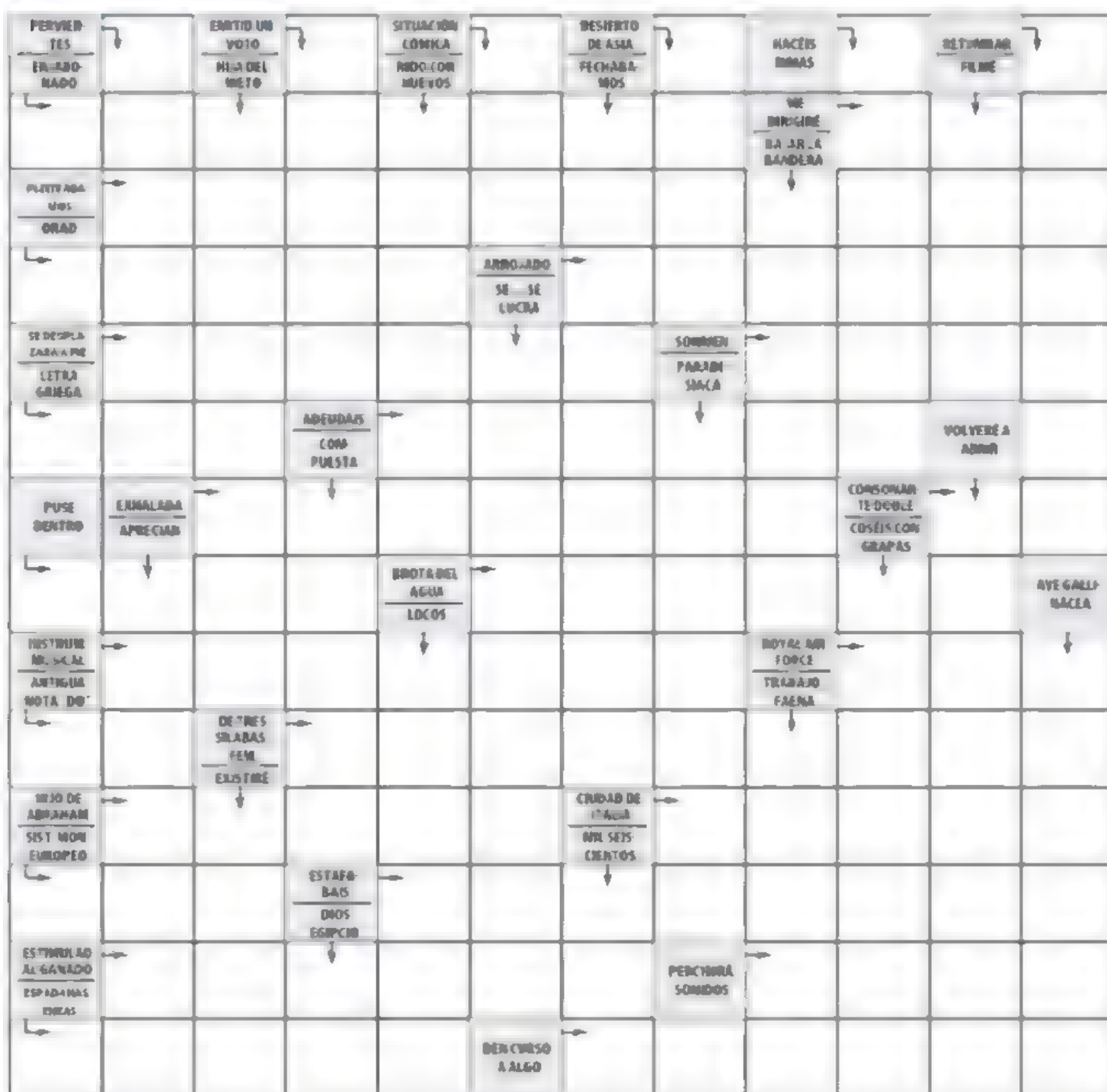
Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

Se dice de lo que se toma o se comprende entera y cabalmente • Percibiste con el oído los sonidos • Botella de vidrio con que los niños juegan • Siglas inglesas de "alta definición" • Divinidad romana protectora de la agricultura • Allí, en aquel lugar • Rezaba, hacia oración • ... del Rey, municipio de la provincia de Palencia • Ácido ribonucleico • Un pronombre demostrativo, fem., pl. • Sujetará alguna cosa con una cuerda • Primogenito de Isaac y hermano de Jacob • Líquido secretado por la uretra • Existirán • Cada una de las grandes divisiones de la historia de la Tierra • Guardan silencio • Nombre de una consonante vibrante • Confederación Española de Organizaciones Empresariales • Empujad la embarcación con los remos • Instalación para exposición y venta en una feria.

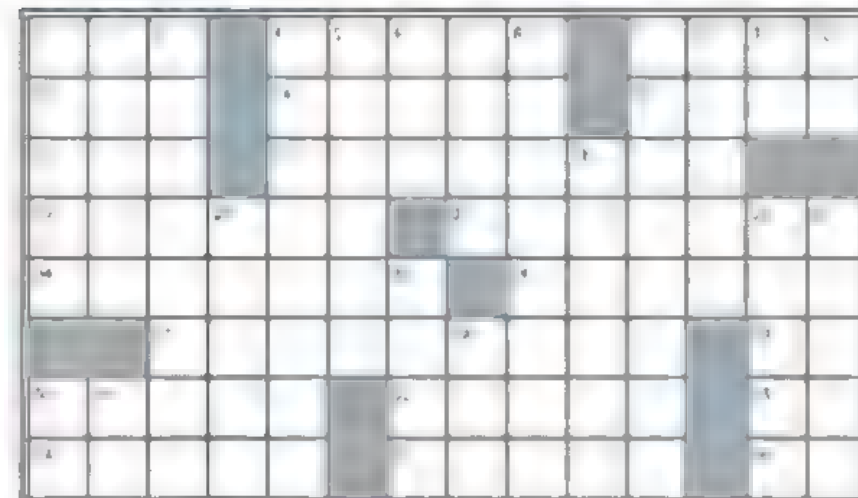


igual a el nivel de una cosa • Hacer entrega de alguna cosa • ... Magnani, actriz italiana • Profunda, que tiene profundidad • Fluctuaba • Coloq., suspenso en un examen • Preposicion que indica procedencia • ... Ramazzotti, cantante italiano • Haran comestible un manjar por la accion directa del fuego • Los que pegan carteles • Linea de tierra • Emitir su voz el gato, maular • Ecuador • Comision Europea para la Agricultura • Rio mas importante del norte y centro de Suiza • Siglas comerciales • Simbolo de un metal precioso • Expediente de Regulacion Temporal de Empleo • Forma de pronombre personal • Cada uno de los dos oficios de la nariz de las caballerias • Sonneran.

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

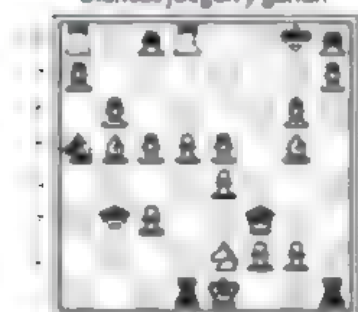
- 1 Antílopes africanos
- 4 Carcomais
- 9 Rezaz
- 13 Oesnoroste
- 14 Me me fugo
- 15 Ciudad de Huesca
- 16 Región marroquí
- 17 Ventiladas
- 19 Me me tendi
- 21 Ponen al sol
- 24 Ahita
- 26 Haga manso
- 27 Pobladas de arboles
- 29 Einstenio
- 30 Apeataba
- 32 Actuare con osadia
- 33 Plata
- 34 Desembarcaderos
- 35 Cestas para la pesca
- 36 Voz de arrullo

VERTICALES:

- 1 Guindillas
- 2 Singular, fem
- 3 Acalorada
- 4 Volvias a atar
- 5 Captal astuniana
- 6 Aare, rio sulzo
- 7 Imagen mental
- 8 Medio asadas
- 9 Hicieses ojaes
- 10 Igualen con rasero
- 11 Simbolo del actinio
- 12 Salamanca
- 18 Amansara
- 20 De Siria
- 22 Limpiar y ordenar
- 23 Puso nesgas
- 25 Ala desplumada
- 28 Asidero
- 30 Simbolo del mercurio
- 31 Simbolo del erbio

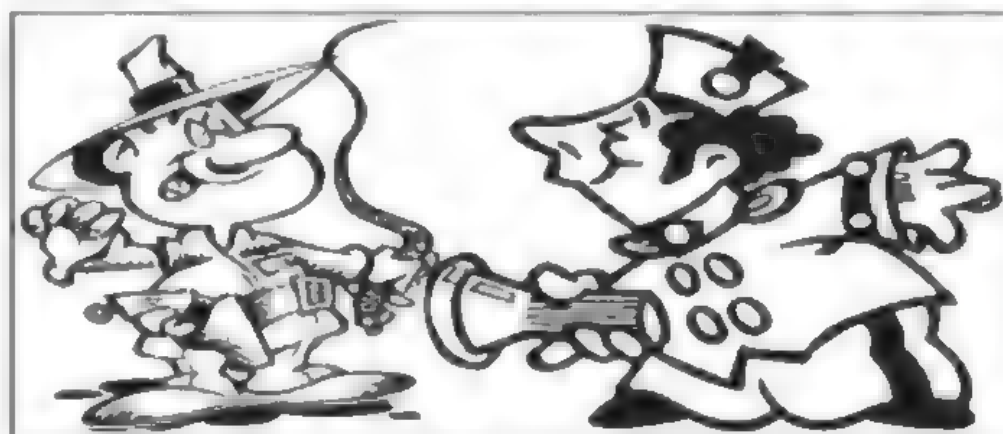
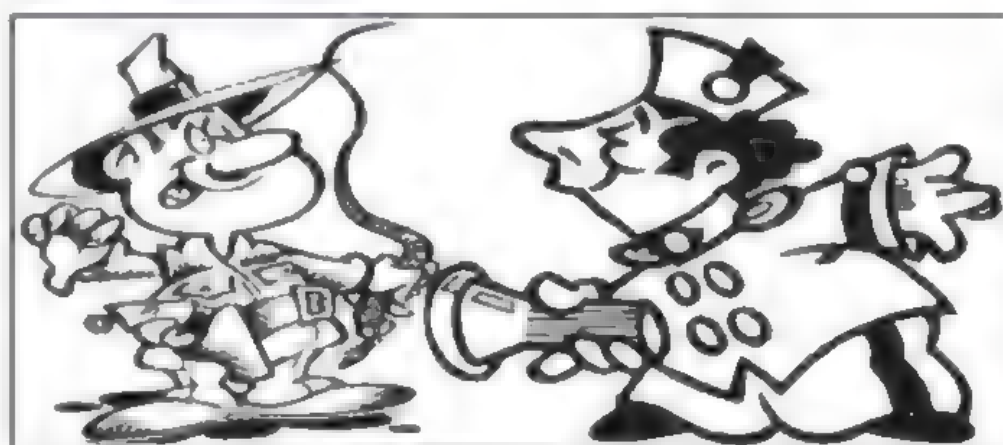
AJEDREZ

Biancas juegan y ganan



Partida Yusupov - Imman (1988)

LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO



¿Fueron diálogantes?

EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Habia empezado el concierto nocturno de los animales, a quienes la sed y el hambre obligaban a abandonar sus guaridas. Se oyó la voz de soprano de las ranas, acompañada de los aullidos de los chacales, mientras que los imponentes graves de los leones sostenían los acordes de aquella orquesta viviente.

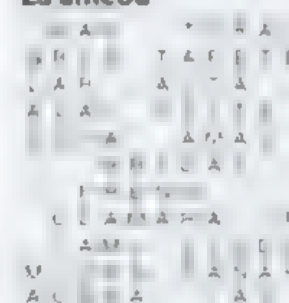
Julio Verne

"Cinco semanas en globo"

Grafo



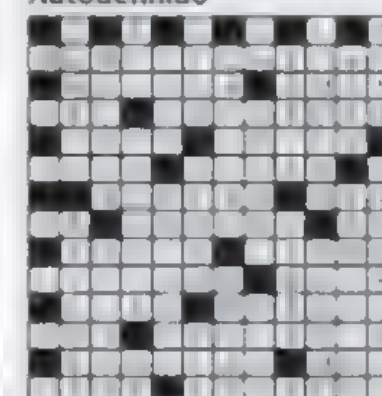
La ameba



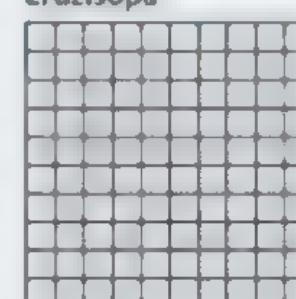
Jeroglífico

El jeroglífico

Autodefinido



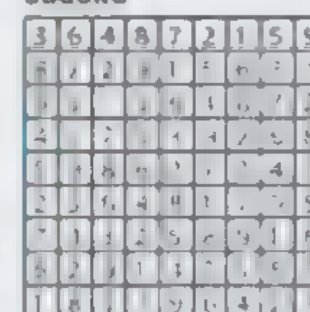
Cruzisopa



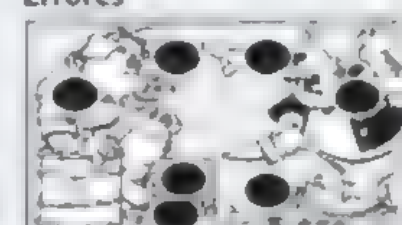
Ajedrez

1. De 7 a 11 y las negras abandonaron, puesto que, si 1... Cae 7 2. Ag 7+ y 3. Cfd mate, o bien 1... Rg 8 2. Trg 8+1. h a g 3. Dfd ante Dh 8 mate.

Sudoku



Errores



Crucigrama



«No soy especialmente duro, he tenido a jefes que lo son bastante más que yo»

Alberto Chicote Cocinero y presentador

Regresa a La Sexta con una nueva temporada de 'Pesadilla en la cocina', donde se enfrentará al caos y la suciedad de varios restaurantes

J. MORENO

MADRID. Fue el formato con el que se dio a conocer entre el gran público. 'Pesadilla en la cocina' estrena este martes (22:50 horas) su novena temporada en La Sexta, con el chef Alberto Chicote (Madrid, 55 años) a los mandos. El formato regresa con nuevas realidades y conflictos, pero con un objetivo común: sacar a los restaurantes y cocineros fuera del colapso. En sus aventuras, le empuja el espíritu de promediar a un 100 por ciento de cuatro y medio de 18 millones de espectadores.

«En el primer programa vemos que se encuentra con cucarachas en un restaurante. ¿Es lo peor que ha visto?»

«Cuando hablamos de lo peor de 'Pesadilla' muchas veces no tiene que ver con esto. Hay cosas que a mí me parecen aun peores, como esa sensación de desánimo, de desinterés, de falta de trabajo de esfuerzo. A mí me parecen que son bastante más difíciles de solventar que una plaga de cucarachas. Pero dicen si que es verdad que llama mucho la atención que alguien, cuando tiene un problema de ese tipo, no le haya puesto una solución previa. No le está exento de que tengas un problema de plagas, pero le has puesto remedio con anterioridad que tienes un problema».

«¿Se ha ablandado después de tantas temporadas de 'Pesadilla en la cocina'?»

«Creo que no soy especialmente duro, porque yo he tenido jefes bastante más duros que yo. Cuando voy en el primer programa con nuestros chef, me enfrentamos con muchísimo tiempo para andar



Alberto Chicote, en una imagen promocional de 'Pesadilla en la cocina'. ROBERTO GABVER

haciendo cosas. Tenemos una semana para resolver muchas cosas, para resolver muchos problemas y para poner los puntos sobre las íes. Hay que ir directo al grano. Y si algo no está, pues simplemente no está».

«¿Qué es lo que no soporta de un restaurante?»

«Hay algunos que acusan ese problema de suciedad y hay otros que tienen, por ejemplo, una falta de gestión y de control. Y hay otros después a los que el restaurante les da igual. Yo amo este

DIRECTO AL GRANO
«Tenemos una semana para resolver problemas y poner los puntos sobre las íes»

LO PEOR QUE HA VISTO
«Es peor enfrentarse al desinterés o la falta de esfuerzo que a una plaga de cucarachas»

formato y al por cómo así me parece mejor y me gusta mucho. Si eres del restaurante, te voy a contar que a mí me da igual, pero yo voy a decirte lo que me da igual a una persona que no tienes las cosas como deber estar».

«En otras ediciones denunciasteis que os llegaron a cortar la luz y el gas durante alguna grabación. ¿Ha vivido otro momento así?»

«En esta temporada no hemos llegado a vivirlo así, directamente, pero sí que hemos estado en el borde. Hay que tener en cuenta que cuando yo estoy en la cocina es porque yo no puedo más. ¿Que es lo que pasa? Que la mayoría de las veces se llegan a situaciones en las que no han pagado a la Seguridad Social o el gas y la luz».

«¿Hay mucho ego personal en los restaurantes?»

«Creo que hay un poco de todo. La parte más romántica de la restauración es la mayor parte, que es cuando vas a un restaurante y vas a poder atender a los que van ahí, más clientes, más amigos... Eso me gusta. Hay cosas que le gusta de eso siempre hay mucho trabajo, mucha felicidad, mucha satisfacción, pero también hay que tratarlos. Yo siempre le tengo una animación a favor de ellos, porque a mí me parece que como se dice por ahí, este es un trabajo muy bonito. Cuando lo ves bien, cuando a uno le gusta, cuando a la gente que nos gusta pues disfrutamos de hacer lo que hacemos y no haríamos ninguna otra cosa».

«¿Ha reservado el 31 de diciembre por si le vuelve a tocar presentar las campanadas con Cristina Pedroche?»

«La verdad es que no lo sé, y esto lo dice todos los años, porque es una verdad muy grande. Lo que sí es que el 31 de diciembre voy a trabajar, no sé dónde, si en la tele o no. Si Antena 3 quiere contratar conmigo para hacer las campanadas un año más, que va a llevar el decimo, pues bien. Porque es algo que me encanta hacer, me apasiona mucho, me gusta mucho, no sé cómo expresarlo, pero siempre es un orgullo que a cada año te llamen. Personalmente todavía no tengo noticias de que lo voy a hacer, pero bueno, en algún momento lo avisarán y me dirán».

CRÍTICA DE TELEVISIÓN BORJA CRESPO

‘La Revuelta’



No tiene que ser fácil estar en la piel de Borja Crespo en los próximos días. Las espadas están en alto desde hace semanas, con polémica mediática incluida, esperando a que el consejo comi-

co y presentador, que no entre- vistar, ya pueda poner el país en el aire en la TV. Su vuelta al ruedo, La televisión pública, de entrada, no es un escenario cómodo. Hay que exigirle a la producción que le traiga

impuestos no están para tontear, aunque 'MasterChef' siga en antena. La competencia de la competencia ha empezado con mal pie y ya hay que ir a tiempo para el ensayo y error. Carlos Lleras ha hecho mucho ruido de postelevisión de la semana en la televisión por el 'prime time' nocturno y el hecho de haberse quedado sin el programa. El equipo del popular imitador y presentador, que no entre- vistar, ya puede poner el país en el aire en la TV. Su vuelta al ruedo, La televisión pública, de entrada, no es un escenario cómodo. Hay que exigirle a la producción que le traiga

vanar cabeza con 'Babylon Show'. Esta semana llega Pablo Motos con su artillería habitual y algunas novedades, incluyendo el 'El 100' y el 'El 100' que se cita en esta guerra pero que goza de un público limitado nada desdeñable.

Motos llega a la carga con un recordatorio de la serie 'El 100' que se cita en esta guerra pero que goza de un público limitado nada desdeñable. Como en el anorado 'Un, dos, tres'. Además, ha fichado a un veterano con pegada y a un nuevo actor, un fenómeno, los

guionistas de Broncano tienen que estar tomando notas como locos. Arde la libreta de apuntes con los nombres de los actores y el día del estreno, ya confirmado para el 10 de septiembre. Empezamos con una idea discutible: el programa cambia de nombre. 'La Resistencia' pasa a ser 'La Revuelta'. Acompañado de la producción, ya tenemos el primer programa. Consumir fragmentos de los programas en el tele, en un momento en el que el tele es un medio de



Los recién casados, junto a sus familiares directos, el Rey, la reina Sofía y las infantas Elena y Cristina. ©BIBIANA FERRO PHOTO

Felipe VI y la infanta Cristina escenifican su reconciliación

Acudieron en el mismo vehículo a la boda de Victoria López-Quesada y se fotografían juntos por primera vez en público después de seis años

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. El que don Felipe y la infanta Cristina fueran a coincidir en la boda de este sábado de Victoria López-Quesada, ahijada del Rey, se daba por descontado. No solo les unen lazos familiares con la familia de la novia, también de amistad. Descendiente directa de Alfonso XII, su madre, Cristina de Borbón-Dos Sicilias, es prima segunda de Felipe VI y de las infantas Elena y Cristina. Por su parte, su

padre, Pedro López-Quesada, es uno de los amigos más íntimos de monarca. Para quien aun así no la reconozca, basta decir que la novia era aquella chiquilla a la que el discoloro Froilán propinaba una patada en la espinilla durante la boda del entonces príncipe de Asturias con doña Letizia.

Lo que nadie esperaba es que el enlace de Victoria López-Quesada con Enrique Moreno de la Cova fuera el momento elegido para escenificar la reconciliación entre el Rey y doña Cristina con la distribución de una fotografía familiar en la que aparecen juntos por primera vez después de seis años. La última ocasión en que ambos posaron ante una cámara fue en el 80 cumpleaños de la reina Sofía, en la escalinata de Zarzuela, donde

la emérita reunió a sus tres hijos y siete nietos.

Pero la primera sorpresa llegó antes de comenzar la ceremonia, cuando don Felipe y su hermana eran fotografiados a su llegada a la finca de Soto Mozanaque, a 20 minutos del centro de Madrid, en la localidad de Algete, donde se celebraba el enlace. Aparecían en el mismo vehículo, con el Rey al volante y la infanta Cristina en el asiento del copiloto. Una imagen que se convertía en la primera evidencia gráfica de acercamiento entre los hermanos. Algo que quedaba confirmado con la distribución a última hora de la tarde del domingo de varias fotografías de la boda, con una muy especial en la que el soberano posa junto a los flamantes novios y su familia acompañado por su madre y sus hermanas.

Salir del ostracismo

En el retrato en cuestión, realizado por Bibiana Ferro, aparece el Rey de pie al lado de Victoria López-Quesada y su marido, Enrique Moreno de la Cova, acompañados por la familia de los novios. Delante de ellos, sentadas, las infantas Elena y Cristina y la reina Sofía.

A pesar de que se trata de un evento privado familiar y no de un acto institucional, la distribu-

ción de la fotografía se ha entendido como una confirmación oficial de la reconciliación entre los hermanos. Incluso se baraja la posibilidad de que la infanta Cristina cobre más protagonismo en algunas actividades relacionadas con la Casa Real, como ha sucedido con la infanta Elena. En este sentido, ya se conocía que habían compartido mesa y mantel durante el 60 cumpleaños de la infanta Elena celebrado en Madrid en diciembre de 2023; antes, en octubre, los reyes Felipe y Letizia también invitaron a la infanta Cristina a la fiesta privada, en El Pardo, por el 18 cumpleaños de la princesa Leonor. E, incluso, trascendió que habían coincidido en el mallorquín Palacio de Marivent, pero no ha sido hasta ahora cuando hemos tenido el primer testimonio gráfico. Atrás quedan los años de ostracismo para la hija menor de los reyes Juan Carlos y Sofía tras estallar el 'caso Nóos', que llevó a Felipe VI a retirarle el Ducado de Palma.

Quien de momento no ha salido en la foto ha sido la reina Letizia, que durante el cónclave familiar se encontraba a más de 1.200 kilómetros, en París, acompañando a los deportistas de la delegación española en los Juegos Paralímpicos.

EN BREVE

CON SU HERMANA

Cayetano Martínez de Irujo, decepcionado

J. D. Cayetano Martínez de Irujo está decepcionado con su hermana pequeña. Así lo manifestó en el programa 'Dinastías' que dedicó un especial a la Casa de Alba poco antes de que este 20 de noviembre se cumplan diez años del fallecimiento de Cayetana Fitz-James Stuart. «A Eugenia han logrado llevársela de su lado. Eso ha sido una decepción. Cuando alguien me hace una injusticia flagrante y no quiere ni sentarse a hablar, para mí ha terminado», lamenta. El duque de Arjona reconoce que su relación con Alfonso y Jacobo es «inexistente» y que mantiene un entendimiento cordial con Carlos, actual duque de Alba. Con quien sí que continúa bien avenido es con Fernando, de quien ha dicho que es «bueno y sencillo».

PARTO ANTICIPADO

Marta Pombo, madre de dos mellizas

J. D. La familia Pombo está de enhorabuena después de la llegada al mundo de María y de Candela, las mellizas de Marta y Luis Zamalloa. El nacimiento tuvo lugar cuatro semanas antes de lo previsto, según explica la feliz mamá a través de redes sociales. El domingo, después de salir de paseo con su hija mayor, tuvo que acudir al hospital tras romper aguas. La 'influencer' no dudó en contar que se encontraba fenomenal: «Semana 36, antes de lo esperado, pero súper bien aguantando. Esta mañana daba gracias a mi cuerpo por estar haciéndolo tan bien». Horas después era el padre el encargado de dar la buena nueva: «Estamos fenomenal, ha salido todo fenomenal. Vamos a disfrutar del momento, estamos ya con las dos princesitas. ¡Y pronto con Mati aquí! Gracias a todos».

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Es muy querido por los suyos, a los que tanto quiere también. No malgaste sus ahorros. Replántese su comportamiento en el trabajo. No retrase más esa visita médica pendiente.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Le apetecerá disfrutar del ambiente cálido de su familia. Tiene una suerte envidiable con el dinero. Intente ser más minucioso con su trabajo. Afortunadamente, su salud no será mala.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Si se ha separado recientemente, encontrará a alguien especial. En lo económico, se enfrenta a importantes obstáculos. Empezan a solucionarse todos los temas profesionales. Tiene que vigilar su salud.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Feliz y enamorado de su pareja. Encontrará quien le eche un cable con sus deudas. Retome viejos proyectos profesionales. La visita al dentista no puede esperar, pida cita.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Frialdad y distanciamiento con su pareja. Evite los negocios que desconoce. En el trabajo, no se inmiscuya en tareas que no son suyas. No abuse de las dietas y haga más ejercicio.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Sabrás de esa persona a la que no consigues olvidar. Hoy es un buen día para cerrar un sustancioso negocio. Mucha prudencia y responsabilidad en el trabajo. Descanse para reponerse físicamente.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Por fin ha decidido salir a divertirse. Los astros favorecen su economía. Preste atención a los pequeños detalles de su entorno laboral. No le conviene trasnochar ni cometer excesos.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Acontecimientos sorprendentes en su vida afectiva. Posibilidad de que sus ingresos mejoren. Establezca alianzas en su círculo profesional. Sus cambios de humor se deben a la falta de descanso.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Los asuntos del corazón le causan quebraderos de cabeza. No derroche innecesariamente. Es un gran profesional y hoy lo demostrará. Día óptimo para disfrutar de su excelente estado de salud.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Recapite y luego hable con su pareja. Aproveche que tiene un dinero extra para hacer una fiesta. Revise muy bien los trabajos antes de entregarlos. Proteja sus huesos de posibles golpes.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Los malentendidos amorosos le van a preocupar. Se muestra generoso y desprendido con los demás. Cuenta con el apoyo de sus compañeros de trabajo. Sufrir de piernas cansadas, procure reposar.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



No está solo, tiene a mucha gente que le quiere. Aunque su economía vaya bien, modere sus gastos. Las cosas le irán saliendo bastante bien en el trabajo. Especial atención a los problemas de la piel.

HOY DESTACAMOS

Pesadilla en la cocina

22.30 LA SEXTA. El caos, la suciedad y la anarquía en las cocinas serán los principales desafíos a los que se enfrentará Alberto Chicote en la nueva temporada del programa, que comienza en Barcelona. El cocinero acudirá a la llamada de auxilio del Nicasso, un restaurante especializado en comida mediterránea que pasa por su peor momento con su dueño al borde del colapso.

Subida a Lagos de Covadonga
Vuelta a España 2024

16.05 LA 1. La Vuelta inicia su tercera, última y decisiva semana de competición con esta dura etapa de montaña que sale desde Luanco y finaliza en la mítica subida a los Lagos de Covadonga tras recorrer 181'5 kilómetros y subir dos puertos de primera, Fitu y Llomena.

Concurso diario
Lo sabe, no lo sabe

18.00 CUATRO. Xuso Jones busca al azar y en plena calle a personas que quieran ganar 50.000 euros en 10 minutos. Tras aceptar el reto, deberán buscar entre los transeúntes a quién pueda saber (o no) las respuestas a cinco preguntas de cultura general. ¿Te apuntas?

Tu empresa
siempre informada

Encuentra el plan que mejor se adapte a tu negocio
suscripcionplus.eldiariomontanes.es



EL DIARIO
MONTAÑÉS



1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p>8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurren y Marc Sala</p> <p>10.40 Mañaneros Con Adela González</p> <p>14.00 Informativo territorial</p> <p>14.10 Ahora o nunca (verano)</p> <p>15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye Los deportes</p> <p>15.45 Informativo territorial</p> <p>16.00 El tiempo</p> <p>16.05 Ciclismo -Vuelta a España 2024. 16ª etapa: Luanco-Lagos de Covadonga</p> <p>17.30 Salón de té La Moderna Serie</p> <p>18.30 El cazador Stars Edición con famosos</p> <p>19.30 El cazador Con Rodrigo Vázquez</p> <p>20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza con Jacob Petrus</p> <p>21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p>21.55 4 Estrellas Serie Silvia, sobrepasada, deja el hotel en manos de Marta</p> <p>22.50 Cine 'La familia Bélier'. 2014. 105'</p> <p>0.25 HIT Serie. Dos capítulos</p> <p>2.30 Noticias 24 Horas</p>	<p>9.25 Seguridad vital</p> <p>9.55 Escala humana</p> <p>10.25 Arqueomanía</p> <p>10.55 Documenta2</p> <p>11.50 Al filo de lo imposible</p> <p>12.15 Ruralitas</p> <p>12.40 Ciclismo Vuelta a España 2024: 16ª etapa</p> <p>16.05 Saber y ganar Con Jordi Hurtado</p> <p>16.50 Grandes documentales 'El año alvaje en África'</p> <p>18.30 Documenta2 'Los últimos dinosaurios'</p> <p>19.25 Grantchester Serie. Dos capítulos</p> <p>20.55 La 2 Express</p> <p>21.00 Diario de un nómada 'Operación Plaza Roja' Con Miquel Silvestre</p> <p>21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua</p> <p>22.00 El comisario Montalbano Serie Nuevos casos para el comisario Montalbano, un personaje peculiar, funcionario celoso, no siempre respetuoso con la ley, lector voraz y gran amante de la gastronomía y de su tierra siciliana</p> <p>23.50 Documentos TV: 'La epidemia silenciosa'</p> <p>0.55 Antonio Vega. Tu voz entre otras mil Documental</p> <p>2.55 Festivales de verano: '26º Jazz San Javier: Cimafunk'</p> <p>4.15 Zoom Tendencias</p>	<p>8.55 Espejo público Actualidad y debate con Susanna Griso</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe</p> <p>15.30 Deportes</p> <p>15.35 El tiempo</p> <p>15.45 Sueños de libertad Serie Damián pretende separar a Marta y a Fina</p> <p>17.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega</p> <p>20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Lillo</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero</p> <p>21.30 Deportes 2</p> <p>21.35 El tiempo</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0 Pablo Motos recibe al cómico Leo Harlem</p> <p>22.45 Hermanos Serie Nebahat teme que Akif vaya detrás de Sureya</p> <p>2.15 The Game Show</p> <p>3.00 Galería del coleccionista</p> <p>4.00 VentaPrime</p> <p>4.30 Minutos musicales</p>	<p>7.30 ¡Toma salami!</p> <p>8.25 Callejeros viajeros</p> <p>10.25 Viajeros Cuatro</p> <p>11.30 En boca de todos Con Nacho Abad</p> <p>14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago</p> <p>14.55 El desmarque Actualidad deportiva</p> <p>15.15 El tiempo</p> <p>15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flích</p> <p>18.00 Lo sabe, no lo sabe Con Xuso Jones</p> <p>19.00 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo</p> <p>20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz</p> <p>20.45 El desmarque</p> <p>21.00 El tiempo</p> <p>21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera</p> <p>22.50 Código 10 Crimen y sucesos con David Aleman y Nacho Abad</p> <p>1.50 El desmarque</p> <p>2.30 The Game Show</p> <p>3.00 En el punto de mira</p> <p>5.00 Puro Cuatro</p>	<p>8.55 La mirada crítica Actualidad y debate con Ana Terradillos</p> <p>10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Verónica Dulanto</p> <p>15.00 Informativos Telecinco Con Angeles Blanco e Isabel Jiménez</p> <p>15.25 El desmarque</p> <p>15.35 El tiempo</p> <p>15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez</p> <p>17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana</p> <p>20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <p>21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo</p> <p>21.35 El desmarque</p> <p>21.45 El tiempo</p> <p>21.50 Babylon Show Carlos Latre recibe a Ángeles Muñoz y Dioni, de Camela</p> <p>22.50 Cine 5 estrellas 'Top Gun: Maverick'. 2022. 131'</p> <p>1.35 ¡Toma salami!</p> <p>1.55 Casino Gran Madrid Online Show</p> <p>2.20 ¡Toma salami!</p> <p>2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia</p>	<p>7.00 Aruserriós Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús</p> <p>11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Antonio García Ferreras</p> <p>14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano</p> <p>14.55 Jugones Con Josep Pedrerol</p> <p>15.30 laSexta Meteo</p> <p>15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y los colaboradores habituales</p> <p>17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López</p> <p>20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez</p> <p>21.00 laSexta Clave</p> <p>21.20 laSexta Meteo</p> <p>21.25 laSexta Deportes</p> <p>21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés</p> <p>22.30 Pesadilla en la cocina (nueva temporada) Con Alberto Chicote</p> <p>2.20 PokerStars Casino</p> <p>3.00 PlayUzu Nights</p> <p>3.45 Minutos musicales</p>

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

01.09.2024 Fuente Kantar Media

Noticias 1
Antena 3
1.539.000
(17,4%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Ciclismo	La 1	1.517.000	16,3%
Noticias 2	Antena 3	1.068.000	11,3%
La ruleta de...	Antena 3	1.067.000	15,4%
Informativos 1	Telecinco	1.028.000	11,6%

SERIES Y 'STREAMING'

Shetland

FILMIN. La plataforma amplía su catálogo con la tercera temporada de esta serie criminal de culto, un clásico popular en Reino Unido, donde la BBC la emite desde hace 11 años. Rodada al norte de Escocia, en las islas Shetland, sigue las investigaciones del detective Jimmy Perez, papel que interpreta Douglas Henshall.

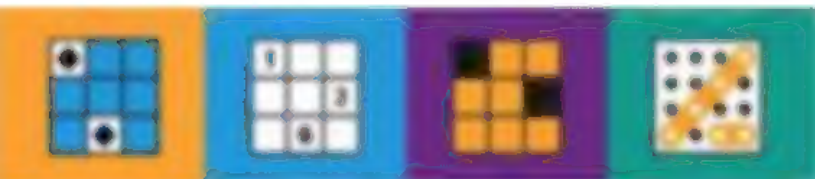


DEPORTES

10.00 JJ PP Paris 2024. TDP
13.00 Snooker. Masters de Arabia Saudí: 1/16 (19.00h, Eurosport 1). Eurosport 2
16.05 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España 2024. 16ª etapa: Luanco-Lagos de Covadonga (12.30h, Eurosport 1 y 12.40h, La 2). La 1

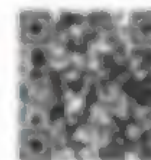
18.00 Tenis. US Open 2024: Cuartos de final (F). M+
Deportes
20.00 JJ PP: Paris en juegos: Resumen de la jornada. TDP
20.15 Tenis. US Open 2024: Cuartos de final (M). M+
Deportes
22.00 Directo Gol. Gol Play
23.45 El chiringuito de Jugones. Mega
3.00 Tenis. US Open 2024: Cuartos de final. M+

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones



¿Juegas?

Entra en www.eldiariomontanes.es y ponte a prueba con la nueva sección de Pasatiempos.



EL DIARIO MONTAÑÉS

POPULAR TV



09.30 Peque Popular: Emily y Alexander (Cap.2)
10.00 Documental: Canillitas
10.30 Ganaderos en su hábitat
11.00 Mundo natural
11.30 Caminando
12.00 Desde la Parroquia Santa María Reparadora: Santa Misa
12.30 49 o más: Leonardo Da Vinci
13.00 Parroquia Ntra. Sra. de Consuelación
13.30 Comprometidos: Pantallas
14.00 Mundo natural
14.30 Informativo PopularTV I
15.00 Popular Cine: El Aleteo de las mariposas (2023)
17.00 Teología en un café
17.30 Cantabria de Cerca: Facilitando la vida con bolsa
18.00 El silencio de un pueblo
18.30 Popular Cine: Tenías que ser tú (2010)
20.30 Informativo PopularTV Cantabria II
21.00 Familiarizando: Educar la afectividad
21.30 Documental: Alto el fuego
22.00 Cantabria de Cerca: ASPROAN
22.30 Noche de Western: Centauros del desierto (1956)

MOVISTAR+ **M+**

8.20 El joven Sheldon
9.25 FestVal de Vitoria 2024
9.55 Imperio otomano en tren
12.20 Nññez Docuserie
14.30 El día después Resumen de la jornada liguera
15.35 FestVal de Vitoria 2024
16.05 Cine: 'Sin rodeos'. 2018. 87'
17.30 Cine: 'Ocean's 8'. 2018. 110'
19.15 Rapa Serie. Dos capítulos
21.00 Leo Talks: 'Hogar, dulce hogar'. Con Leo Harlem
21.30 FestVal de Vitoria 2024 Resumen de la segunda jornada
22.00 Cine: 'Misántropo'. 2023. 119'
23.55 FestVal de Vitoria 2024
0.20 El día después
1.20 Venus y Serena
2.10 Informe+: 'Conchita 1994'
3.00 Tenis US Open 2024 (D)

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.50 Cine:** 'El príncipe y el mendigo'. 1977. 113' **16.50 Cine:** 'La flecha negra'. 1985. 90' **18.45 Cine western:** 'Seis caballos negros'. 1962. 80' **20.30 Trece Noticias** **21.00 Trece** al día **22.00 El cascabel** **0.30 El partidazo de Cope**

TELEDEPORTE

10.00 JJ PP Paris 2024 (D) **20.00 JJ PP:** Paris en juegos (D) [Programación no facilitada por RTVE]

GOL PLAY

14.00 Directo Gol (D) **16.00 Series** **22.00 Directo Gol (D)** **0.00 UFC**

FDF

9.00 Aída **14.05 La que se avecina** **22.55 Cine:** 'Por la cara'. 2013. 112' **1.05 La que se avecina** **2.45 The Game Show**

DIVINITY

9.15 Bones **14.45 9-1-1** **16.45 Chicago Fire** **20.00 Socialité Club** **20.55 Cacao** **21.55 Quiéreme siempre** **22.55 Una vida perfecta** **23.55 Gulper!** Todo por mis hijos **0.30 Karagül:** Tierra de secretos **1.50 Me robó mi vida**

BEMAD

15.00 Cine: 'Mad Max: Furia en la carretera'. 2015. 120' **16.50 Cine:** 'El mapa del rey Salomón'. 2006. 90' **18.30 Cine:** 'La maldición del cáliz de Judas'. 2008. 90' **20.15 Cine:** 'Destino de caballero'. 2001. 132' **22.30 Cine:** 'Reglas de compromiso'. 2000. 128' **0.45 Cine:** 'Blackout: Sin identidad'. 2022. 91'

MEGA

14.30 La casa de empeños **19.45 ¿Quién da más?** **23.45 El chiringuito de Jugones** **2.45 The Game Show**

NOVA

15.00 Esposa joven **16.30 La viuda de blanco** **18.15 La fea más bella** **20.00 Si nos dejan** **21.30 La ley del amor** **22.25 Guerra de rosas** **22.55 Cine:** 'Que se mueran los feos'. 2010. 105' **1.00 Rumbo al paraíso**

NEOX

10.30 Modern Family **12.20 Los Simpson** **16.20 Big Bang** **19.45 911: Lone Star** **2.30 JokerBet:** ¡Damos juego!

DMAX

16.00 La pesca del oro **17.50 Pesca radical** **19.40 Chapa y pintura** **21.30 ¿Cómo lo hacen?** **22.30 Tesoros perdidos de Egipto** **0.25 Desmontando la historia**

PARAMOUNT NETWORK

15.10 Los misterios de Murdoch **18.05 Los asesinatos de Midsomer** **22.00 Cine:** 'El esmoquin'. 2002. 95' **0.00 Cine:** 'Esplá por accidente'. 2001. 108' **1.50 Central de cómicos**

LAS PELÍCULAS AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Mad Max: Furia en la carretera	●● BeMad	15.00
El esmoquin	● Paramount	22.00
Reglas de compromiso	● BeMad	22.30
La familia Bélier	●● La 2	22.50
Top Gun: Maverick	●● Telecinco	22.50
Por la cara	● FDF	22.55
Que se mueran los feos	● Nova	22.55



La familia Bélier

Francia. 2014. 105 m. Comedia. Director: Eric Lartigau. Intérpretes: Louane Emera, Karin Viard, François Damiens, Luca Gelberg.

22.50 LA 2. Todos en la familia Bélier son sordos, excepto Paula, de 16 años, que tiene que hacer de intérprete para sus padres, especialmente en lo que respecta al funcionamiento de la granja familiar. Debido a que a Paula le gusta un chico del instituto, se apunta como él al grupo del coro. Allí descubrirá su talento para el canto. Eric Lartigau ('Los infieles') presenta esta taquillera comedia francesa, llena de encanto y buenas intenciones, sencilla y muy divertida, con ciertas pinceladas de drama, cuya mayor baza es su gran elenco.

Mad Max: Furia en la carretera

Australia/EE UU. 2015. 120 m. Ciencia-Ficción. Director: George Miller. Intérpretes: Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Zöe Kravitz.

15.00 BEMAD. Perseguido por su turbulento pasado, Mad Max cree que la mejor forma de sobrevivir es ir solo por el mundo. Pero tendrá que formar parte de un grupo conducido por una Emperatriz de élite: Furiosa. La franquicia posapocalíptica de George Miller volvía rabiosamente a la vida con este 'western-punk' de

frenética acción, afinado guion y tremendo espectáculo visual, que cuenta con Tom Hardy y Charlize Theron en los roles principales.

Top Gun: Maverick

EE UU. 2022. 131 m. Acción. Director: Joseph Kosinski. Intérpretes: Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly, Jon Hamm, Glen Powell, Val Kilmer.

22.50 TELECINCO. Pete 'Maverick' Mitchel se encuentra donde siempre quiso estar: superando los límites como piloto de pruebas. El cineasta

Joseph Kosinski y Tom Cruise coincidían de nuevo en esta ligera y disfrutable secuela de la icónica cinta de los 80, que hará las delicias de los más nostálgicos. El actor estadounidense supo rodearse de un solvente reparto, en el que hay que destacar a Val Kilmer.

Por la cara

EE UU. 2013. 112 m. Comedia. Director: Seth Gordon. Intérpretes: Jason Bateman, Melissa McCarthy, John Cho, Jon Favreau, Amanda Peet, Génesis Rodríguez.

22.55 FDF. Seth Gordon ('Cómo acabar con tu jefe') dirige este título cuyo guion no está a la altura de sus dos estrellas, los pesos pesados de la comedia Jason Bateman y Melissa McCarthy. Diana, una compradora compulsiva, ha robado la identidad de Sandy Patterson, un agente comercial, y ha hecho auténticos estragos en su economía valiéndose de un crédito ilimitado. Cuando él se da cuenta de la situación, se encamina a Miami para enfrentarse a la mujer que le está arruinando la vida. Muy justita.

Que se mueran los feos

España. 2010. 105 m. Comedia. Director: Nacho G. Velilla. Intérpretes: Javier Cámara, Carmen Machi, Juan Diego, Tristán Ulloa, Ingrid Rubio, Julián López.

22.55 NOVA. Nacho G. Velilla, creador de las series '7 vidas' y 'Aída', se sirve de su experiencia televisiva y de un popular elenco que incluye a Javier Cámara y Carmen Machi para construir esta comedia que no ofrece nada nuevo, ni en el contenido ni en la forma. Eliseo es feo, cojo, soltero y nunca ha conocido el amor, mientras que Nati es fea, le falta un pecho y está separada, pero tampoco conoce el amor verdadero.

LAS PROMOCIONES DE EL DIARIO MONTAÑÉS



NOVELAS DE AVENTURAS

Una colección de 20 títulos cuyas páginas están repletas de viajes, intrigas y riesgos. Cada domingo una entrega. PVP: 5,99 €



JOYAS DE ORO EL POTRO

Colección de diseño exclusivo. Joyas fabricadas en la más alta calidad de plata y recubiertas de un baño de oro de 18 quilates. Un tesoro con el sello de calidad de El Potro. Cada domingo una entrega. Pulseras PVP 9,95 € Colgantes PVP 12,95 €



RECIPIENTES HERMÉTICOS

Dale un toque de color y funcionalidad a tu cocina con los recipientes herméticos de cerámica L&L. RESERVAS YA DISPONIBLES PVP: 29,95 €



Oficinas generales: Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander. ☎ 942 35 40 00
Torreavega: Jose María de Pereda, 41. 39300. ☎ 942 88 23 20
 Apartado de Correos, 28. 39080, Santander.
 Redacción: redaccion.dms@eldiariomontanes.es
 Publicidad: publicidad.dms@eldiariomontanes.es
 Atención al suscriptor: 942 94 80 09 (lunes a viernes de 9 a 14 h.)

© Editorial Cantabria S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin falta, vaguamente, la reproducción o puesta a disposición de los mismos como resultado de un proceso de transformación, sin perjuicio, expreso y escrito, autorización de Editorial Cantabria S.A. Editor: Editorial Cantabria S.A. Depósito legal: SA 2-1954. Control de efusivos: 000

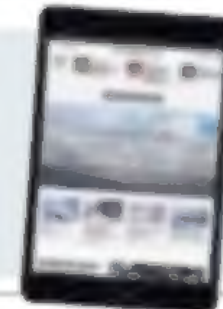
ELDIARIOMONTANES.ES

CANTABRIA EN LA MESA

Sigue el canal gastronómico y agroalimentario de El Diario cada día en nuestra web



Suscríbete y disfruta sin límites de todas las noticias y contenidos extra de El Diario en todos los soportes



Verdeliss quema zapatilla en Santander

Influencer. Conocida en Instagram por sus retos en el atletismo y por ser madre de ocho hijos, venció el fin de semana en la prueba femenina de los 100 kilómetros de Santander

JOSÉ CARLOS ROJO

Estefi Unzu. Casi nadie le conoce por ese nombre. Mucho menos los más de 1,4 millones de fans que siguen su perfil de Instagram, donde se hace llamar 'Verdeliss'. Ninguno de ellos quiere perderse los retos que se plantea cada mes como corredora de fondo, empresaria y madre de ocho hijos. «Mi vida es un ritual todo el tiempo, si no, no sería capaz de hacer todo lo que tengo que hacer», cuenta esta mujer todoterreno, que el pasado fin de semana se proclamó campeona de la edición femenina de los 100 kilómetros de Santander.

Al verle correr, elegante, ligera, casi flotando sobre el suelo, parece que no le exigiera esfuerzo; pero la realidad es bien diferente. «Los primeros cincuenta kilómetros fueron sobre ruedas». Se sentía bien. Funcionaban las piernas y la mente. «Después, a partir de ese momento, todo se vino abajo». Con una humedad ambiente disparada y con la cabeza vuelta del revés por la rutina de la carrera: «Teníamos que dar 54 vueltas al parque de Las Llamas», algo empezó a ir mal. «Comencé a sentir mareos, ganas de vomitar y descomposición. Pensé que tendría que parar pero aguanté porque tenía a mi familia viéndome y no podía decepcionarlos».

Cuando habla de familia, lo hace con todas las letras. Sus padres, su marido y sus ocho hijos. Después tíos, primos... «Todos vinieron a apoyarme». «Fíjate cómo será la cosa que el día que vinimos no encontramos un sitio donde comer y tuvimos que ir a un centro comercial porque era el único lugar en el que cabíamos todos», re-

lata entre risas esta mujer que es una rara avis en redes sociales, pues ha triunfado por ser algo más que una cara bonita, por ir más allá del chiste fácil o la vacuidad que la mayoría de las veces impera en estos mundos virtuales de fantasía que nada tienen que ver con la realidad. Este caso es diferente. El suyo es un perfil que habla de esfuerzo, de lucha por objetivos, de superación personal. Por eso todos en su familia sabían que, pese a todo lo malo, no iba a abandonar.

Era el ecuador de la carrera y pensó que tal vez fuera el calor, «o la gestión de los geles que tomé, o la hidratación; pero algo había ido mal». Pudo recuperar en el kilómetro 80. «Fui al baño un segundo y ya pude terminar más o menos bien». Y en el palmarés guardará una medalla más. La de la victoria de los 100 kilómetros de Santander, una prueba que atesora ya 44 ediciones y que es de las más conocidas del país. «También me llevo los aprendizajes. De todas las carreras aprendes algo», sentencia.

Estefanía tiene 39 años, es navarra y es conocida como una de las influencers más fuertes de España y por haber entrado en la sexta edición de 'Gran Hermano VIP 6'. Está casada con el abogado Aritz Seminario, con quien ha formado una familia numerosa. En Instagram muestra numerosas fotografías donde aparece con todos ellos. «Mi

«Si no es porque me acompañó la familia, no habría podido terminar la carrera»



Estefi Unzu, este pasado fin de semana, en Santander. PEDRO ABONIZ

marido y yo nos repartimos el trabajo familiar porque es una corresponsabilidad. Y cuando me queda tiempo, me dedico a entrenar», cuenta. Lo hace a primera hora de la mañana, o a última de la noche. «Normalmente no me queda más remedio que ponerme en la cinta. Subo a la planta de arriba y estoy una hora cada día».

Empezó a hacer deporte cuando era pequeña. Sus padres, Fernando Unzu y Marta Ripoll, se lo inculcaron a sus siete hijos y ella lo practicó hasta que fue madre. «Cuando me embaracé tuve un tiempo de parón. Hasta que llegó la pandemia». Su marido, también aficionado a las largas distancias, le invitó a intentarlo. «Sentía que necesitaba retomarlo y corrí mi primera maratón virtual, porque por aquel entonces tenía que ser virtual. Corrí tus kilómetros y te los convalidaban». Con la 'nueva' normalidad, retomó los desafíos.

El pasado mes de abril culminó la promesa de correr 13

maratones en un solo año. «Es duro pero si te programas bien, lo logras», dice la influencer. Programación le hace falta para ser una mujer orquesta, algo que pudo verse en Santander. «He disfrutado de la ciudad aunque no hemos estado mucho tiempo», se lamenta. «Fuimos por el centro dando paseos y es estupenda. Quiero volver», asegura.

A LA ÚLTIMA

Hizo 'chas'

PÍO GARCÍA



Lo más extraño de este mes de agosto ha sido, sin duda, la asombrosa reivindicación social de la música de los años 80 y 90. El regreso de Oasis, los Pimpinela de Manchester, mereció los titulares de la prensa seria, pero solo fue la puntita de un iceberg nostálgico, con inesperadas ramificaciones políticas.

Esta involución musical empezó cuando PSOE y ERC anunciaron un «concierto solidario» para Cataluña, que es un concepto muy bonito y ochentero, una iniciativa de buenas personas que no se veía desde que Bob Geldof montaba en Wembley aquellos recitales contra el hambre en Etiopía. Como cada uno tiene su estilo y el de Illa y Junqueras es más eucarístico que rockero, yo me los imagino yendo por los pueblos de Girona con sus guitarritas, cantando el 'alabaré, alabaré' y pasando luego el cepillo. Centímetro a centímetro, tal vez consigan el dinero suficiente para mandar solidariamente a un misionero catalán que les construya una escuela a los niños de Castilla-La Mancha con cuatro ladrillos de adobe y unos pupitres viejos. ¡Y que todavía haya gente criticando un ejercicio de altruismo tan admirable!

De todos modos, la sorpresa de este verano musical ha sido la banda tributo que le ha montado Carles Puigdemont a Christina Rosenvinge, exquisita musa de los años 90. Fue un regalo impagable verlo aparecer en Barcelona, junto a la Orquesta Sinfónica de los Mossos d'Esquadra, para atacar ante un público entregado el gran éxito de Alex y Christina: «Cuando crees que me ves, cruzo la pared/ hago 'chas' y aparezco a tu lado/ quieres ir tras de mí, pobrecito de ti/ no me puedes atraaaaapar». Ya quisieran los Oasis tener ese 'flow' y ese pelazo.

Oferplan
DM

Entradas para Gran Final, el Sábado 7 de Septiembre

50% ~~10€~~ 5€

ofertan.eldiariomontanes.es